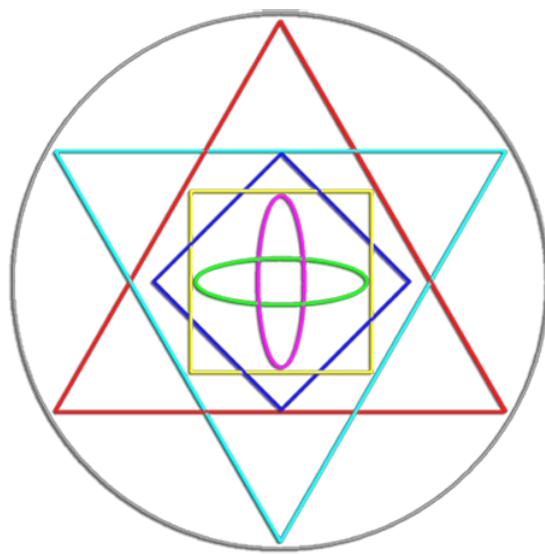


LES TROIS DUALITÉS PRIMORDIALES

Une Cosmologie Astrologique

*Résumé des thèses les plus importantes de
Emil Lips*



www.apocatastasis.ch

elips@apocatastasis.ch

[Deutsch](#)

[English](#)

[Español](#)

[Français](#)

[Português](#)

Table des matières

Symboles.....	5
Signe du zodiaque.....	5
Planète	5
Les trois dualités universelles.....	5
Introduction	6
Les douze principes planétaires astrologiques	8
Astrologie classique.....	9
Astrologie chinoise	9
La Théorie Astrologique du Tout (2⁰, 2¹, 2², 2³)	10
L'Un (2⁰).....	11
Mouvement, le première dualité (2¹).....	12
Substance, le deuxième dualité (2²).....	13
Fonction, le troisième dualité (2³)	14
Logos – Psychologique	15
Éros – Psychologique.....	15
Troisième groupe planétaire	16
Planètes frères et sœurs.....	17
Structure des douze principes planétaires	18
L'univers double à quatre facettes	19
Biosphères	20
Zones frontalières	21
Les huit types psychologiques par C. G. Jung.....	22
Les deux types de Manfred Curry.....	22
Couleurs planétaires	23
Représentation graphique des Trois Dalités.....	24
Groupement de douze principes planétaires	26
Yi Jing (astrologie chinoise)	28

Domaines de connaissances	31
1^{er} Théorie Astrologique de Tout.....	31
2^{ème} Univers vital.....	31
3^{ème} Continuum espace-temps.....	31
Domaines limitrophes	31
4^{ème} Physicosphère.....	31
5^{ème} Biosphère	31
Dignités et débilés des planètes.....	32
Premier domicile	33
Deuxième domicile	34
Règles de base des dignités	35
Exaltations (Troisième domicile)	35
Degrés d'exaltation.....	36
Trigonocracy.....	38
Autres dignités.....	38
Variant 1.....	38
Variant 2.....	39
Variantes 3 et 4 (6 dignités et 6 débilés).....	40
Variant 3.....	40
Variant 4.....	41
Variant 5.....	43
Variant 6.....	43
Réflexions critiques	44
Questions ouvertes	45

Symