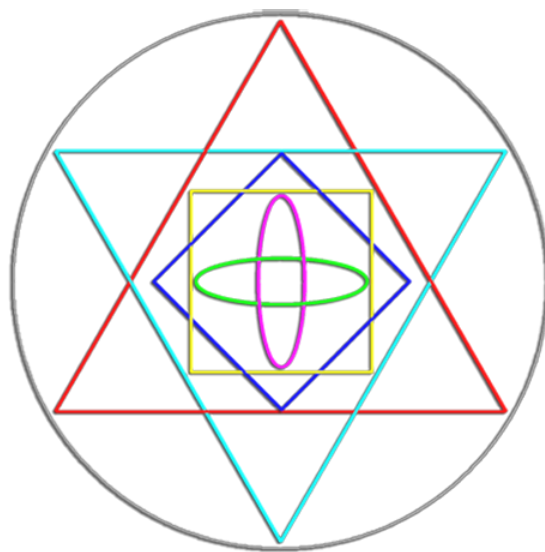


# AS

## TRÊS DUALIDADES PRIMORDIAIS

Uma Cosmologia Astrológica

*Resumo das teses mais importantes de  
Emil Lips*





[www.apocatastasis.ch](http://www.apocatastasis.ch)

[elips@apocatastasis.ch](mailto:elips@apocatastasis.ch)

[Deutsch](#)

[English](#)

[Español](#)

[Français](#)

[Português](#)

# Índice

<b>Símbolos .....</b>	<b>5</b>
Signos do zodíaco.....	5
Planetas .....	5
Dualidades.....	5
 <b>Introdução .....</b>	 <b>6</b>
 <b>Os doze princípios planetários astrológicos .....</b>	 <b>8</b>
Astrologia clássica .....	9
Astrologia chinesa .....	9
 <b>Teoria Astrológica de Tudo (<math>2^0</math>, <math>2^1</math>, <math>2^2</math>, <math>2^3</math>) .....</b>	 <b>10</b>
Único ( $2^0$ ).....	11
Movimento, a primeira dualidade ( $2^1$ ) .....	12
Substância, a segunda dualidade ( $2^2$ ) .....	13
Função, a terceira dualidade ( $2^3$ ) .....	14
Logos - Psicológico.....	15
Eros - Psicológico.....	15
Terceiro grupo de planetas.....	16
Planetas irmãos.....	17
Estrutura dos doze princípios planetários .....	18
O universo duplo quádruplo .....	19
Biosferas .....	20
Áreas fronteiriças .....	21
Os oito tipos psicológicos de C. G. Jung.....	22
Os dois tipos de Manfred Curry .....	22
Cores do planeta .....	23
Representação gráfica das Três Dualidades.....	24
Agrupamento dos doze princípios planetários .....	26
I Ching (Astrologia Chinesa).....	28

<b>Áreas de conhecimento.....</b>	<b>31</b>
1. Teoria Astrológica de Tudo (2 <sup>0</sup> , 2 <sup>1</sup> , 2 <sup>2</sup> , 2 <sup>3</sup> ).....	31
2. Universo vital.....	31
3. Continuo espaço-tempo .....	31
<b>Áreas fronteiriças .....</b>	<b>31</b>
4. Esfera da física.....	31
5. Biosfera.....	31
<b>Dignidades e debilidades dos planetas.....</b>	<b>32</b>
1. Domicílio .....	33
2. Domicílio .....	34
Regras básicas de dignidade.....	35
Exaltações (3. Domicílio) .....	35
Graus de exaltação .....	36
Trigonocracia.....	38
Mais dignidade .....	38
Variante 1 .....	38
Variante 2.....	39
Variantes 3 e 4 (6 dignidades e 6 debilidades) .....	40
Variante 3.....	40
Variante 4.....	41
Variante 5.....	43
Variante 6.....	43
<b>Pensamentos críticos.....</b>	<b>44</b>
Perguntas abertas.....	45



## Símbolos

### Signos do zodíaco

♋ = Câncer	♌ = Leão	♍ = Capricórnio	♎ = Aquário
♏ = Touro	♐ = Libra	♑ = Escorpião	♒ = Áries
♓ = Peixes	♈ = Sagitário	♉ = Virgem	♊ = Gêmeos

### Planetas

C = Lua	☉ = Sol	♄ = Saturno	♅ = Urano
♃ = Fauno (Lips)	♀ = Vênus	♇ = Plutão	♂ = Marte
♆ = Netuno	♃ = Júpiter	♁ = Iustitia (Lips)	☿ = Mercúrio

O termo “planetas” é usado aqui no sentido clássico de “estrelas em movimento”. Estes incluem ☿, ♀, ♂, ♃ e ♄. Na astrologia moderna, ♅ e ♆, bem como o planeta anão ♇, também estão incluídos. E de acordo com Lips, as duas *partículas de Higgs astrológicas* ♁ e ♂.

Os símbolos planetários consistem em um círculo (sol), crescente (lua), cruz [seta] e ponto. Exceto ☉ e C, todos têm pelo menos uma cruz [seta] e um círculo ou crescente.

☉ = círculo e ponto; C = foice; ☿ = cruz, círculo e foice; ♀ = cruz e círculo; ♂ = seta e círculo; ♅ = seta, círculo e ponto; ♃, ♄ e ♆ = cruz e foice.

É por isso que prefiro o símbolo de Plutão (♇, cruz e 2 foices) de Heinrich Kündig. É o mais próximo dos outros símbolos planetários. ♁ (cruz, foice e círculo “pequeno”) também poderiam ser aceitos. Outros símbolos comuns de Plutão são ☉, ☿, ♃ e ♄. ♄ representa as iniciais de **PLUTÃO** e as iniciais de **Percival Lowell**, que passou anos procurando um planeta fora de Netuno.

Embora os astrônomos tenham concordado com o símbolo ♅ (símbolo alquímico para Platão), alguns astrólogos ainda usam um **H** (♃) estilizado para Urano, referenciando seu descobridor [Friedrich] Wilhelm **Herschel**.

Eu chamo ♄ e ♅, os dois oponentes das luzes da vida (☉/C), de forças causais.

### Dualidades

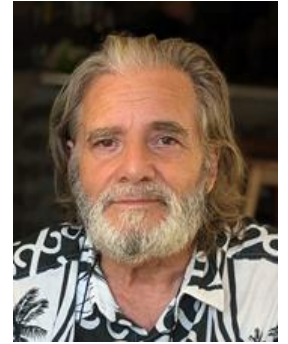
1. Dualidade (2 <sup>1</sup> )	♁ = Movimento	♂ = <i>Motriz (Vermelho)</i> ativo	♁ = <i>Movido (Ciano)</i> passivo
2. Dualidade (2 <sup>2</sup> )	♁ = Substância	♁ = <i>Suave (Azul)</i> vital	♁ = <i>Duro (Amarelo)</i> físico
3. Dualidade (2 <sup>3</sup> )	♁ = Função	♁ = <i>Logos (Verde)</i> mental	♁ = <i>Eros (Magenta)</i> energético

Nas teses, os pólos RGB (RBG) das *dualidades* costumam ser listados antes dos pólos CMY (CYM). Este “esquema organizacional” não pretende ser crítico.

Os termos que introduzi estão destacados em *itálico*.

## Introdução

Nasci em 8 de janeiro de 1953 às 19h10 em Zurique, Suíça. Antes de me dedicar à astrologia, meditei intensamente durante dois anos (1971-1973) sob a orientação de iogues indianos (Hatha, Mantra, Raja, Jnana e Karma Yoga), mestres Zen, místicos cristãos e mestres Sufi. Através disso, amor e sabedoria ilimitados foram revelados para mim. Agora eu sabia que tudo tinha que ser simétrico e perfeitamente ordenado. Surgiu uma visão sem preconceitos das coisas e a capacidade de ver as conexões cosmológicas de uma perspectiva relacionada à simetria.



As teses aqui listadas são o resultado de intensa pesquisa astrológica básica que venho conduzindo desde 1974. Não se devem à fé, mas sim à lógica que me é inerente. Estão marcados com o ano em que se tornaram óbvios para mim e exigem do leitor um pensamento crítico e ativo. Eles lançam luz sobre a astrologia um tanto empoeirada e fornecem uma compreensão nova, clara e mais profunda da natureza das forças astrológicas. E respondem inesperadamente a muitas questões filosóficas, religiosas, astrológicas e psicológicas..

*Nade contra a corrente se quiser chegar à fonte*

O foco principal deste trabalho não está tanto no indivíduo, mas nas forças e funções universais que moldam tudo. Quanto melhor os compreendermos, melhor compreenderemos o que nos define e em que estamos envolvidos. O sucesso e a implementação prática de uma ciência são decisivamente moldados pelos seus fundamentos teóricos. Isto também se aplica à astrologia, que ainda acredita que pode provar teorias tradicionais na aplicação prática.

A maioria das teses listadas aqui são derivadas do **Tema Mundi**, o *horóscopo do mundo*. Até 1990, o foco das minhas investigações estava na dignidade dos planetas, sempre acompanhada pela aplicação prática da astrologia e também por extensos estudos astrológicos, psicológicos e religioso-filosóficos. Eu queria encontrar as simetrias universais subjacentes à dignidade e à fraqueza. Eu considerei as atribuições anteriormente um tanto caóticas a maior fraqueza da astrologia, uma vez que ela depende de forças cósmicas e, portanto, logicamente perfeitamente ordenadas. Em 1981, finalmente encontrei um sistema de dignidade simétrico e completo, consistente com as atribuições tradicionais e modernas (com exceção das exaltações do Sol e de Saturno). Neste sistema, cada planeta tem uma dignidade em seis signos e uma fraqueza em seis signos.

Eu não queria construir na areia. É por isso que deliberadamente não abordei o significado das estruturas que reconheci neste sistema. Só quando já não tinha dúvidas de que não havia uma explicação mais simples e simétrica dos domicílios e alçados clássicos e modernos é que me voltei para a investigação das estruturas que contêm em 1990. Logo surgiu a *Teoria Astrológica de Tudo*, cujo significado e escopo venho investigando desde então.

O facto de nas minhas investigações ter de questionar, entre outras coisas, a trigonocracia, os quatro elementos, as exaltações do Sol e de Saturno, e recentemente até todas as exaltações, nunca foi a minha intenção e, portanto, foi difícil para mim. Minha adesão original ao que aprendi atrasou minhas investigações por anos. E a crença de que este mundo complexo não poderia ser estruturado de forma tão simples me desviou durante sete anos.



1977 Primeira publicação do 1º e 2º domicílio em abril e agosto na “*Astrologischer Auskunftsbogen [Ficha de Informações Astrológicas]*”, Baumgartner Verlag, Warpke-Billerbeck.

1984 Publicação do sistema completo de dignidade no livro “*Neue Schule der Astrologie. Grundkurs [Nova Escola de Astrologia. Curso básico]*”, Midgard Verlag, Teufen.

2002 Primeira publicação da *Teoria Astrológica de Tudo* com palestras no mundo de língua alemã.

2008 publicação do livro em alemão „*APOKATASTASIS – Astrologische Schau in den wahren Urgrund und die ewige Ordnung der Dinge*“, Liebig Verlag, Frauenfeld.

2013 publicação do livro em inglês “*APOKATASTASIS – Astrologische Schau in den wahren Urgrund und die ewige Ordnung der Dinge [Consideración astrológica de la verdadera razón original y el orden eterno de las cosas]*”, Lulu Enterprises, Morrisville. A maioria das teses listadas aqui são justificadas em detalhes.

## Os doze princípios planetários astrológicos

- 1 De uma perspectiva astrológica, as forças e funções cósmicas são refletidas em doze corpos celestes (planetas). <sup>1974/1995</sup>
- 2 A natureza astrológica destes corpos celestes corresponde em grande parte à natureza de um signo do zodíaco. <sup>1974</sup>
- 3 Contudo, os doze corpos celestes não são “efetores”, mas apenas “indicadores” das forças e funções cósmicas. <sup>1976/1995</sup>
- 4 Até à data, conhecemos dez destes indicadores (☉/☿/♀/♁/♂/♃/♄/♅/♆/♇). <sup>1974</sup>

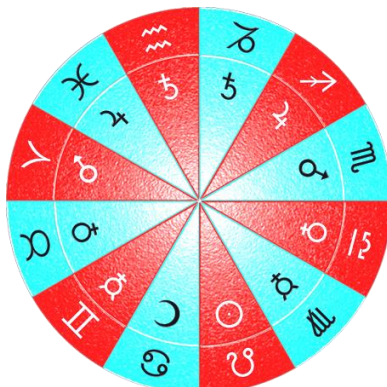


- 5 Dois outros corpos celestes astrológicamente relevantes ainda não são conhecidos por nós. <sup>1974</sup>
- 6 Eles constituem a *dúzia planetária* e são de importância astrológica primária. <sup>1974</sup>
- 7 Estas duas *partículas astrológicas de Higgs* orbitam o Sol fora da órbita de Plutão. <sup>1979</sup>
- 8 Aquele que está mais próximo do Sol é a contraparte passiva de Vênus. <sup>1974/1979</sup>
- 9 Eu o classifico como touro e o chamo de *Fauno*. <sup>1974</sup>  
 Seu símbolo [♄] pretende ser uma reminiscência do signo do zodíaco Touro (♉) e da lua (☾). <sup>1974</sup>
- 10 Aquele que está mais longe do Sol é a contraparte passiva de Mercúrio. <sup>1974/1979</sup>
- 11 Eu o atribuo à Virgem e o chamo de *Iustitia*. <sup>1982</sup>  
 Seu símbolo [♍] pretende nos lembrar de Virgem (♍) e Saturno (♄). <sup>1974</sup>  
 A princípio chamei-a de *Minerva*, <sup>(1974)</sup> mas com o tempo a deusa *Iustitia*, imortalizada por Zeus no céu como a constelação de Virgem, se cristalizou. <sup>1982</sup>
- 12 Para ambos deve haver um corpo físico em nosso sistema solar. <sup>2008</sup>  
 Os nomes provisórios de trabalho são emprestados do panteão romano de deuses. <sup>1974</sup>  
 Seu personagem é derivado da mitologia e do signo do zodíaco que eles governam. <sup>1974</sup>
- 13 Suas posições devem ser determinadas astronômica e não astrológicamente! <sup>1974</sup>  
Plutão é um planeta anão. Os dois corpos celestes desaparecidos poderiam, portanto, também ser planetas anões. <sup>2010</sup>  
Ceres: os corpos celestes que procuramos estão fora da órbita de Plutão (ver [253](#)). <sup>1980</sup>  
Haumea: seu significado mitológico (deusa da fertilidade) e o formato anormal do corpo em forma de ovo do planeta anão combinam bem com *Fauno* (♉). <sup>2010</sup>  
Makemake: como deus criador, não cabe *Fauno* (♉) nem *Iustitia* (♍). <sup>2010</sup>  
Éris: como deusa da vingança, não se enquadra em *Fauno* (♉) e apenas parcialmente em *Iustitia* (♍). <sup>2010</sup>

## Astrologia clássica

14 Mesmo nos tempos antigos, as pessoas trabalhavam com doze *princípios planetários*.<sup>1974</sup>

O masculino ☉, o feminino ☾ e os cinco planetas ♃/♀/♁/♂/♄, cada um com uma expressão masculina e uma feminina.



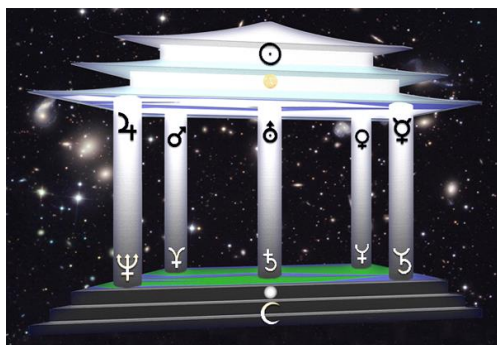
Tema Mundi

<b>Masculino</b>	☉ Ω	♀ II	♀ ♁	♂ Υ	♂ ♂	♄ ♂ novo ♂
<b>Fêmea</b>	☾ ☾	♀ ♃ novo ♃ (Lips)	♀ ♁ novo ♁ (Lips)	♂ ♃	♂ ♁ novo ♁	♄ ♂

## Astrologia chinesa

15 Também encontramos estes doze princípios planetários na astrologia chinesa.<sup>1976</sup>

Os cinco pilares andróginos (planetas) conectam a terra feminina (lua) com o céu masculino (sol).



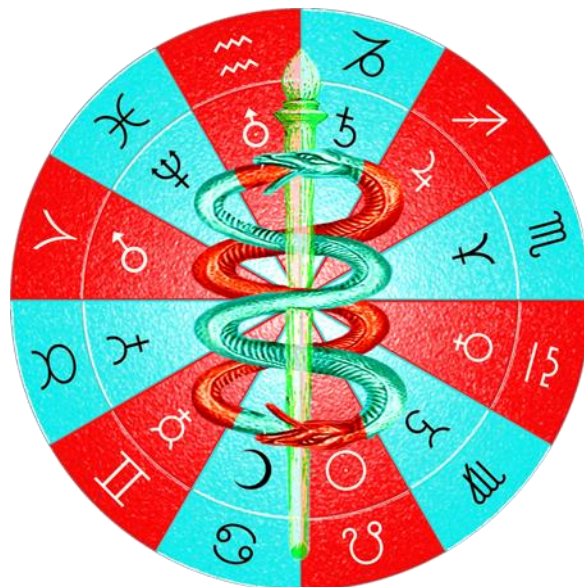
Céu	(ativo)	lado claro	oben	= ☉
Terra	(passivo)	lado escuro	abaixo	= ☾
Pilar do meio	Fase de transformação da Terra	lado claro	oben	= ♃ (novo ♂) <sup>1976</sup>
		lado escuro	abaixo	= ♁
Pilar do Norte	Fase de transformação da água	lado claro	oben	= ♀
		lado escuro	abaixo	= ♃ (Lips ♃) <sup>1976</sup>
Pilar do Ocidente	Fase de transformação da metálica	lado claro	oben	= ♁
		lado escuro	abaixo	= ♀ (Lips ♁) <sup>1976</sup>
Pilar do Sul	Fase de transformação do fogo	lado claro	oben	= ♂
		lado escuro	abaixo	= ♂ (novo ♁) <sup>1976</sup>
Pilar do Oriente	Fase de transformação da madeira	lado claro	oben	= ♄
		lado escuro	abaixo	= ♄ (novo ♁) <sup>1976</sup>

## Teoria Astrológica de Tudo ( $2^0, 2^1, 2^2, 2^3$ )

16 *Três Dualidades* ( $2^1, 2^2, 2^3$ ) podem ser derivadas do Tema Mundi. <sup>1995</sup>



Tema Mundi – clássico



Tema Mundi – Lips

Os planetas e os signos do zodíaco são atribuídos às *três dualidades* com seus seis pólos.

As características astrológicas dos planetas e signos do zodíaco são auxílios de orientação na compreensão da natureza das *três dualidades*.

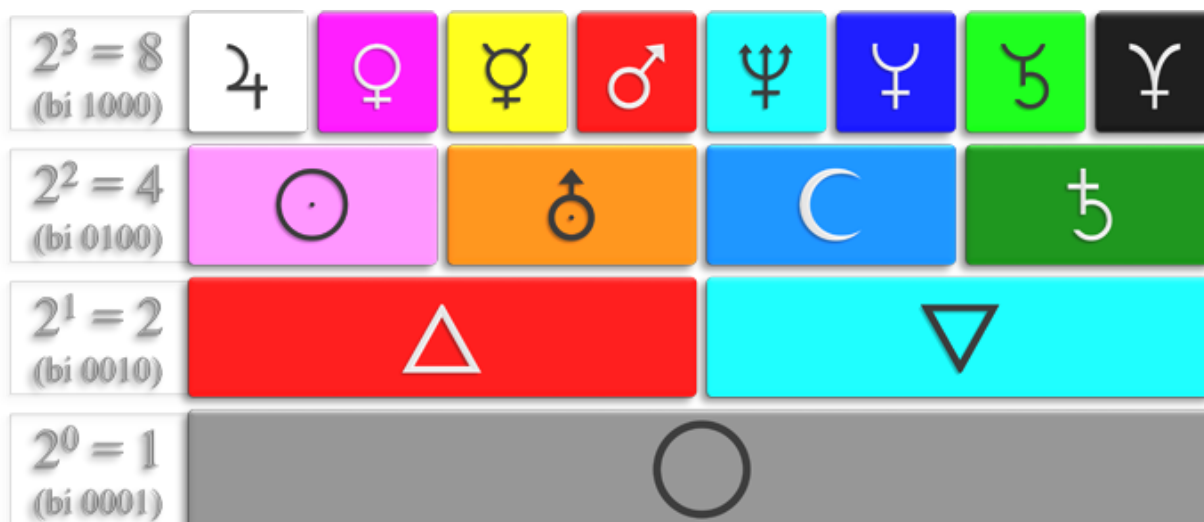
- 17 Estas *Três Dualidades universais, sem origem, abrangentes*, sempre existiram e existirão para sempre. <sup>2022</sup>
- 18 Eles não têm começo nem fim. <sup>2022</sup>
- 19 Continuamente, seguindo sua natureza, eles são, moldam e mudam tudo sem intenção. <sup>2022</sup>
- 20 Fora deles não há nada, nunca existiu e nunca existirá. <sup>2022</sup>
- 21 A variedade ilimitada de estados temporários e atemporais é formada a partir deles. <sup>2022</sup>
- 22 Estes incontáveis estados apartem em infinitas variações. <sup>2022</sup>

## Único (2<sup>0</sup>)

- 23 A fórmula 2<sup>1</sup>, 2<sup>2</sup>, 2<sup>3</sup> nos leva diretamente a 2<sup>0</sup>.<sup>1995</sup>
- 24 O indivisível (2<sup>0</sup>) não tem propriedades, nem forma, nem contorno, nem começo, nem curso, nem fim.
- 25 O Uno, o Inominável, é a origem e a realização de tudo.
- 26 A diversidade não está fora do sem nome.



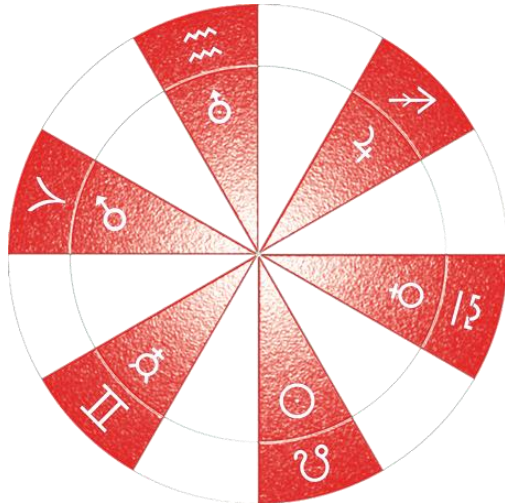
- 27 A Teoria Astrológica de Tudo pode ser derivada de 2<sup>0</sup>, 2<sup>1</sup>, 2<sup>2</sup>, 2).<sup>1995</sup>



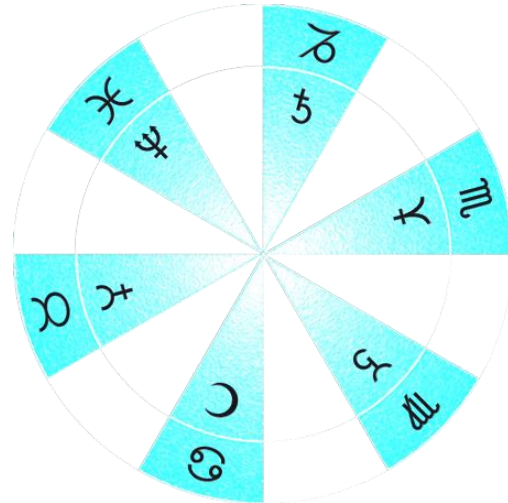


## Movimento, a primeira dualidade (2<sup>1</sup>)

- 28 Os doze planetas formam seis pares, cada um com um parceiro extrovertido e um introvertido. A *primeira dualidade* pode ser derivada disso em. <sup>1974</sup>
- 29 Eu chamo esses parceiros de *planetas gêmeos*. <sup>1974</sup>
- 30 Chamo a dualidade derivada do *Movimento* clássico da dualidade masculino-feminino e seus dois lados em **Motriz [vermelho]** e em **Movido [ciano]**. <sup>1995</sup>

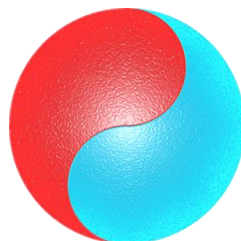


Motriz



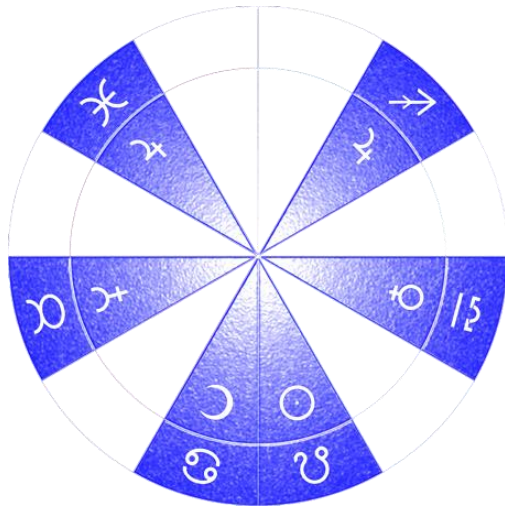
Movido

- 31 Estados *Motriz* são incorporados por ♀/♀/♂/♂/♁/♁. <sup>1974</sup>
- 32 Estados *Movido* são incorporados por ♀/♂/♁/♂/♁/♂. <sup>1974</sup>
- 33 Ambos os parceiros defendem o mesmo princípio. <sup>1995</sup>
- 34 Eles diferem apenas na orientação (extrovertido-introvertido). <sup>1995</sup>
- 35 Então ♂ é um extrovertido ♀ e ♀ é um introvertido ♂, ♁ é um extrovertido ♁ e ♁ é um introvertido ♁ etc. <sup>1995</sup>
- 36 Ambos os parceiros formam uma unidade e estão harmoniosamente ligados entre si. <sup>1976</sup>
- 37 Tudo está nos dois estados de *Motriz* (ativo) ou *Movido* (passivo). <sup>1974</sup>
- 38 O *Movimento* (2<sup>1</sup>) é a primeira coisa que aparece. Não no sentido temporal, porque não tem começo nem fim. <sup>2020</sup>
- O *Movimento* poderia ser descrito como um zumbido vibratório eterno, semelhante ao ॐ. <sup>2023</sup>
- 39 O *Movimento* está mais próximo da unidade. <sup>1995</sup>
- 40 Esta vibração abrangente é a raiz de todas as coisas. <sup>1995</sup>
- 41 Tudo é vibração. Tudo é vibração. <sup>1972</sup>
- 42 O *Movimento* (2<sup>1</sup>) é a natureza primária de tudo. <sup>1995</sup>

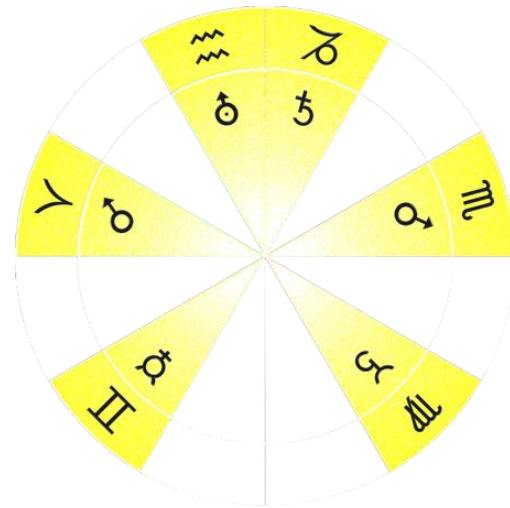


## Substância, a segunda dualidade (2<sup>2</sup>)

- 43 Os doze planetas formam seis pares de oposição, cada um com um parceiro *suave* e um parceiro *duro*. A *segunda dualidade* pode ser derivada deste. <sup>1974</sup>
- 44 Chamo essa dualidade derivada dos oponentes de *Substância* e seus dois pólos **Suave [Azul]** (**vital**) e **Hart [Amarelo]** (**físico**). <sup>1995</sup>



Suave



Hart

- 45 Planetas suaves são C/♀/♃/♄/♅/♆. <sup>1974/1995</sup>
- 46 O *Suave* pode assumir dois estados, o *motriz* e o *movido*. ♀/♀/♃ são *Motriz* e C/♄/♅ são *Movido*. <sup>1974/1995</sup>
- 47 Planetas duros são ♃/♄/♅/♆/♁/♀. <sup>1974/1995</sup>
- 48 O *duro* pode assumir dois estados, um *motriz* e um *movido*. ♃/♀/♄ são *Motriz* e ♅/♆/♁ são *Movido*. <sup>1974/1995</sup>
- 49 Tudo está em estado *vital* (*Suave*) ou *físico* (*Hard*). <sup>1974/1995</sup>
- 50 *Dois mundos* (2<sup>2</sup>) se desdobram a partir do *Movimento* (2<sup>1</sup>), que se *refletem de maneiras opostas*. <sup>1995</sup>
- 51 Um *universo vital* (*Suave*) e um *universo físico* (*Hart*). <sup>1995</sup>
- 52 Ambos os mundos têm um lado *motriz* e um lado *movido*. <sup>1995</sup>
- 53 Ambos os parceiros desta *dualidade* são polares (contrários) um ao outro. <sup>1974</sup>
- 54 Você está em um relacionamento tenso. <sup>1974</sup>
- 55 Eles se repelem. <sup>1995</sup>
- 56 *Suave e Hart* formam duas *famílias planetárias* (*clãs*). <sup>1995</sup>

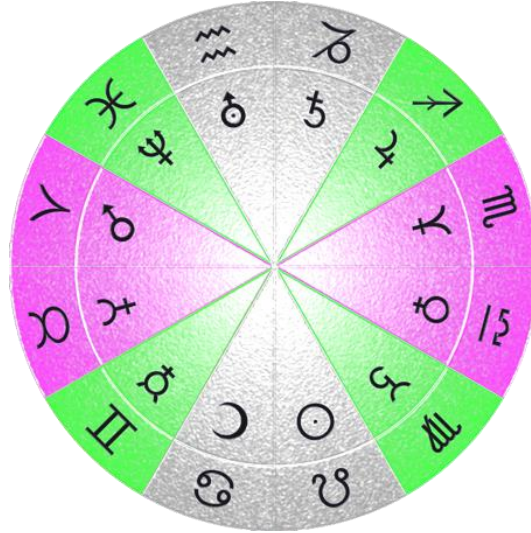
Veja também: Ahura Mazda – Angra Mainyu (zoroastrismo, mazdeísmo, parsismo); Muspelheim – Niflheim (Germanos); Purusha – Prakriti (jainismo, hinduísmo, sankhya - filosofia.); Filotes – Neíkea (Empédocles); Albion – Dumnon (Celtas); Pleroma – Kenôma (Valentim); Takamagahara – Yomi (Xintoísmo).

Rigidez e força são companheiros da morte;  
Suavidade e fraqueza são companheiros da vida.  
Laozi (76)

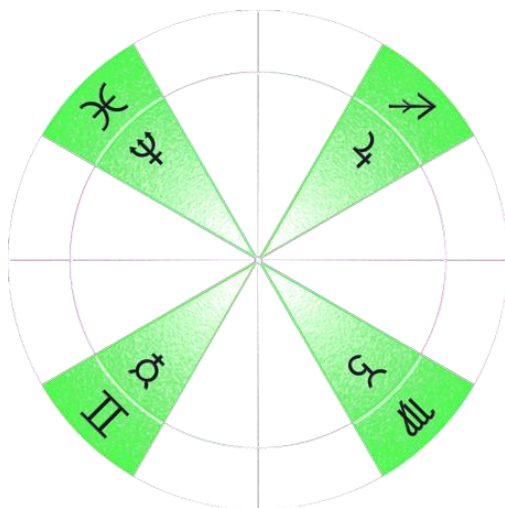


## Função, a terceira dualidade (2<sup>3</sup>)

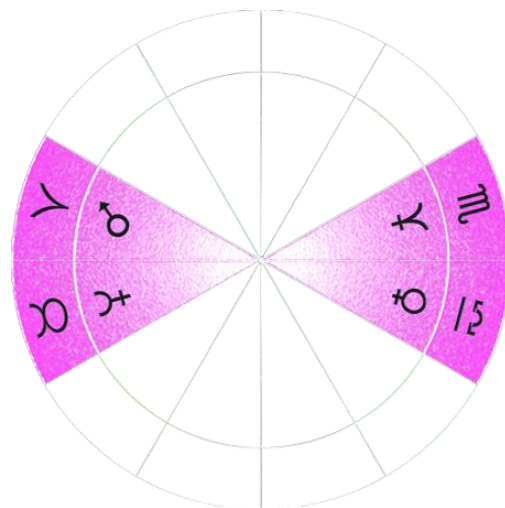
- 57 56 Se combinarmos a *primeira* e a *segunda dualidade* (pares gêmeos e de oposição), obteremos *três grupos de planetas*.<sup>1974</sup>
- 58 Os *princípios do ser* (☉, ☿, ♃, ♅), os *princípios espirituais* (♈, ♀, ♁, ♃) e os *princípios do sentimento* (♀, ♃, ♂, ♃) formam, cada um, um grupo.<sup>1974</sup>



- 59 Os *Princípios do Ser* constituem um grupo especial.<sup>1974</sup>
- 60 Os *princípios espirituais (Logos)* e os *princípios emocionais (Eros)* formam a *terceira dualidade*.<sup>1974</sup>
- 61 Chamo essa *função* de dualidade e seus dois pólos de *logos [verde] (espiritual)* e *eros [magenta] (energético)*.<sup>1995</sup>



Logos



Eros

- 62 ♁/♈/♀/♃ representam o *espiritual (Logos)*.<sup>1974/1995</sup>
- 63 As *funções mentais* ocorrem em quatro estados; a *motriz/suave* (♈), a *movido/suave* (♀), a *motriz/duro* (♁) e a *movida/duro* (♃)
- 64 ♀/♃/♁/♃ representam o *energético (Eros)*.<sup>1974/1995</sup>
- 65 As *funções energéticas* ocorrem em quatro estados; a *motriz/suave* (♀), a *movida/suave* (♃), a *motriz/duro* (♁) e a *movida/duro* (♃).<sup>1995</sup>



66 Tudo está em estado *espiritual (Logos)* ou *energético (Eros)*. <sup>1974/1995</sup>

### Logos - Psicológico

67 ♃/♄ significa consciência, visões, ideias, confiança, espiritualidade, otimismo, significado, sonhos, consciência intuitiva e irracional e ambos/e. <sup>1995</sup>

68 ♃ significa consciência criativa, visões inovadoras, estabelecimento de metas, previsão, prudência, grandeza, nobreza, magnanimidade e síntese. <sup>1995</sup>

69 ♄ significa ética, fé, sonho, fantasia, ilusão, ideia, imaginação, visão de mundo e consciência que vê. <sup>1995</sup>

70 ♃/♄ ca causalidade, ordem, controle, ateísmo, inteligência, crítica, propósito, lógica, dúvida, matemática, pessimismo, conclusão racional e o ou/ou. <sup>1982</sup>

71 ♃ significa seleção, decisão, escolha, análise, investigação, decreto, comando, regulamento, direção, exame, questões, busca, conhecimento, pesquisa e julgamento. <sup>1995</sup>

72 ♄ significa lei, direito, ordem, norma, hábito, regulamento, costume, dever, princípio, proibição, regra, determinação, costume, mandamento, princípio e tabu. <sup>1982</sup>

### Eros - Psicológico

73 ♀/♃ representa vida, amor, vitalidade, sentimentos, alegria, estética, calma, harmonia, unidade, parceria, amizade, imortalidade, prazer, beleza e paz. <sup>1995</sup>

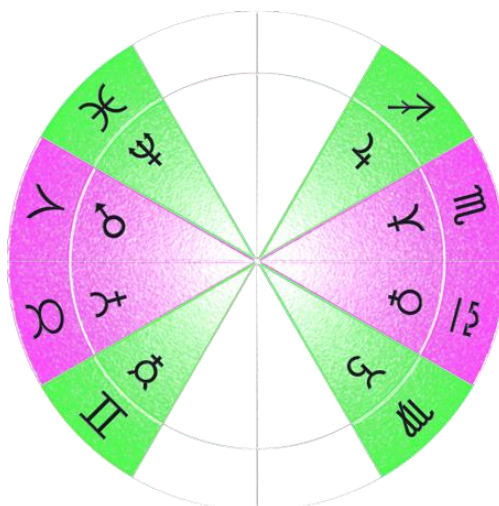
74 ♀ significa vitalidade criativa, simpatia, cordialidade, acomodação, criação cultural, artística e estética e convivência social. <sup>1995</sup>

75 ♃ representa o que vive a vida, contentamento, alegria de viver, conforto, felicidade, satisfação, realização, alegria, prazer, alegria e amor pela vida. <sup>1995</sup>

76 ♂/♄ representam poder, auto-afirmação, energia, aventura, raiva, conflito, violência, egoísmo, impulsos combativos e guerreiros, bem como coisas materiais. <sup>1995</sup>

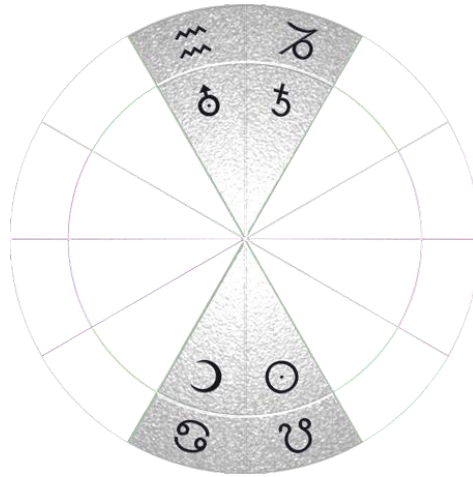
77 ♂ significa uso de força, ataque, agressão, submissão, briga, irritação, barulho, tumulto, discussão, ação e assertividade. <sup>1995</sup>

78 ♄ significa físico, determinação, tensão, defesa, perseverança, ferro, implacabilidade, resistência, aspereza, severidade, inflexibilidade, dureza e resistência. <sup>1995</sup>



## Terceiro grupo de planetas

- 79 No caso dos quatro planetas do ser C/♃/♁/☉ (*luzes vitais e forças causais*), as *forças espirituais e energéticas* ainda não estão separadas. <sup>1995</sup>
- 80 Aqui Eros (alma/corpo) e Logos (espírito/inteligência) ainda são um. <sup>1995</sup>
- 81 É por isso que C/♃/♁/☉ se destacam dos restantes oito *princípios planetários*. <sup>1995</sup>
- 82 Eu os chamo de *tetrarcas*. <sup>1995</sup>



- 83 Neste nível o movimento assume quatro estados, um *motriz/suave* (☉), um *movido/suave* (C), um *motriz/duro* (♁) e um *movido/duro* (♃). <sup>1995</sup>
- 84 C/♃/♁/☉ merecem atenção astrológica primária.. <sup>1995</sup>  
*„O todo é maior que a soma das partes!”* Aristóteles
- 85 O ☉ é a soma de ♃ (♂) e ♀ (♀). <sup>1995</sup>
- 86 Tudo o que podemos dizer sobre ♀ e tudo o que podemos dizer sobre ♃, também podemos dizer sobre ☉. <sup>1995</sup>  
*“Ao sermos capazes de exercer [...] clemência (♀), demonstramos maturidade (☉) e visão (♃).”* Alexander Jürries
- 87 O C é a soma de ♀ (L) e ♃ (♂). <sup>1995</sup>
- 88 Tudo o que podemos dizer sobre ♀ e tudo o que podemos dizer sobre ♃, também podemos dizer sobre C. <sup>1995</sup>  
*Compaixão (♀) e sabedoria (♂) são a nossa verdadeira natureza (C).”* Thaye Dorje
- 89 ♁ é a soma de ♃ (♂) e ♀ (♀). <sup>1995</sup>
- 90 Tudo o que podemos dizer sobre ♃ e tudo o que podemos dizer sobre ♀, também podemos dizer sobre ♁ e nada mais. <sup>1995</sup>  
*“Seleção natural (♀) na luta (♂) pela existência (♁).”* [Charles Darwin]
- 91 ♃ é a soma de ♃ (♂) e ♀ (♀). <sup>1995</sup>
- 92 Tudo o que podemos dizer sobre ♃ e tudo o que podemos dizer sobre ♀, também podemos dizer sobre ♃. <sup>1995</sup>  
*“Neste mundo (♃) não há nada mais certo (♃) do que a morte (♀) e os impostos (♃).”* Benjamin Franklin

93 Eu igualo o termo *luzes da vida* a ♀/♃ (*vida*) e a ♃/♄ (*luz*).<sup>2002</sup>

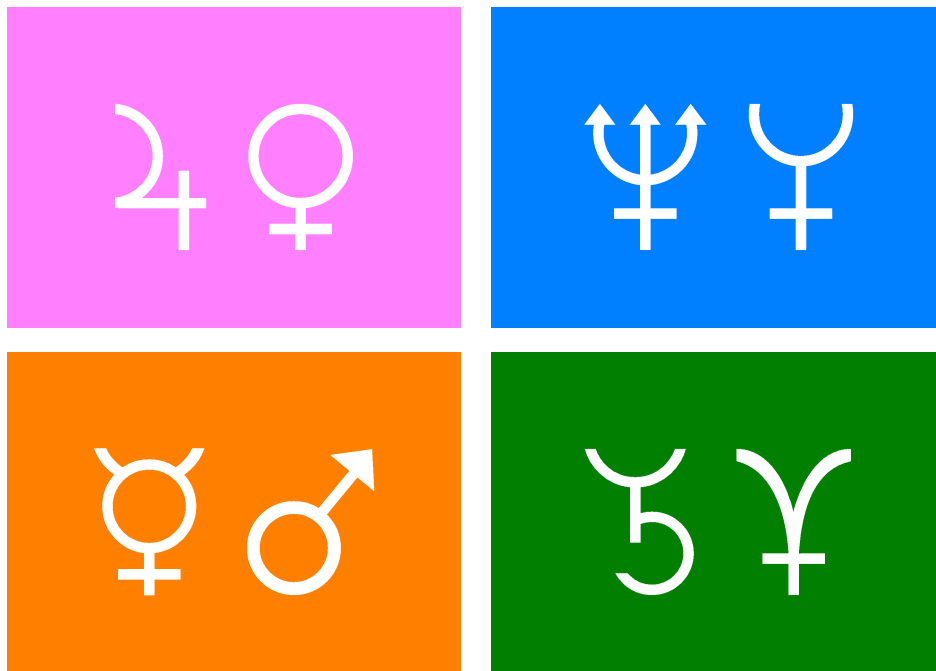
Muitos termos ♃/♄ referem-se a coisas visuais, como insight, visão, ilusão, imaginação, fantasia, miragem, iluminação, previsão, prudência, confiança, imaginação, visão de mundo, visão, intuição, sonho, símbolo, esclarecimento, olhar, observação, lampejo de inspiração, ponto de vista, perspectiva etc.

94 Derivado de ♃/♄ (*causal*) e ♂/♄ (*forças*), chamo ♂ e ♃ de *forças causais*.<sup>2002</sup>

### Planetas irmãos

95 Os *planetas Logos* e *Eros* formam *quatro pares*.<sup>1995</sup>

96 Os respectivos parceiros estão harmoniosamente conectados entre si.<sup>1995</sup>



97 Eu chamo esses parceiros de *planetas irmãos*.<sup>1995</sup>

98 ♃ representa o lado *ativo (Motriz) espiritual (Logos)* e ♀ o lado *ativo (Motriz) energético (Eros)* do *Suave*.<sup>1995</sup>

99 ♄ representa o lado *passivo (Movido) espiritual (Logos)* e ♃ o lado *passivo (Movido) energético (Eros)* do *Suave*.<sup>1995</sup>

100 ♃ representa o lado *ativo (Motriz) espiritual (Logos)* e ♂ significa o lado *ativo (Motriz) energético (Eros)* do *Duro*.<sup>1995</sup>

101 ♄ representa o lado *passivo (Movido) espiritual (Logos)* e ♃ representa o lado *passivo (Movido) energético (Eros)* do *Duro*.<sup>1995</sup>

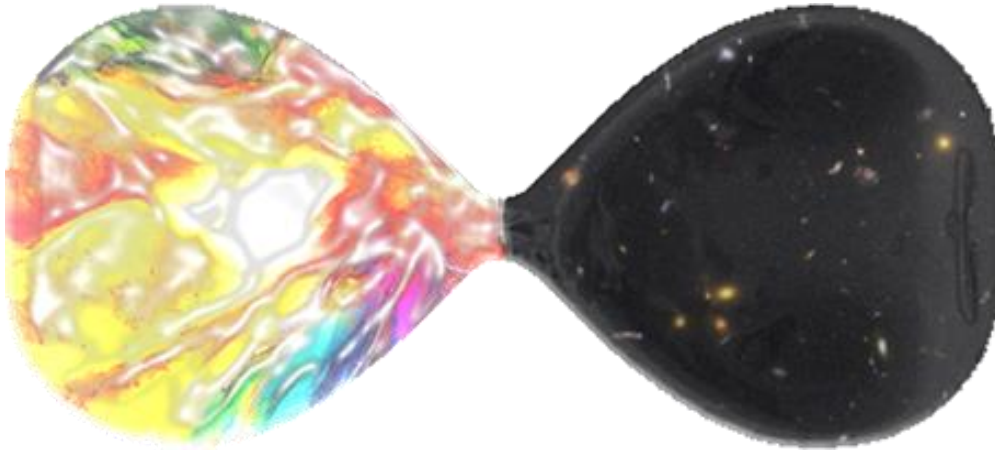


## Estrutura dos doze princípios planetários

- 102 Os *doze princípios planetários* são formados a partir dos seis pólos das *Três Dualidades*.<sup>1995</sup>
- 103 Isto permite que a natureza dos *doze princípios cósmicos* seja descrita com precisão.<sup>1995</sup>
- 104 C/♃/♅/♁ são compostos cada um por um pólo das duas *dualidades Movimento* e *Substância*.<sup>1995</sup>
- 105 As *luzes da vida* (♁C) representam o *espiritual* (♃/♅) e o *vital* (♀/♃).<sup>1995</sup>
- 106 O ♁ é sempre um princípio *motriz, suave*, com propriedades *espirituais (Logos)* e *vitais (Eros)*.<sup>1995</sup>
- 107 O C é sempre um princípio *movido, suave*, com propriedades *espirituais (Logos)* e *vitais (Eros)*.<sup>1995</sup>
- 108 Os *poderes causais* (♃♅) representam o *causal* (♀/♃) e o *físico* (♃/♃).<sup>1995</sup>
- 109 ♅ é sempre um princípio *motriz, duro*, com *propriedades causais (Logos)* e *físicas (Eros)*.<sup>1995</sup>
- 110 ♃ é sempre um princípio *movido, duro*, com *propriedades causais (Logos)* e *físicas (Eros)*.<sup>1995</sup>
- 111 ♃/♀/♂/♃/♅/♃/♃/♃ são compostos cada um por um pólo das *Três Dualidades movimento, substância e função*.<sup>1995</sup>
- 112 **As quatro funções do Logos (♃/♃/♅/♃) têm sem propriedades emocionais, físicas ou energéticas (Eros).**<sup>1995</sup>
- 113 ♃ é sempre um princípio *motriz, suave e espiritual (Logos)*.  
Ele personifica isso Visionários e definidores de metas.<sup>1995</sup>
- 114 ♅ é sempre um princípio *movido, suave e espiritual (Logos)*.  
Ele incorpora a consciência.<sup>1995</sup>
- 115 ♃ c é sempre um princípio *motriz, duro e causal (logos)*.  
Ele personifica o crítico e o decisivo.<sup>1995</sup>
- 116 ♃ é sempre um princípio *movido, duro e causal (logos)*.  
Ela personifica a ordem e a lei.<sup>1995</sup>
- 117 **As quatro funções de Eros (♀/♂/♃/♃) têm sem propriedades mentais ou partes da consciência (Logos).**<sup>1995</sup>
- 118 ♃ é sempre um princípio *motriz, suave e vital (Eros)*.  
Ela incorpora o desenvolvimento da vida e do amor.<sup>1995</sup>
- 119 ♃ é sempre um princípio *movido, suave e vital (Eros)*.  
Ele encarna os vivos.<sup>1995</sup>
- 120 ♂ é sempre um princípio *motriz, duro e físico (Eros)*.  
Ele incorpora o desenvolvimento de energia.<sup>1995</sup>
- 121 ♃ é sempre um princípio *movido, duro, e físico (Eros)*.  
Ele incorpora a matéria.<sup>1995</sup>

## O universo duplo quádruplo

122 A *Teoria Astrológica de Tudo* ( $2^0, 2^1, 2^2, 2^3$ ) descreve, além do universo físico, um *universo vital* espelhado “contrário” igualmente grande e poderoso. <sup>2002</sup>



123 Ambos os mundos estão estritamente separados um do outro. <sup>1995</sup>

124 Ambos os mundos têm um lado *espiritual* e um lado *energético*. <sup>1995</sup>

125 O lado *espiritual* do *Universo Vital* representa o consciente e o irracional. <sup>1995</sup>

126 O lado *espiritual* do Universo Físico representa a lei e a lógica. <sup>1995</sup>

127 O lado *energético* do *Universo Vital* representa vida e amor. <sup>1995</sup>

128 O lado *energético* do Universo Físico representa energia e massa. <sup>1995</sup>

129 Estas são as *quatro propriedades cósmicas* que moldam tudo. <sup>1995</sup>

130 Cada um deles aparece em forma *motriz* e *movida*. <sup>1995</sup>

131 Eu os chamo: <sup>2020</sup>

<p>Conhecimento (Logos/Suave)</p> <p>♃ ♃</p>	<p>Vitalidade (Eros/Suave)</p> <p>♀ ♀</p>	<p>Causalidade (Logos/Hart)</p> <p>♁ ♁</p>	<p>Física (Eros/Hart)</p> <p>♂ ♀</p>
--	---	--	--

132 Sempre seguindo a sua própria natureza, influenciam constantemente os outros três. <sup>2023</sup>

133 As *quatro propriedades* são iguais e só podem existir ao mesmo tempo. <sup>1995</sup>

134 *Conhecimento* e *Vitalidade* estão intimamente ligados e formam uma das faces do *Duplo Universo*. <sup>2023</sup>

135 *Causalidade* e *Física* estão intimamente ligadas e formam o outro lado do *Duplo Universo*. <sup>2023</sup>

136 As duas propriedades do *logos* representam os lados *espirituais* do *Duplo Universo*. <sup>2020</sup>

137 As propriedades de *Eros* representam os lados *energéticos* do *Duplo Universo*. <sup>2020</sup>

138 *Conhecimento* e *Física* são estranhos um ao outro, assim como *Causalidade* e *Vitalidade*. <sup>2023</sup>

139 Sem *Conhecimento* não há *Causalidade*, sem *Causalidade* não há *Conhecimento*; sem *Vitalidade* no *Física*, sem *Física* no *Vitalidade*; sem *Conhecimento* no *Vitalidade*, sem *Vitalidade* no *Conhecimento*; sem *Causalidade* não há *Física*, sem *Física* não há *Causalidade*. <sup>2023</sup>



## Biosferas

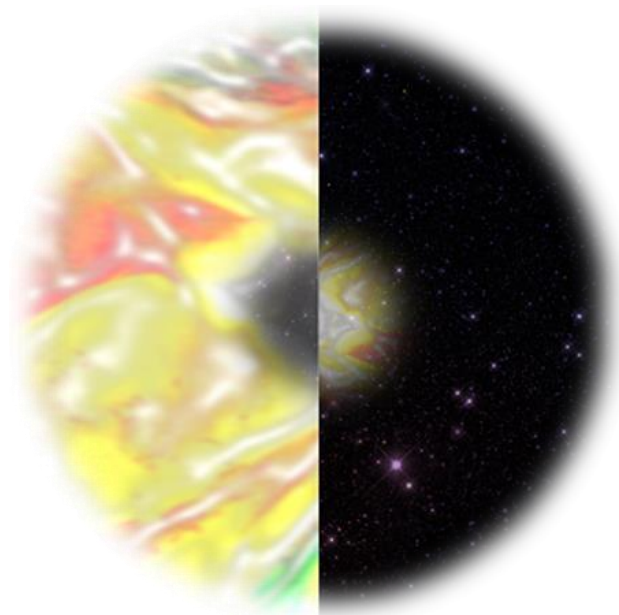
- 140 A probabilidade é muito baixa de que se forme um universo físico no qual as constantes naturais sejam tais que a vida possa surgir. <sup>2016</sup>
- 141 O fato de ainda existirmos só pode ser explicado hoje pela providência divina ou pelos multiversos. <sup>2016</sup>
- 142 Se existissem incontáveis universos, todos eles seriam baseados na *Teoria Astrológica de Tudo*. <sup>2016</sup>
- 143 Por quê? Porque não existe fórmula ( $2^0$ ,  $2^1$ ,  $2^2$ ,  $2^3$ ) mais simples e, portanto, mais perfeita que descreva as propriedades fundamentais do ser. <sup>2016</sup>
- |                   |   |                   |                 |
|-------------------|---|-------------------|-----------------|
| <i>motriz</i>     | – | <i>movido</i>     | $2^1$ 1974      |
| <i>vital</i>      | – | <i>físico</i>     | $2^2$ 1974/1995 |
| <i>espiritual</i> | – | <i>energético</i> | $2^3$ 1974/1995 |
- 144 A existência de biosferas significa que os dois mundos polares se tocam nestes pontos e que o *vital* e o *físico* se misturam. <sup>1995</sup>
- 145 Aqui a divisão estrita entre os dois mundos é abolida. <sup>1995</sup>
- 146 Biosferas são pequenas ilhas no cosmos que permitem uma simbiose entre os *mundos vital* e *físico*. <sup>1995</sup>



- 147 Comparados com o tamanho dos dois mundos, os pontos de contacto (biosferas/habitats) são infinitamente pequenos. <sup>2016</sup>
- 148 Nos universos em que a vida é possível, existem inúmeros pontos de contato (biosferas) entre o *mundo vital* e o *mundo físico*. <sup>2016</sup>
- 149 Todas as formas de vida são uma mistura de dois *mundos gêmeos* opostos. <sup>1995</sup>
- 150 Nossas vidas são determinadas por *ambos os universos*. <sup>1995</sup>
- 151 Na vida cotidiana usamos as habilidades mentais e os poderes de *ambos os mundos*. <sup>1995</sup>
- 152 Inúmeras pequenas partes (enteléquias, mônadas) do *universo vital* encarnam continuamente nas biosferas. <sup>2002</sup>
- 153 No entanto, estes impulsos vitais são novamente encerrados pelo *universo físico* após um tempo relativamente curto. <sup>2002</sup>

## Áreas fronteiriças

- 154 Uma vez que o *vital/espíritual* flui para o *mundo físico/causal*, o *físico/causal* também deve fluir para o *mundo vital/espíritual*
- 155 Não entendo o *Universo Vital* como a chamada vida após a morte. <sup>2020</sup>
- 156 A vida após a morte (*esfera física?*) parece ser uma contrapartida contrária da biosfera física localizada no *universo vital*. <sup>2020</sup>
- 157 Assim como a biosfera está inserida apenas em uma pequena parte do mundo físico, a chamada vida após a morte (com todas as suas almas, espíritos, anjos, demônios, deuses, céus e infernos) está incorporada apenas em uma pequena parte do *mundo vital*. <sup>2020</sup>



- 158 Poderíamos também chamar as *esferas biológica e física* de *esferas de subjetivação*, porque aqui as forças universais experimentam uma individualização temporária. <sup>2021</sup>
- 159 Fora das *esferas da biologia e da física* não existe individualidade. <sup>2023</sup>
- 160 Uma vez que existe uma astrologia prática para a biosfera da Terra, é de esperar que cada biosfera tenha uma astrologia funcional. <sup>2016</sup>
- 161 Também em sistemas solares com dois ou mais sóis. <sup>2016</sup>
- 162 Portanto, em um sistema estelar binário, um sol poderia representar o ☉ e o outro o ☽ ou o ☾ etc. <sup>2016</sup>
- 163 A astrologia de outras biosferas também teria de refletir as *Três Dualidades*. <sup>2019</sup>

Primeiro	2 <sup>1</sup>	<b>motriz</b>	e	<b>movido</b>
Segundo	2 <sup>2</sup>	<b>vital</b>	e	<b>físico</b>
Terceiro	2 <sup>3</sup>	<b>espíritual</b>	e	<b>energético</b>

- 164 Também teria doze (ou oito?) indicadores (*princípios planetários*) e sinais eclípticos. <sup>2022</sup>
- 165 A disposição dos sóis e dos planetas como “indicadores” de forças cósmicas teria de ser lógica e simétrica, como no nosso sistema. <sup>2016</sup>
- 166 O princípio que origina a astrologia funciona perfeitamente (ver Tese 253). <sup>2016</sup>

A astrologia é um “ovo de Páscoa” da criação? <sup>2021</sup>

## Os oito tipos psicológicos de C. G. Jung



167 Os oito tipos psicológicos de C. G. Jung correspondem às *oito funções* derivadas das *Três Dualidades*.<sup>1976</sup>

168 Intuição Extrovertida (Jung) = ♃ = Intuição *Motriz* 1976

169 Intuição Introvertida (Jung) = ♁ = Intuição *Movido* 1976

170 Pensamento Extrovertida (Jung) = ♀ = *Razão* (Lips) *Motriz* 1976

171 Pensamento Introvertida (Jung) = ♂ = *Razão* (Lips) *Movido* 1976

172 Sentimento Extrovertida (Jung) = ♀ = Sentimento *Motriz* 1976

173 Sentimento Introvertida (Jung) = ♂ = Sentimento *Movido* 1976

174 Sensação Extrovertida (Jung) = ♂ = Instinto (Hoop / Lips) *Motriz* 1979

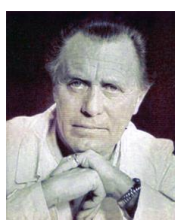
175 Sensação Introvertida (Jung) = ♀ = Instinto (Hoop / Lips) *Movido* 1979

176 Os tipos psicológicos de C. G. Jung não têm nenhuma conexão com a teoria dos elementos da astrologia clássica.<sup>1976</sup>

Jung era bom demais em astrologia para presumir que os elementos extrovertidos (fogo e ar) eram introvertidos ou que os elementos introvertidos (água e terra) eram extrovertidos.

De acordo com J. H. Hoop, Jung encontrou empiricamente os oito tipos psicológicos em seu trabalho prático. Ele também foi inspirado pelo I Ching?

## Os dois tipos de Manfred Curry



177 Os dois tipos fisicamente mensuráveis, quente e frio, descobertos por Manfred Curry, concordam com a *dualidade suave e Duro*.<sup>1974</sup>

178 Quente (Curry) = *Suave* (Lips)<sup>1974</sup>

179 Frio (Curry) = *Duro* (Lips)<sup>1974</sup>

Seu livro "*Der Schlüssel zum Leben [A chave da vida]*" me deu a primeira pista sobre a polaridade *Suave e duro*.

Eu marquei todas as propriedades de seus dois tipos com o símbolo do planeta apropriado e rapidamente percebi que havia rotulado os tipos quentes com ☉/☽/♃/♁/♂/♁ e os frios com ♀/♁/♁/♁/♁/♁.



## Cores do planeta

180 As cores planetárias podem ser derivadas das *Três Dualidades*.<sup>2006</sup>

181 Podemos atribuir os três pares de cores contrastantes Vermelho – Ciano, Azul – Amarelo e Verde – Magenta às *Três Dualidades*.<sup>2006</sup>

182 *Movimento*: Motriz = Vermelho contra Movido = Ciano <sup>2006</sup>

183 *Substância*: Suave = Azul contra Hart = Amarelo <sup>2006</sup>

184 *Função*: Logos = Verde contra Eros = Magenta <sup>2006</sup>

Modelo de cores RGB (mistura de luz)<sup>2006</sup>

		<i>Motriz</i>		<i>Suave</i>		<i>Logos</i>		<i>Cores do planeta</i>	
185	♀	<i>Vermelho</i>	+		+	<i>Verde</i>	=	<i>Amarelo</i>	♀
186	♀	<i>Vermelho</i>	+	<i>Azul</i>	+		=	<i>Magenta</i>	♀
187	♂	<i>Vermelho</i>	+		+		=	<i>Vermelho</i>	♂
188	♃	<i>Vermelho</i>	+	<i>Azul</i>	+	<i>Verde</i>	=	<i>Branco</i>	♃
189	♅		+	<i>Azul</i>	+	<i>Verde</i>	=	<i>Ciano</i>	♅
190	♆		+		+		=	<i>Preto</i>	♆
191	♄		+	<i>Azul</i>	+		=	<i>Azul</i>	♄
192	♆		+		+	<i>Verde</i>	=	<i>Verde</i>	♆
193	♁		+	<i>Azul</i>	+	50%	=	<i>Azul claro</i>	♁
194	♁		+		+	50%	=	<i>Verde escuro</i>	♁
195	♁	<i>Vermelho</i>	+		+	50%	=	<i>Laranja</i>	♁
196	♁	<i>Vermelho</i>	+	<i>Azul</i>	+	50%	=	<i>Rosa</i>	♁

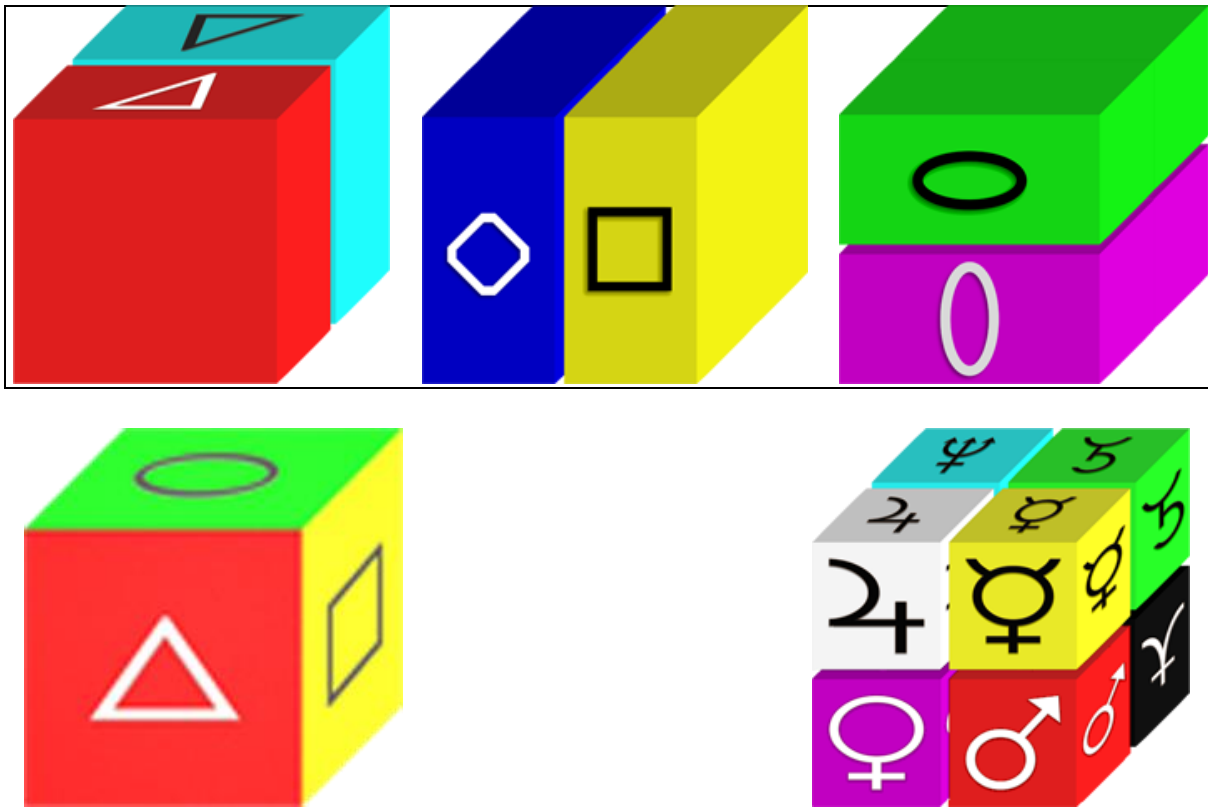
Modelo de cores CMYK (mistura de cores)<sup>2006</sup>

		<i>Movido</i>		<i>Hart</i>		<i>Eros</i>		<i>Cores do planeta</i>	
197	♀		+	<i>Amarelo</i>	+		=	<i>Amarelo</i>	♀
198	♀		+		+	<i>Magenta</i>	=	<i>Magenta</i>	♀
199	♂		+	<i>Amarelo</i>	+	<i>Magenta</i>	=	<i>Vermelho</i>	♂
200	♃		+		+		=	<i>Branco</i>	♃
201	♅	<i>Ciano</i>	+		+		=	<i>Ciano</i>	♅
202	♆	<i>Ciano</i>	+	<i>Amarelo</i>	+	<i>Magenta</i>	=	<i>Preto</i>	♆
203	♄	<i>Ciano</i>	+		+	<i>Magenta</i>	=	<i>Azul</i>	♄
204	♆	<i>Ciano</i>	+	<i>Amarelo</i>	+		=	<i>Verde</i>	♆
205	♁	<i>Ciano</i>	+		+	50%	=	<i>Azul claro</i>	♁
206	♁	<i>Ciano</i>	+	<i>Amarelo</i>	+	50%	=	<i>Verde escuro</i>	♁
207	♁		+	<i>Amarelo</i>	+	50%	=	<i>Laranja</i>	♁
208	♁		+		+	50%	=	<i>Rosa</i>	♁

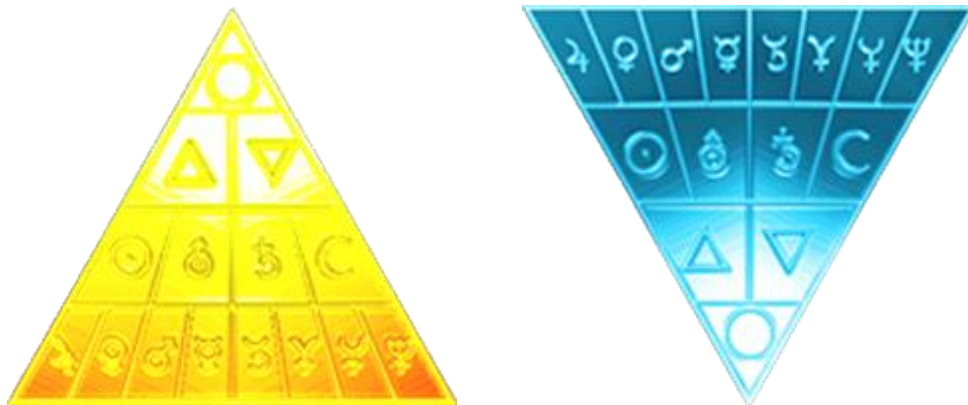
## Representação gráfica das Três Dualidades

209 As Três Dualidades podem ser representadas graficamente de diferentes maneiras. <sup>1998</sup>

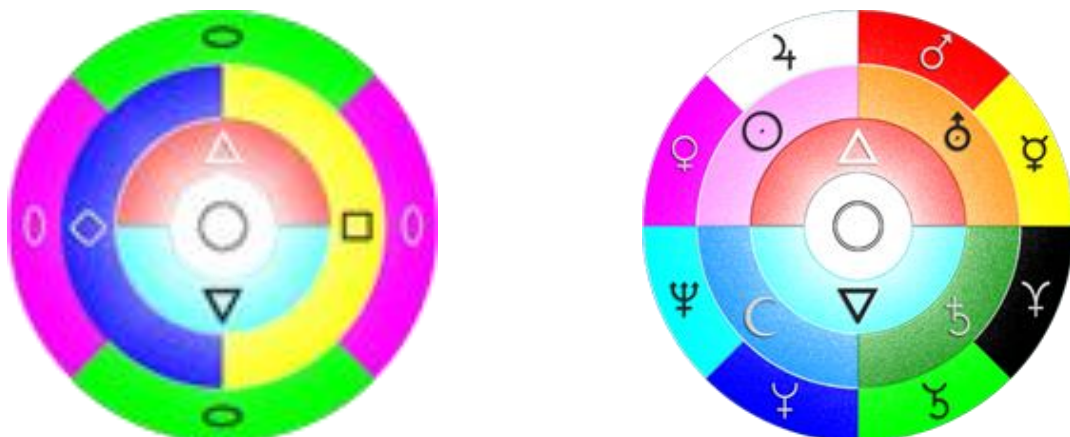
210 Como um cubo <sup>1998</sup>



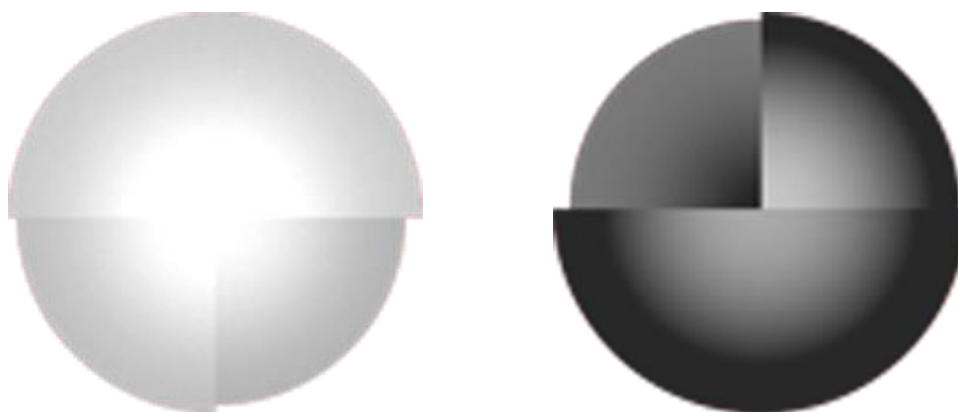
211 Hierárquico <sup>1998</sup>



212 Como círculos <sup>1998</sup>



213 Como balas <sup>1998</sup>



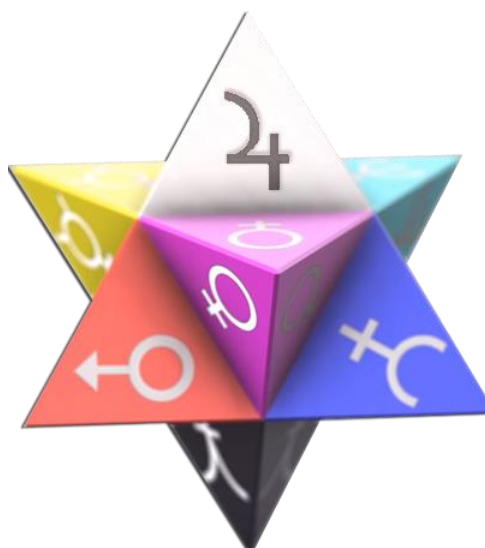
214 Como uma moeda <sup>2006</sup>



215 Como uma pirâmide <sup>2006</sup>



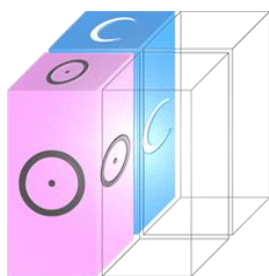
216 Como uma estrela tetraedro <sup>2006</sup>



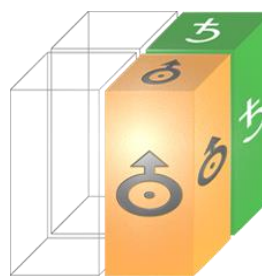
## Agrupamento dos doze princípios planetários

217 Os doze princípios planetários podem ser agrupados com a ajuda das Três Dualidades. <sup>1998</sup>

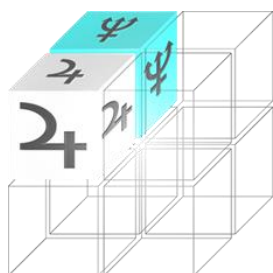
218 Gêmeas (amigos – pares primários) <sup>1998</sup>



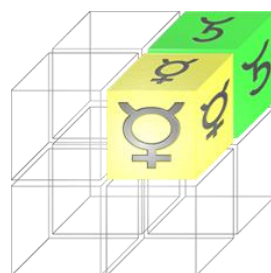
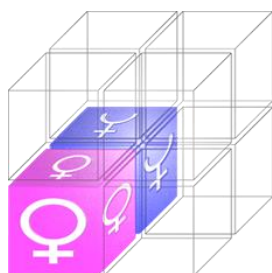
Universo Vital



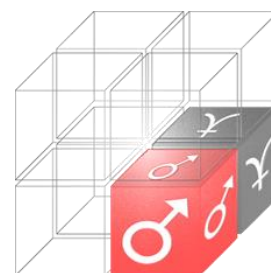
Universo Físico <sup>1995</sup>



Consciência (intuição) Vitalidade (sentimento)

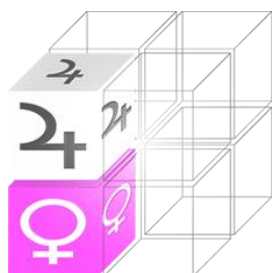


Causalidade (razão)

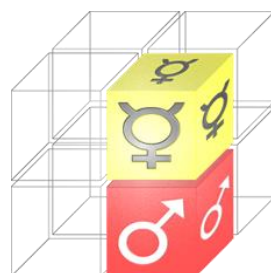
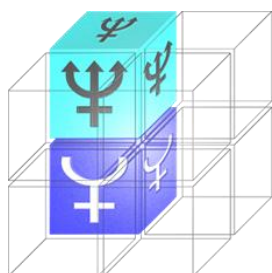


Física (instinto) <sup>1976/2020</sup>

219 Irmãos (amigos – pares primários) <sup>1998</sup>



Autodesenvolvimento (♁) Autoexperiência (C)

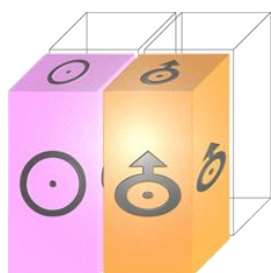


Autoafirmação (♃)



Manifestação (♄) <sup>1995</sup>

220 Oponentes (inimigos – pares primários) <sup>1998</sup>



Criador?



Criação? <sup>1995</sup>



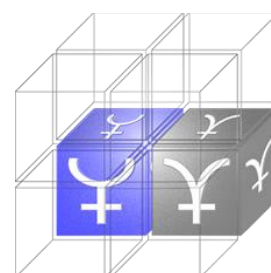
Decisão



Trama



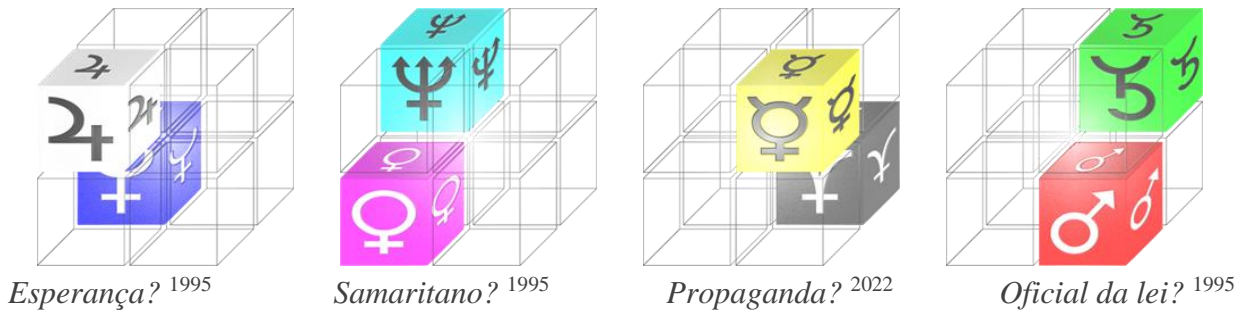
Saber



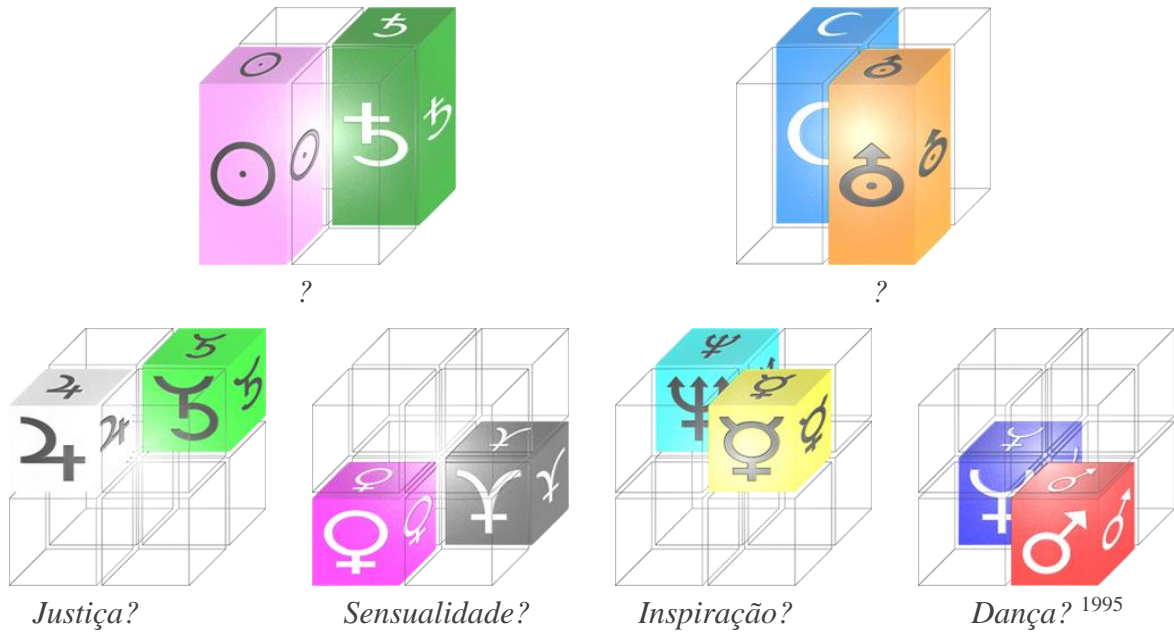
Experiência <sup>1995</sup>



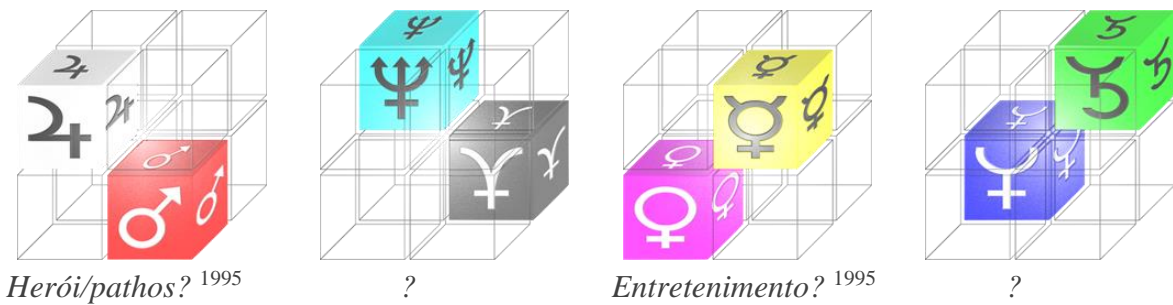
221 *Irmãos - Gêmeas (amigos – pares secundários)* 1998



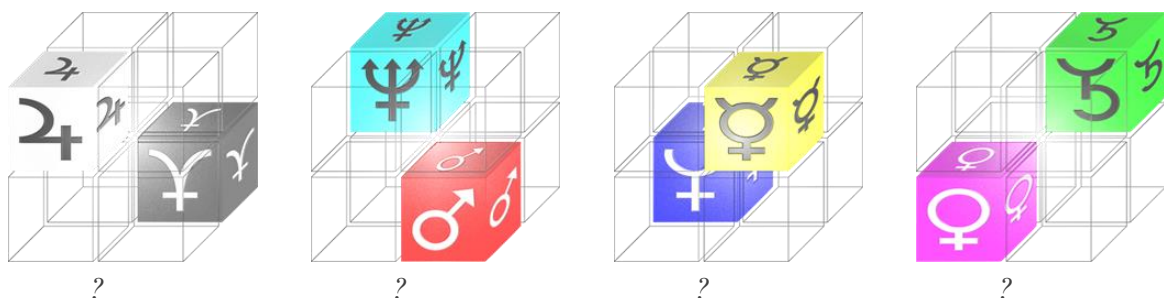
222 *Gêmeas - Oponentes (inimigos – pares secundários)* 1998



223 *Irmãos - Oponentes (inimigos – pares secundários)* 1998



224 *Estranhos (inimigos? – pares primários?)* 1998/2023



225 *Estranhos não têm nada em comum. Eles são polarizados de forma diferente em todas as Três Dualidades.* 1998

## I Ching (Astrologia Chinesa)

Os oito planetas ☿, ♀, ♂, ♃, ♄, ♅, ♆ e ♁ formam 28 (7x4) pares entre si. <sup>1995</sup>

12 casais são *amigos*, 12 casais são *inimigos* e 4 casais são *estranhos*. <sup>1995</sup>

No I Ching esses pares são duplicados. É feita uma distinção entre ♃/♀ e ♀/♃. <sup>1995</sup>

Além disso, os oito planetas do I Ching formam oito pares entre si: <sup>1995</sup>

♃/♃	Qián	O criativo (01)
♆/♆	Kūn	Recebendo (02)
♆/♆	Kǎn	O Abissal (29)
☿/☿	Lí	O Aderente (30)
♂/♂	Zhèn	O choque (51)
♄/♄	Gèn	Ficar quieto (52)
♁/♁	Xùn	O gentil (57)
♀/♀	Duì	O alegre (58)

28 + 28 + 8 formam 64 hexagramas. <sup>1995</sup>

Visto desta forma, existem 16 pares para as *luzes da vida* e as *forças causais*. <sup>2019</sup>

### 226 Os “astrólogos” chineses descobriram as *Três Dualidades* há mais de 5.000 anos! <sup>1995</sup>

*Quando Bau Hi governou o mundo nos tempos pré-históricos, ele olhou para cima e olhou para as **imagens no céu**, olhou para baixo e olhou para os **processos na terra**. Emanava diretamente de si mesmo e indiretamente emanava das coisas. Então ele inventou os oito signos para entrar em contato com as virtudes dos deuses da luz e ordenar as relações de todos os seres.*

*Da Dschuan (2, II, § 1)*

### 227 Isso mais tarde se desenvolveu no I Ching. <sup>1995</sup>



*Foi assim que os santos sábios de antigamente criaram o Livro das Mutações: eles queriam seguir as ordens da lei interior e do destino. Portanto, eles estabeleceram o significado do **Céu** [2<sup>1</sup>] e o chamaram: as **Escuro** e a **Brilhante**. Eles estabeleceram o SENTIDO da **Terra** [2<sup>2</sup>] e o chamaram: o **Suave** e o **Duro**. Eles estabeleceram o SENTIDO do **Homem** [2<sup>3</sup>] e o chamaram: **Amor** e **Justiça**. Schuo Gua (I, § 2)*

*É por isso que há o grande começo nas mudanças [2<sup>0</sup>]. Isso gerou as duas forças básicas [2<sup>1</sup>]. As duas forças fundamentais criam as quatro imagens [2<sup>2</sup>]. As quatro imagens criam os oito personagens [2<sup>3</sup>].*

*Da Dschuan (I, XI, § 5)*

*Para o **homem** [2<sup>3</sup>] a lei é a terra, para a **terra** [2<sup>2</sup>] a lei são os céus, para o **céu** [2<sup>1</sup>] a lei é o caminho certo [DAO], o **caminho certo** [2<sup>0</sup>] é a lei para si mesmo. Laozi (25)*

*Do **inominável** [2<sup>0</sup>] surge o **um** [2<sup>1</sup>], do um o **dois** [2<sup>2</sup>], do dois o **três** [2<sup>3</sup>], do três tudo o que existe.*

*Laozi (42)*

228 A astrologia parece ser adequada para chegar ao fundo da verdade última. <sup>1995</sup>

229 No arranjo tradicional, as linhas sólidas (—) e tracejadas (--) são dispostas uniformemente em cinco seções e trocadas em uma seção. Há muito que se esqueceu que cada um dos três níveis pertence a uma dualidade diferente. As pessoas acreditam que tudo deve ser reduzido à dualidade Yin (escuro) – Yang (luz). <sup>1995</sup>

Nível superior (Humano)		— Justiça	e	-- Amor
Nível Médio (Terra)	Signos Brilhante	— Suave	e	-- Duro
	Signos Escuro	— Duro	e	-- Suave
Nível inferior (Céu)		— Brilhante	e	-- Escuro

Qián ☰	Duì ☱	Lí ☲	Zhèn ☳	Xùn ☴	Kǎn ☵	Gèn ☶	Kūn ☷
—	--	—	--	—	--	—	--
—		--		—		--	
—				--			

230 Se convertermos a segunda linha dos quatro trigramas escuros e as duas imagens escuras em seu oposto, as quatro imagens e as três dualidades do I Ching serão idênticas às *Três Dualidades da Teoria Astrológica de Tudo*. <sup>1995</sup>

231 As seguintes atribuições seriam corretas: <sup>1995</sup>

Nível superior (Humano)		— Justiça	e	-- Amor
Nível Médio (Terra)		— Suave	e	-- Duro
Nível inferior (Céu)		— Brilhante	e	-- Escuro

Qián ☰	Duì ☱	Lí ☲	Zhèn ☳	Gèn ☶	Kūn ☷	Xùn ☴	Kǎn ☵
—	--	—	--	—	--	—	--
—		--		(—)		(--)	
—				--			

232 Agora as Três Dualidades do I Ching e as *Três Dualidades da astrologia* são idênticas. <sup>1995</sup>

Qián ☰ ☿ ♂	Duì ☱ ♀ ♀	Lí ☲ ♀ ♀	Zhèn ☳ ♂ ♂	Gèn ☶ ♀ ♀	Kūn ☷ ♀ ♀	Xùn ☴ ♀ ♀	Kǎn ☵ ♀ ♀
extenso transcendente intuitivo	alegre satisfeito brilhante	inteligente ágil adesivo	tormentoso enérgico barulhento	meditando confidencial quieto	frutífero persistente pacífico	diligente tolerante modesto	abismal perigoso escuro
Tài yáng = ☉ ☽		Shào yáng = ☱ ☴		Tài yīn = ☷ ☵		Shào yīn = ☳ ☶	
[Ar]		[Fogo]		Água		Terra	
Yáng — Atividade, dia, luz, brilho				Yīn -- Passividade, noite, sombra, escuro			
DAO							

As palavras-chave citadas no I Ching correspondem às propriedades planetárias da astrologia clássica

233 Essa troca também ocorre nas duas imagens escuras, razão pela qual ☉ = / = ☱ tornou-se o velho e forte Yīn/Yáng e ☷ = / = ☳ tornou-se o jovem e fraco Yīn/Yáng. <sup>1995</sup>

234 Mas ☉ = / = ☷ = Suave Yīn/Yáng e ☱ = / = ☳ = Duro Yīn/Yáng estariam corretos. <sup>1995</sup>

235 Como se via apenas a dualidade Yin/Yang (claro/escuro) e se ignoravam as outras duas dualidades, era necessário expandir o Tàijí Tú (☯) original com dois pontos (☯). <sup>1995</sup>

236 Os 64 hexagramas poderiam ser usados na interpretação de aspectos (comparações de horóscopos, trânsitos, etc.).<sup>2019</sup>

	☰ ☴	☰ ☱	☰ ☲	☰ ☳	☰ ☴	☰ ☵	☰ ☶	☰ ☷
☰ ☴	01 Ch'ien O Criativo	26 Ta ch'u A Força Domadora dos Grandes	14 Ta yu Posse do Grande	09 Ch'u Força dos Pequenos	43 Kuai O Estouro	11 T'ai Paz	34 Ta chuang O Poder do Grande	05 Hsü A Espera
☱ ☱	33 Tun O Retiro	52 Ken Ficar Quietos	56 Lü O Andarilho	53 Chien Evolução	31 Hsien O Influxo	15 Ch'ien Modéstia	62 Hsiao kuo Preponderância dos Pequenos	39 Chien O Impedimento
☲ ☲	13 T'ung jen Comunidade com Homens	22 Pi A Graça	30 Lí O Aderente	37 Chian jen O Clã	49 Ko A Revolução	36 Ming I O Escurecimento da Luz	55 Feng A Plenitude	63 Chi chi Depois da Consumo
☳ ☳	44 Kou Indo para a Reunião	18 Ku Trabalhe no Estragado	50 Ting O Caldeirão	57 Sun O Gentil	28 Ta kuo A Preponderância do Grande	46 Sheng A Subida	32 Heng Duração	48 Ching O Poço
☴ ☴	10 Lü A Porta	41 Sol A Perda	38 K'uei O Antagonismo	61 Chung fu A Verdade Interior	58 Tui O Alegre	19 Lin A Abordagem	54 Kuei mei A Moiva	60 Chieh A Restrição
☵ ☵	12 P'i Estagnação	23 Po A Desintegração	35 Chin Progresso	20 Kuan Contemplação	45 Ts'ui A Reunião	02 K'un Recebendo	16 Yü O Entusiasmo	08 Pi A Solidariedade
☶ ☶	25 Wu wang Inocência	27 I Os Cantos da Boca	21 Shih ho A Mordida Afiada	42 I O Aumento	17 Sui O Seguimento	24 Fu O Rretorno	51 Chen O Choque	03 Chun A Dificuldade Inicial
☷ ☷	06 Solg O Conflito	04 Meng Loucura Juvenil	64 Wei chi Antes da Consumo	59 Huan A Dissolução	47 K'un O Desconforto	07 Shih O Exército	40 Hsieh A Libertação	29 K'an O Abissal

Números hexagramas (Richard Wilhelm), corrigidos de acordo com a tese 230



## Áreas de conhecimento

237 Poderíamos falar de cinco grandes áreas do conhecimento. <sup>2019</sup>

### 1. Teoria Astrológica de Tudo (2<sup>0</sup>, 2<sup>1</sup>, 2<sup>2</sup>, 2<sup>3</sup>)

238 É o tema da cosmologia, da cosmologia astrológica, do misticismo (2<sup>0</sup>) [e do I Ching]. <sup>2021</sup>

### 2. Universo vital

239 É abordado, entre outras coisas, a partir das áreas da espiritualidade, religião, misticismo, metafísica e também seria objeto de pesquisas em biologia e consciência. <sup>2021</sup>

### 3. Continuo espaço-tempo

240 É a área disciplinar de física, astronomia, cosmologia, astrofísica, matemática, química, geologia etc. <sup>2021</sup>

## Áreas fronteiriças

241 A biosfera é uma plataforma a partir da qual se pode ver o universo físico, a esfera física é uma plataforma a partir da qual se pode ver o universo vital. <sup>2023</sup>

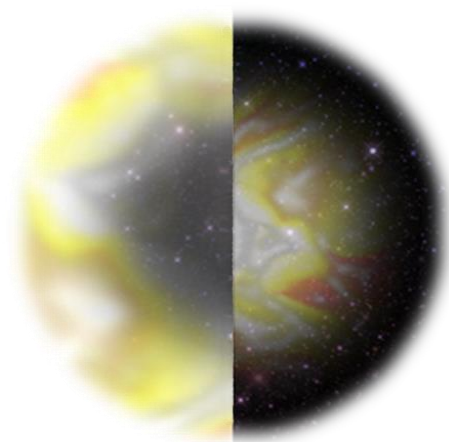
A “simbiose” do mundo *vital* (*esfera física [além]*) e *físico* (*biosfera*) levanta muitas questões. <sup>2019</sup>

Como os dois mundos estão interligados? <sup>2016</sup>

Como eles se relacionam (espacialmente, dimensionalmente ou de outra forma)? <sup>2021</sup>

O que está acontecendo em ambas as áreas fronteiriças? <sup>2016</sup>

Que papéis desempenham as influências *energéticas* (*vitais/físicas*) e *mentais* (*espirituais/rationais*) de ambos os mundos? <sup>2019</sup>



### 4. Esfera da física

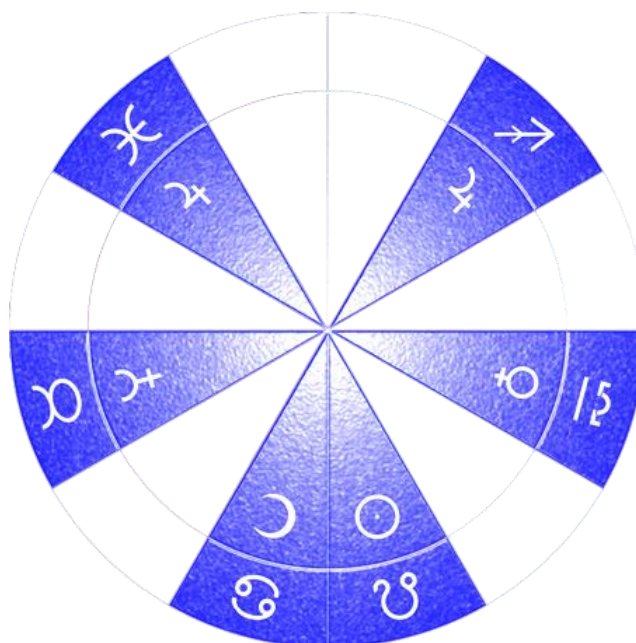
242 A área de *fronteira vital/espiritual* (*esfera física?* ou vida após a morte) é, entre outras coisas, a área temática de religião, mitologia, metafísica, ocultismo, experiência de quase morte, espiritismo, pesquisa de vida após a morte, interpretação de sonhos, parapsicologia, bruxaria, peregrinação astral, xamanismo, vodu, Huna, feitiçaria, adivinhação, esoterismo, Nova Era, PSI, invocação de espíritos, superstição, demonologia, manticismo e magia. <sup>2021</sup>

### 5. Biosfera

243 A área de *fronteira física/causal* (*biosfera*) é, entre outras coisas, a área disciplinar de biologia, paleontologia, medicina, ecologia, botânica, microbiologia, genética, pesquisa do cérebro, zoologia, teoria da evolução, endocrinologia, sociologia, psicologia e filosofia. <sup>2021</sup>

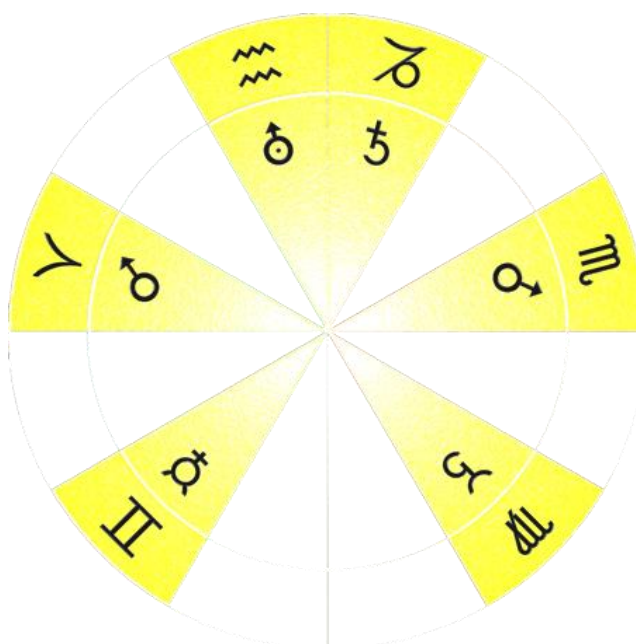
## Dignidades e debilidades dos planetas

- 244 As dignidades podem ser utilizadas no zodíaco tropical e nos zodíacos siderais. <sup>1976</sup>
- 245 Pessoalmente, porém, acho que o zodíaco tropical está correto. <sup>2010</sup>
- 246 Os doze planetas têm uma dignidade (domicílio) ou uma debilidade (exílio) em cada signo do zodíaco. <sup>1974</sup>
- 247 Portanto, não são peregrinos em nenhum signo do zodíaco. <sup>1974</sup>
- 248 Os planetas suaves Lua - Vênus - Júpiter - Netuno - Fauno e Sol têm suas dignidades (domicílios) nos signos suaves do zodíaco Touro - Câncer - Leão - Libra - Sagitário e Peixes
- 249 e nos signos duros Áries - Gêmeos - Virgem - Escorpião - Capricórnio e Aquário suas debilidade (exílio). <sup>1981</sup>



Os planetas duros Mercúrio - Marte - Saturno - Urano - Plutão e Iustitia têm sua dignidade nos signos duros Áries - Gêmeos - Virgem - Escorpião - Capricórnio e Aquário

- 251 e nos signos suaves Touro - Câncer - Leão - Libra - Sagitário e Peixes suas debilidade. <sup>1981</sup>

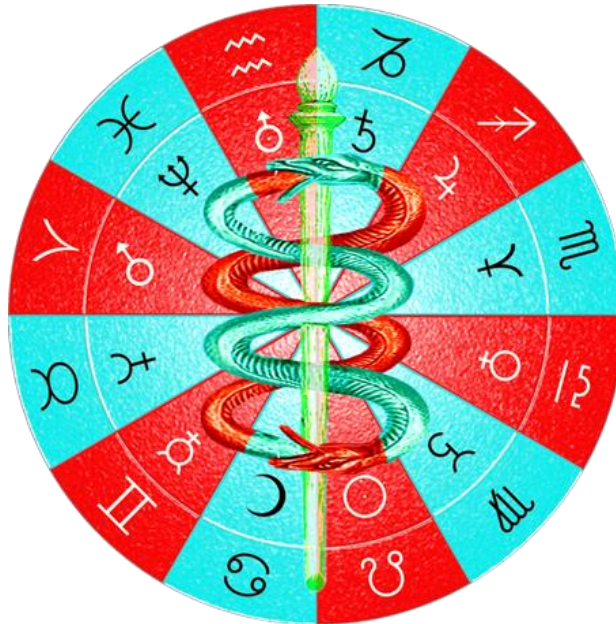


# 1. Domicílio

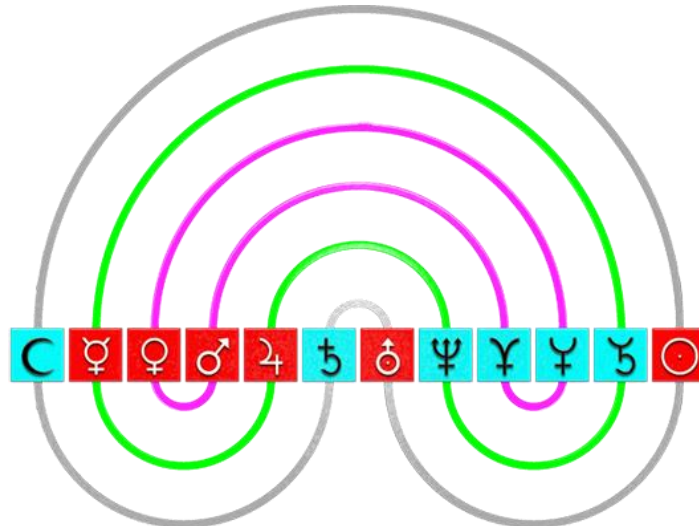
252 O primeiro domicílio é organizado de acordo com a circunferência orbital dos planetas. <sup>1979</sup>

Exceto as Luzes da Vida (a Lua orbita a Terra e o Sol gira em torno do Centro Galáctico), todos os planetas orbitam o Sol.

253 A série começa em Câncer (o b tem a menor órbita) e segue pelos signos ativos do zodíaco até o Capricórnio e do Aquário desce pelos signos passivos do zodíaco até o Leão (o a tem a maior órbita). <sup>1979</sup>



Disposição dos planetas de acordo com sua circunferência orbital



- A série começa e termina com as *luzes da vida*.
- No centro estão as *forças causais*.
- Planetas: Vermelho = *Motriz*  
Ciano = *Movido*
- Linhas: Topo = *Planetas Gêmeos*  
Inferior = *Planetas de Oposição*  
Cinza = *Planetas do Ser (Tetrarcas)*  
Verde = *Planetas Logos*  
Rosa = *Planetas Eros*
- Consequentemente, *Fauno* e *Iustitia* têm uma órbita maior que Plutão.

## 2. Domicílio

254 Os dez planetas ♃/♀/♂/♄/♅/♆/♇/♈/♉/♊ são refletidos do seu *primeiro domicílio* para o seu *segundo domicílio* através do *eixo da dignidade* (♁Ω/♁♋).<sup>1974</sup>

255 ♃ refletido do ♀ para o ♁

256 ♄ refletido do ♁ para o ♃

257 ♅ refletido do ♁ para o ♄

258 ♆ refletido do ♁ para o ♅

259 ♇ refletido do ♁ para o ♆

260 ♈ refletido do ♁ para o ♇

261 ♉ refletido do ♁ para o ♈

262 ♊ refletido do ♁ para o ♉

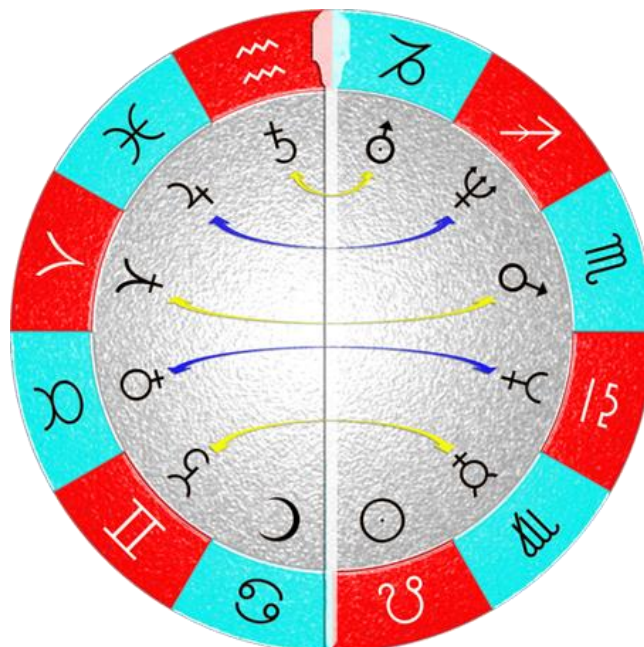
263 ♋ refletido do ♁ para o ♊

264 ♌ refletido do ♁ para o ♋

265 Se tomarmos as elevações como *terceiro domicílio*, as *luzes da vida* não se refletem. Eles ficam no *primeiro domicílio*.<sup>1974</sup>

266 Então ☉ tem seu *primeiro* e *segundo domicílio* em ♁ e ☾ tem seu *primeiro* e *segundo domicílio* em ♁.<sup>1974</sup>

No Mercúrio também encontramos *dupla dignidade* em um só signo (*segundo domicílio* e exaltação no ♁).



Segundo Domicílio

267 Esta assimetria só pode ser justificada pelo facto de todos os planetas terem uma *dupla dignidade* num signo.<sup>1974</sup>

268 Disto se poderia concluir que os aumentos dizem respeito à *terceira dignidade* (*terceiro domicílio*).<sup>1974</sup>

269 Isso significa que todos os planetas teriam *sete dignidades* e *sete debilidades*.<sup>1974</sup>

## Regras básicas de dignidade

- 270 As regras para todas as dignidades podem ser derivadas do *primeiro e segundo domicílios*.<sup>1982</sup>
- 271 Os doze planetas têm uma dignidade ou uma debilidade em cada signo do zodíaco.<sup>1974</sup>
- 272 Nenhum planeta pode ter dignidade e debilidade em um signo.<sup>1974</sup>
- 273 Planetas que se opõem em dignidade (por exemplo, ♀ ♋ – ♂ ♋) não podem ter dignidade em nenhum signo em que seu oponente ou seu *planeta gêmeo* tenha dignidade
- 274 Os *planetas de Gêmeos* são sempre refletidos em torno do *eixo da dignidade* nos *signos de Gêmeos*.<sup>1974</sup>
- Portanto, se um planeta (por exemplo, ♃) tem uma dignidade (por exemplo, 3º domicílio [exaltação] de ♃ em ♈) num signo (por exemplo, ♈), então o seu *planeta gêmeo* (♅) no *signo gêmeo* correspondente (♏) tem a mesma dignidade (3º domicílio [exaltação]).
- 275 Planetas opostos em dignidades (por exemplo, ☾ ♋ – ☽ ♏) não pode ter dignidade ao mesmo tempo em signos gêmeos (por exemplo nos dois signos ♋ ☾ – ☽ ♏).<sup>1974</sup>
- 276 Os *Planetas suaves* têm sua dignidade nos *signos suaves* e suas debilidade nos *signos duros*.<sup>1982</sup>
- 277 Os *planetas duros* têm a sua dignidade nos *signos duros* e as suas debilidade nos *signos suaves*.<sup>1982</sup>

## Exaltações (3. Domicílio)

- 278 Com exceção das *Luzes da Vida* (☉/☿), os planetas ativos são exaltados nos signos passivos e os planetas passivos nos ativos.<sup>1974</sup>
- Exemplo: o ♂ ativo no ♏ passivo e o ♃ ativo no ♈ passivo etc
- Só que com *Luzes da Vida* é o contrário: o passivo ☿ no passivo ♏.
- 279 Tal como acontece com o *primeiro e segundo domicílios*, os *planetas gêmeos* nas exaltações (3º domicílio) também estão em *signos gêmeos*.<sup>1981</sup>
- 280 ♅, a contraparte de ♃ é, portanto, exaltadas no ♏.<sup>1981</sup>
- 281 ♁, a contraparte de ♂ é, portanto, exaltadas no ♋.<sup>1981</sup>
- 282 ♃, a contraparte de ♀ é, portanto, exaltadas no ♏.<sup>1981</sup>
- 283 ♁, a contraparte de ♁ é, portanto, exaltadas no ♋.<sup>1981</sup>
- 284 As *Luzes da Vida* ☉ e ☿ são exaltadas nos signos ♀ (♏ e [♋]). (Ver teses [274](#) e [277](#)).<sup>1976</sup>
- 285 Os *poderes causais* ♃ e ♂ são exaltadas nos signos ♂ ([♋] e ♋). (Ver teses [274](#) e [277](#)).<sup>1976</sup>
- 286 Aqui acontece que os signos de exaltação de ☉ e ♃ foram trocados por engano ou intencionalmente pelos.<sup>1976</sup>
- Para os caldeus, o ♋ era um lugar particularmente bom e sagrado para o ☉.<sup>2002</sup>
- Mas eles também acreditavam que as posições de ☉ e ♃ (Sol oposto, Sol negro, estrela do Sol) eram intercambiáveis.<sup>1976</sup>



## Graus de exaltação

287 Os graus de exaltação não foram derivados de posições passadas de planetas ou estrelas, como muitas vezes se suspeita, mas nunca foi provado. <sup>1974</sup>

288 Eles foram determinados usando a proporção áurea ( $\phi$ ). <sup>1974</sup>

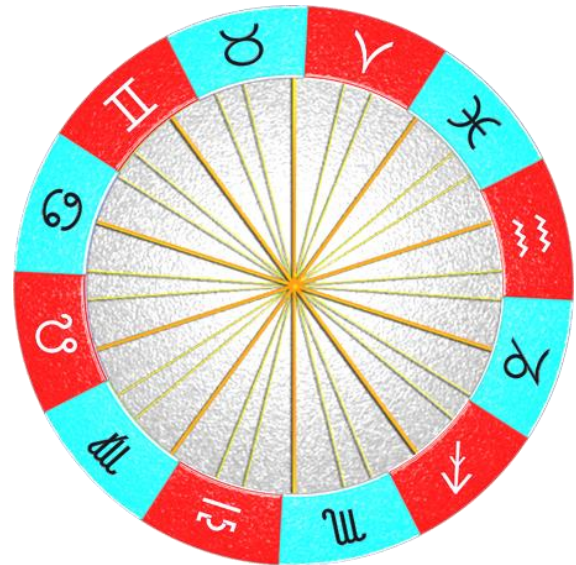
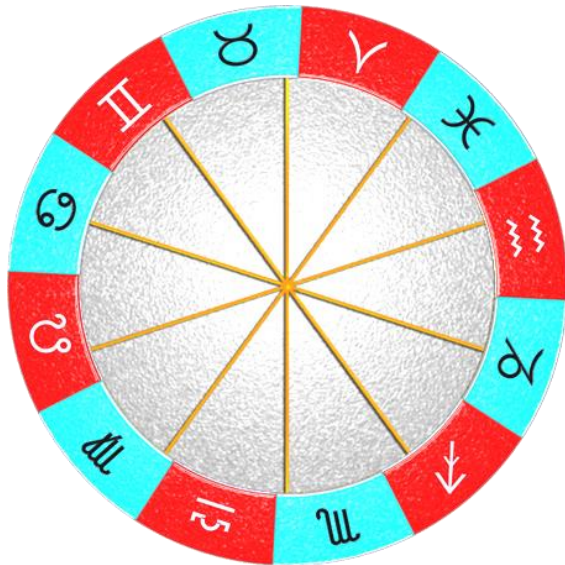
289 O ponto de partida é  $\sqrt{360} = 18,973666$  ( $18^\circ 58' 25,2''$ ). <sup>1974</sup>

290 A divisão do zodíaco em dez seções de  $36^\circ$  divididas em terços usando a proporção áurea (15 eixos) é a explicação mais sensata para os graus de exaltação que temos até hoje. <sup>1974</sup>

Os graus tradicionais de elevação de  $\odot$ ,  $\text{C}$ ,  $\text{♀}$ ,  $\text{♂}$  e  $\text{♃}$  estão nesses eixos.

$\text{♁}$  e  $\text{♄}$  estão apenas  $2^\circ$  desviados.

Existem 3 eixos nas personagens femininas e 2 nos masculinos. <sup>1974</sup>



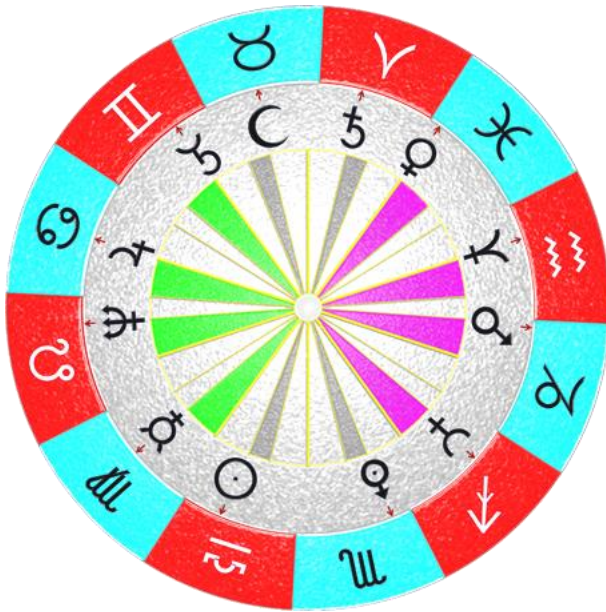
A: As dez seções de  $36^\circ$  (5 eixos) <sup>1974</sup>

B: Dividida em terços com a proporção áurea (15 eixos) <sup>1974</sup>

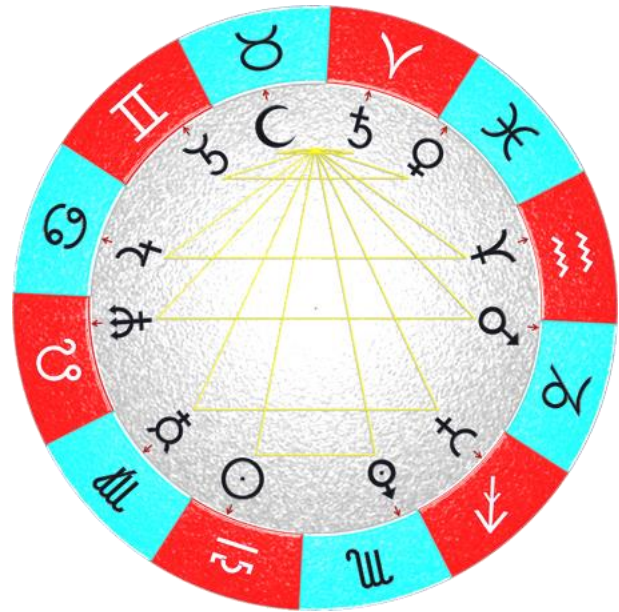
291 Com este conhecimento podemos agora também determinar os graus de exaltação de  $\text{♅}$ ,  $\text{♆}$  e  $\text{♇}$  e mesmo aqueles de  $\text{♀}$  e  $\text{♂}$ . <sup>1981</sup>

	Clássico	Indiano	Lips (arredondado)	Lips (exato)	
292	$\odot$ 19° ♍	10° ♍	10° ♍ v 19°	10° 28' 31" ♍ v 18° 58' 25" <sup>1976</sup>	$\odot$
293	$\text{C}$ 03° ♉	03° ♉ v 23°	03° ♉ v 16°	02° 43' 28" ♉ v 16° 28' 31" <sup>1974</sup>	$\text{C}$
294	$\text{♀}$ 15° ♎	15° ♎	13° ♎	12° 58' 25" ♎ <sup>1974</sup>	$\text{♀}$
295	$\text{♀}$ 27° ♋	27° ♋	27° ♋	26° 43' 28" ♋ <sup>1974</sup>	$\text{♀}$
296	$\text{♂}$ 28° ♌	28° ♌	28° ♌	28° 28' 31" ♌ <sup>1974</sup>	$\text{♂}$
297	$\text{♃}$ 15° ♉	05° ♉	15° ♉	14° 43' 28" ♉ <sup>1974</sup>	$\text{♃}$
298	$\text{♁}$ 21° ♈	20° ♈	10° ♍ v 19°	10° 28' 31" ♍ v 18° 58' 25" <sup>1976</sup>	$\text{♁}$
299	$\text{♅}$		16° ♎ v 25°	16° 28' 31" ♎ v 24° 58' 25" <sup>1974</sup>	$\text{♅}$
300	$\text{♆}$		07° ♏	06° 58' 25" ♏ <sup>1974/81</sup>	$\text{♆}$
301	$\text{♇}$		21° ♎	20° 43' 28" ♎ <sup>1974/81</sup>	$\text{♇}$
302	$\text{♇}$		22° ♎	22° 28' 31" ♎ <sup>1974/81</sup>	$\text{♇}$
303	$\text{♄}$		09° ♈	08° 43' 28" ♈ <sup>1974/81</sup>	$\text{♄}$

304 Os planetas estão distribuídos harmoniosamente em torno do eixo  $3^\circ \text{♈}$ .<sup>1974</sup>



C: Atribuições prováveis<sup>1981</sup>



D: Arranjo harmônico<sup>1981</sup>

305 Os planetas Logos estão à esquerda (♈ a ♏).<sup>1981</sup>

306 Os planetas Eros estão à direita (♐ a ♎).<sup>1981</sup>

307 Distância dos planetas gêmeos  $\text{♁}/\text{♂}$ ,  $\text{♀}/\text{♃}$ ,  $\text{♄}/\text{♆}$ ,  $\text{♅}/\text{♇}$  =  $94^\circ 15' = (58^\circ 15' \times 1,618034 (\phi))$ .<sup>1981</sup>

308 Distância dos oponentes  $\text{♁}/\text{♅}$ ,  $\text{♀}/\text{♄}$ ,  $\text{♆}/\text{♂}$ ,  $\text{♇}/\text{♃}$  =  $58^\circ 15' = (94^\circ 15' / 1,618034 (\phi))$ .<sup>1981</sup>

309  $\text{♀}/\text{♁}$  ocupa dois dos três eixos  $\text{♏}/\text{♄}$ . Distância =  $13^\circ 45' = (36^\circ / 2,618034 (\phi))$ <sup>1974</sup>

310  $\text{♅}/\text{♄}$  ocupa dois dos três eixos  $\text{♉}/\text{♌}$ . Distância =  $13^\circ 45'$ <sup>1974</sup>

311  $\text{♆}/\text{♂}$  ocupam os dois eixos  $\text{♈}/\text{♐}$ . Distância =  $13^\circ 45'$ <sup>1981</sup>

312  $\text{♇}/\text{♃}$  ocupam os dois eixos  $\text{♎}/\text{♊}$ . Distância =  $13^\circ 45'$ <sup>1981</sup>

313 A simetria sugere que C está em  $16,48^\circ \text{♈}$  (clássico  $3^\circ \text{♈}$ , indiano  $3^\circ \vee 23^\circ$ ), ♃ está em  $18,97^\circ \text{♈}$  (clássico  $21^\circ \text{♈}$ , indiano  $20^\circ \text{♈}$ ), o ☉ está em  $10,48^\circ \text{♈}$  (clássico  $19^\circ \text{♈}$ , indiano  $10^\circ \text{♈}$ ) e ♄ a  $24,97^\circ \text{♈}$ .<sup>1981</sup>

Na verdade, há muito que suspeitava que Urano pudesse estar exaltação em Áries e Saturno no Escorpião. Isso explicaria melhor as coisas. Veja as teses 278 e 319.

314 Três eixos (um em cada cinco) não estão ocupados. Este é o primeiro eixo que cai em um signo feminino.<sup>1981</sup>

315 Presumivelmente, os graus de exaltação não têm significado astrológico. Parece que eles são mais um artifício matemático.<sup>1981</sup>

Mesmo depois de milhares de anos, não existem teorias ou ideias sustentáveis para a aplicação prática destes graus.<sup>1981</sup>

Eles permanecem sem sentido no espaço (astrológico).<sup>1981</sup>

## Trigonocracia

316 A dignidade da trigonocracia (triplicidade) é falsa. <sup>1974</sup>

317 Isso contradiz os exaltações. <sup>1974</sup>

C/♌, ♀/♍ e ♂/♎ = trigonocracia (dignidade) e queda (debilidade). <sup>1974</sup>

Se incluirmos as dignidades encontradas nas variantes 1 a 5, o mesmo se aplica aos seguintes planetas: ☉/♍, ♄/♎, ♁/♏, ♃/♐ e ♀/♑ = dignidade (trigonocracia) e debilidade [queda]. <sup>1981</sup>

Esta parece ser uma tentativa inconsistente de expandir ou completar o sistema de dignidade e fraquezas. <sup>1974</sup>

## Mais dignidade

Você pode encontrar descrições detalhadas no livro “APOCATASTASIS”.

318 Tal como acontece com o 1º e o 2º domicílios, os planetas são refletidos ao longo do eixo da dignidade, da 3ª à 4ª dignidade. <sup>1981</sup>

Exemplo: o ♂ é refletido do ♁ (3ª dignidade) para o ♃ (4ª dignidade) etc.

319 A Tese 278 também pode ser aplicada à terceira mudança (da 5ª [6ª] para a 6ª [7ª] dignidade). <sup>1981</sup>

Exemplo: o ♂ ativo primeiro no ♍ passivo e depois no ♏ ativo.

Exceto as luzes de vida: o ativo ☉ primeiro no ativo ♏ e depois no passivo ♄ e o passivo C no passivo ♄ e depois no ativo ♏.

## Variantes 1 e 2 (7 dignidades e 7 debilidades)

320 As regras básicas da dignidade (teses 270-277) resultam apenas em duas variantes simétricas. <sup>1995</sup>

### Variante 1

321 Variante 1: endo em conta os aumentos como terceiro domicílio, surgem as seguintes atribuições. <sup>1981</sup>

	☾	♀	♀	♂	♃	♃	♁	♃	♀	♀	♃	☉	
1	♁	♏	♏	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♏	1
2	♁	♏	♏	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♏	2
3	♁	♏	♏	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♏	3
4	♁	♏	♏	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♏	4
5	♁	♏	♏	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♏	5
6	♁	♏	♏	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♏	6
7	♁	♏	♏	♎	♎	♎	♏	♏	♏	♏	♏	♏	7
	☾	♀	♀	♂	♃	♃	♁	♃	♀	♀	♃	☉	



## Variante 2

322 Variante 2: Apenas a 6ª e a 7ª dignidade das *luzes de vida* poderiam ser trocadas. <sup>1995</sup>

Caso contrário, todas as atribuições serão iguais às da variante 1. <sup>1995</sup>

	☾	♀	♁	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	
1	♁	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	1
2	♋	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	2
3	♏	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	3
4	♐	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	4
5	♒	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	5
6	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	6
7	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	7
	☾	♀	♁	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	

323 Em ambas as variantes, a *seqüência de dignidade* dos planetas é “ascendente”, com as *luzes da vida* e as *forças causais* dando cada uma duas etapas intermediárias

*Planetas suaves:*

Sol	-	Lua	Câncer	-	Leão
			Touro	-	Libra
			<b>Sagitário</b>	-	<b>Peixes</b>
			Câncer	-	Leão
			<b>Touro</b>	-	<b>Libra</b>
			Sagitário	-	Peixes
Vênus	-	<i>Fauno</i>	Touro	-	Libra
			Sagitário	-	Peixes
			Câncer	-	Leão
Júpiter	-	Netuno	Sagitário	-	Peixes
			Câncer	-	Leão
			Touro	-	Libra

*Planetas duros:*

Saturno	-	Urano	Capricórnio	-	Aquário
			<b>Gêmeos</b>	-	<b>Virgem</b>
			Áries	-	Escorpião
			<b>Capricórnio</b>	-	<b>Aquário</b>
			Gêmeos	-	Virgem
			Áries	-	Escorpião
Marte	-	Plutão	Áries	-	Escorpião
			Capricórnio	-	Aquário
			Gêmeos	-	Virgem
Mercúrio	-	<i>Iustitia</i>	Gêmeos	-	Virgem
			Áries	-	Escorpião
			Capricórnio	-	Aquário

Em ambas as variantes, os oponentes originais se enfrentam uma vez (☾/♁ e ☾/♈) ou duas vezes (♀/♈, ♁/♂, ♋/♌ e ♋/♍). <sup>1981</sup>

## Variantes 3 e 4 (6 dignidades e 6 debilidades)

- 324 Se tomarmos os aumentos “não” como a 3ª dignidade, não há dupla dignidade. <sup>2019</sup>
- 325 Isto significa que todos os planetas teriam seis dignidades e seis debilidades. <sup>2019</sup>
- 326 O C reflete-se no ♋ (segundo domicílio) e o ☾ no ♏ (segundo domicílio). <sup>2019</sup>
- 327 Tendo em conta as regras básicas de dignidade (teses 270-277), existem apenas duas variantes simétricas para os domicílios três a seis. <sup>2019</sup>
- 328 As leis da distribuição da dignidade podem ser derivadas dos dois primeiros domicílios. <sup>1981</sup>

### Variante 3

329 Primeira atribuição simétrica ao omitir os exaltações. <sup>2019</sup>

Exemplo para ♃/♄ (variante 3):

1º e 2º domicílio nos signo ♃ <sup>1981</sup>

3º e 4º domicílio nos signo ♄ <sup>2019</sup>

5º e 6º domicílio nos signo ♃ <sup>2019</sup>

	+	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	-	
◇	☉	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♄
	☾	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
	♀	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍
	♃	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
	♄	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
	♅	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
	-	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	+	

330 As dignidades dos planetas suaves estão “ascendendo”. <sup>2019</sup>

Sol	-	Lua	-	Câncer	-	Leão
				Touro		Libra
				Sagitário		Peixes
Vênus	-	Fauno	-	Touro	-	Libra
				Sagitário		Peixes
				Câncer		Leão
Júpiter	-	Netuno	-	Sagitário	-	Peixes
				Câncer		Leão
				Touro		Libra

331 As dignidades dos planetas duros são “descendentes”. <sup>2019</sup>

Saturno	-	Urano	-	Capricórnio	-	Aquário
				Áries		Escorpião
				Gêmeos		Virgem
Marte	-	Plutão	-	Áries	-	Escorpião
				Gêmeos		Virgem
				Capricórnio		Aquário
Mercúrio	-	Iustitia	-	Gêmeos	-	Virgem
				Capricórnio		Aquário
				Áries		Escorpião

### Variante 4

332 Segunda atribuição simétrica ao omitir os exaltações. <sup>2019</sup>

Exemplo para ♃/♅ (variante 3):

1º e 2º domicílio nos signo ♃ <sup>1981</sup>

3º e 4º domicílio nos signo ♅ <sup>2019</sup>

5º e 6º domicílio nos signo ♂ <sup>2019</sup>

+	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	-
◇	♁	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
	♂	♉	♈	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
	♀	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋
	♆	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊
	♄	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉
	♃	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊
-	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	+

333 As dignidades dos *planetas suaves* estão “ascendendo”. <sup>2019</sup>

Sol	-	Lua	Câncer	-	Leão
			Sagitário	-	Peixes
			Touro	-	Libra
Vênus	-	<i>Fauno</i>	Touro	-	Libra
			Câncer	-	Leão
			Sagitário	-	Peixes
Júpiter	-	Netuno	Sagitário	-	Peixes
			Touro	-	Libra
			Câncer	-	Leão

334 As dignidades dos *planetas duros* estão “descendo”. <sup>2019</sup>

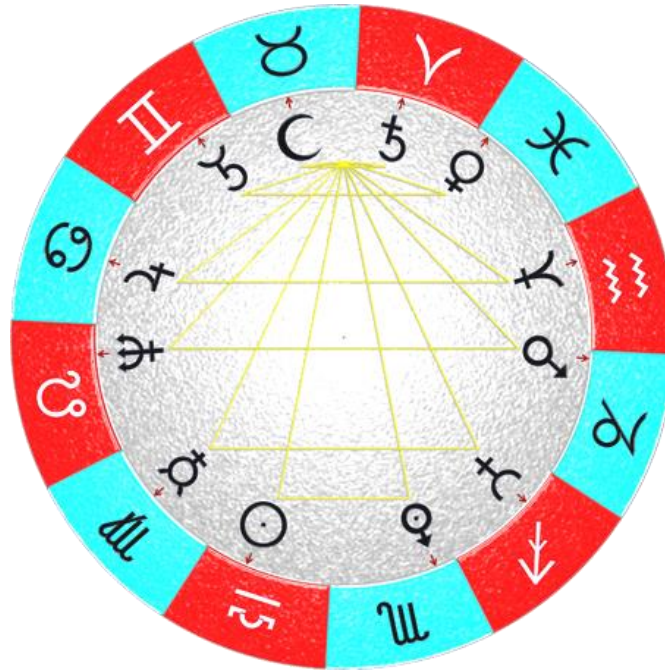
Saturno	-	Urano	Capricórnio	-	Aquário
			Gêmeos	-	Virgem
			Áries	-	Escorpião
Marte	-	Plutão	Áries	-	Escorpião
			Capricórnio	-	Aquário
			Gêmeos	-	Virgem
Mercúrio	-	<i>Iustitia</i>	Gêmeos	-	Virgem
			Áries	-	Escorpião
			Capricórnio	-	Aquário

335 Isto significa que existem (afinal, apenas!) *quatro sistemas de dignidade completos* para escolher entre uma miríade de possibilidades. <sup>2019</sup>

As regras básicas de dignidade (teses 270-277) aplicam-se a todas as quatro variantes. <sup>2019</sup>

336 Os domicílios [e exaltações] clássicos e modernos e os exílios [e queda] não podem ser explicados de forma mais simples, lógica e simétrica. <sup>2019</sup>

A tradição e os aumentos falam pelas variantes 1 [e 2].<sup>1981/1995</sup>



A simetria fala pelas variantes 3 e 4.<sup>2019</sup>

Outra indicação para as variantes 3 e 4 é que os mesmos oponentes sempre se enfrentam em todos os aspectos.<sup>2019</sup>

O que é incomum, porém, é que ☉ tenha seu *segundo domicílio* em ♉ e ☾ em ♏.<sup>2019</sup>

As variantes 3 e 4 são igualmente simétricas e lógicas.<sup>2022</sup>

Até o momento não encontrei nenhum argumento que fale a favor ou contra a 3ª ou 4ª variante e suspeito que nenhum também possa ser encontrado.<sup>2022</sup>

Não posso dizer de forma conclusiva qual destes quatro sistemas é o correto.<sup>2022</sup>

337 “Intuições” não têm lugar aqui.<sup>2022</sup>

338 Os domicílios e exílios que se aplicam a todas as quatro variantes são:<sup>2019</sup>

	+	1.	2.	–	6. [7]	[7] 6.	–	2.	1.	–			
◊	☉	♏	([♏] ♄ ♃ ♉ ♈ ♇)				(♈ ♄ ♃ ♉ ♏ ♇)				♏	♄	
	☾	♉	([♉] ♄ ♏ ♈ ♇ ♆)				(♈ ♄ ♃ ♉ ♏ ♇)				♏	♄	
	♁	♈	♏	(♉ ♏ ♈ ♇)				(♄ ♃ ♉ ♏)		♏	♈	♁	
	♂	♏	♈	(♉ ♏ ♈ ♇)				(♄ ♃ ♉ ♏)		♈	♏	♂	
	♃	♈	♇	([♇] ♄ ♃ ♉ ♏ ♆)				(♈ ♏ ♇ ♄ ♃ ♉)				♇	♄
	♆	♇	♈	([♈] ♄ ♃ ♉ ♏ ♆)				(♈ ♏ ♇ ♄ ♃ ♉)				♇	♄
–	1.	2.	–	6. [7]	[7] 6.	–	2.	1.	+				

A ordem dos caracteres entre colchetes depende da respectiva variante.

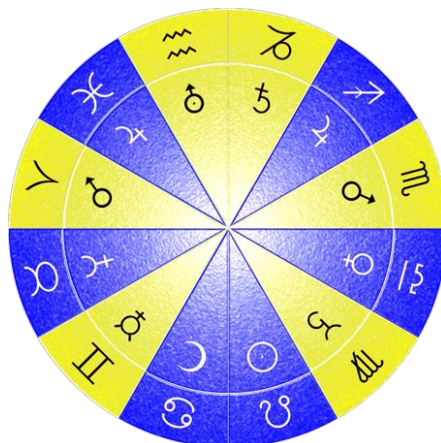
## Variante 5

- 339 Atualmente não é possível uma definição precisa de todas as dignidades e fraquezas. <sup>2022</sup>
- 340 Considero seguro o primeiro domicílio e exílio de todos os doze planetas. <sup>1974</sup>
- 341 A tradição apoia o 2º domicílio e exílio dos planetas ♀/♀/♂/♃/♄/♅/♆/♇/♈/♉. <sup>1974</sup>
- 342 As restantes atribuições poderiam ser tratadas como *dignidade e debilidades terciárias*. <sup>2022</sup>
- 343 Isto permitiria uma aplicação prática descomplicada e estaria de acordo com todas as quatro variantes e as *regras básicas de dignidade* (teses 270-277). <sup>2022</sup>

		Dignidades (Domicílios)				Debilidades (Exilados)					
		1.	2.	+		-		2.	1.		
◇	♁	☉		♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♁	♁	♁	◇
	♂	☾		♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♂	♂	♂	
	♂	♁	♃	♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♁	♁	♁	
	♂	♂	♁	♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♂	♂	♂	
	♂	♂	♁	♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♂	♂	♂	
	♂	♂	♁	♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♂	♂	♂	
□	♂	♁	♃	♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♁	♁	♁	□
	♂	♁	♃	♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♁	♁	♁	
	♂	♁	♃	♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♁	♁	♁	
	♂	♁	♃	♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♁	♁	♁	
	♂	♁	♃	♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♁	♁	♁	
	♂	♁	♃	♃ ♀ ♄ ♅ ♆	♇ ♈ ♉ ♊ ♋	♄ ♅ ♆ ♇ ♈	♉ ♊ ♋ ♌	♁	♁	♁	

## Variante 6

- 344 Seria radical se apenas permitíssemos a aplicação do primeiro domicílio e do exílio. <sup>2022</sup>
- ♂ por exemplo, seria o único governante de ♃ e nunca teria tido domicílio em ♋ e seu Princípio de Gêmeos ♊ teria sempre governado ♋ sozinho. <sup>2022</sup>
- Dada a forte fixação dos astrólogos no que aprenderam, tais considerações não são desarrazoadas. <sup>2022</sup>
- 345 Os planetas seriam “parentes” nos signos do mesmo clã (*Suave* ou *Duro*) e “estranhos” nos signos do clã adversário. <sup>2022</sup>





## **Pensamentos críticos**

346 As profecias auto-realizáveis e o querido efeito Barnum, que muitas vezes engana os astrólogos e os seus clientes, não devem ser ignorados. <sup>1977</sup>

347 Errar é humano. Foi assim no passado, é assim hoje e isso também se aplica aos astrólogos. Portanto, nenhuma teoria astrológica deveria ser inviolável. <sup>1974</sup>

348 A investigação básica “criminosamente negligenciada” pelos astrólogos deve ser levada adiante. A astrologia não é um produto acabado. <sup>2002</sup>

Pesquisadores greco-egípcios em Alexandria (cerca de 300 a 150 a.C.) foram fundamentais na formação da astrologia de hoje, mas rebeliões e distúrbios acabaram impedindo investigações mais aprofundadas.

349 Enquanto os astrólogos não conseguirem explicar “como” e “porquê” a astrologia funciona, esta chamada “ciência empírica” não poderá ser provada estatisticamente. <sup>1995</sup>

Graças a Gauquelin, essa suposta prova esteve disponível durante anos e quase não foi notada pelos cientistas.“

350 A mitologia não deve ser transferida individualmente para a astrologia. <sup>1978</sup>







Existem logicamente grandes semelhanças entre personagens mitológicos e astrológicos, mas muito do mitológico é pura poesia e contraditório em si. Além disso, o significado mitológico dos deuses planetários é muito diferente em cada cultura. Por exemplo Saturno (Romanos), Kronos (Gregos), Ninurta (Sumérios), Shani (Índios) ou Marte (Romanos), Ares (Gregos) etc. <sup>1978</sup>







351 A nomeação da dualidade homem-mulher é enganosa. <sup>1974</sup>

É um preconceito patriarcal ultrapassado que os homens são extrovertidos, criativos e activos e as mulheres são passivas, fracas e introvertidas. <sup>1974</sup>







352 A transferência dos quatro elementos clássicos fogo, terra, ar e água para os signos do zodíaco é provavelmente incorreta e baseia-se num erro de julgamento óptico. <sup>1974</sup>

O triângulo equilátero é bonito de se ver, mas está conectado um ao outro de uma maneira mais adequada (essencialmente semelhante) (em triângulos isósceles): <sup>1976</sup>

353  /  –  /  –  /  = Úmido – Terrível <sup>1976</sup>

354  /  –  /  –  /  = Seco – Estéril <sup>1976</sup>

355  /  –  /  –  /  = Quente – promove o crescimento <sup>1976</sup>

356  /  –  /  –  /  = Frio – inibe o crescimento <sup>1976</sup>

Este grupo já era um tanto conhecido pelos antigos (terrível-estéril e benfeitor-malfeitor). <sup>1974</sup>

357 Questiono a divisão em signos variáveis (instáveis, dispersos, móveis, dissolventes), fixos (fixos) e cardinais. <sup>1974</sup>

Não só os astrólogos sempre lutaram para encontrar um nome consistente para este grupo, mas a descrição dos três grupos também contradiz o carácter de alguns signos. As características “cardinais” aplicam-se bem ao signo ♋, mas dificilmente aos signos ♎ e ♊. O ♊ introvertido, sensível, de rápida reversão e maternal deveria transformar-se subitamente num signo dinâmico, enérgico e assertivo? <sup>1974</sup>

358 A divisão em planetas pessoais [ $\odot$   $\text{C}$   $\text{♀}$   $\text{♀}$   $\text{♂}$ ], sociais (sociais) [ $\text{♃}$   $\text{♄}$ ] e espirituais (coletivos, invisíveis, transpessoais) [ $\text{♁}$   $\text{♂}$   $\text{♁}$ ] é incompreensível. <sup>1995</sup>

♁ invisível!? ♁ mentalmente!? ♁ comércio = pessoal? ♁ morrer = coletivo? Etc.

359 O problema da habitação ainda não foi resolvido. <sup>2006</sup>

Os sistemas de casas devem ser questionados se não projetarem picos de casas e planetas na eclíptica através dos mesmos pólos (erro de latitude). <sup>2006</sup>

360 Os três grandes círculos do local de referência (pessoa, evento, etc.) cruzam a eclíptica em seis lugares e ligam assim a constelação astrológica aos humanos. Eles são os elos entre o céu (zodíaco) e a terra (local do evento/pessoas). <sup>2018</sup>

Horizonte (superior/inferior) = Ascendente (Leste) – Descendente (Oeste)  
 Meridiano (Leste/Oeste) = Médio Coeli [Sul/Norte] – Imum Coeli [Norte/Sul]  
 1. Vertical (Sul/Norte) = *Vértice Superior* (Superior) – *Vértice Inferior* (Inferior)

São “apenas” pontos sensíveis ou “também” têm ligação às casas?

## Perguntas abertas

Practice mostrou que você também pode trabalhar “com sucesso” com efeitos especulativos que surgem de sua imaginação (saudações do efeito Barnum). <sup>1995</sup>

Tal como o planeta baunilha; os Transnetunianos ( $\text{♃}$   $\text{♄}$   $\text{♅}$   $\text{♆}$   $\text{♇}$   $\text{♈}$   $\text{♉}$   $\text{♊}$   $\text{♋}$   $\text{♌}$   $\text{♍}$   $\text{♎}$   $\text{♏}$   $\text{♐}$   $\text{♑}$   $\text{♒}$   $\text{♓}$ ); o  $\text{♁}$  (Transplutão/Ísis); a astrologia de grau contraditório (símbolos Sepharial, Sabian, Charubel, etc.); chaves de gerenciamento “arbitrárias” (em vez de  $1^\circ = 1$  ano, pegue  $3,7^\circ = 1$  ano ou  $5,6^\circ = 1$  ano etc.). A imaginação não conhece limites.

Em vista disso, devemos também questionar criticamente outras teorias! <sup>1982</sup>

Os nós lunares ( $\text{♁}$ / $\text{♃}$ ), que esporadicamente são interpretados de forma diferente; Quíron; Lilith; os pontos sensíveis, dos quais novos são constantemente inventados; os vários sistemas de pontos de espelho; a divisão do zodíaco em 24, 36, 72, 108, 144 ou 360 seções; as fronteiras diferentes e contraditórias; os vários zodíacos [siderais]; os muitos sistemas domésticos etc. etc.

É realmente preciso “acreditar cegamente” em tudo, mesmo que “pareça”; é contraditório e ilógico; só porque se fala ou escreve muito sobre isso; porque vem de tradições antigas ou de luminares astrológicos?

Como podem ser explicadas as equações absurdas, vistas racionalmente, entre as constelações astrológicas e a vida na Terra? <sup>1976</sup>

Existem conexões causais entre as constelações astrológicas e os eventos no seu centro ou precisamos de outros modelos explicativos? <sup>2016</sup>

Existe astrologia funcional fora das biosferas? Se a vida nunca tivesse surgido na Terra, as constelações astrológicas também refletiriam os processos físicos e causais? <sup>1974</sup>

Estou inclinado a um não aqui. Suspeito que a astrologia seja um fenômeno que só aparece nas *esferas biológica e física*, ou seja, nas interfaces entre o *universo físico* e o *vital*. <sup>2022</sup>

Como a reflexão astrológica se manifesta nas formas de vida que deixaram sua biosfera ancestral? Como os 24 astronautas que voaram para a Lua ou possíveis futuras missões espaciais a outros planetas ou sistemas solares. <sup>2016</sup>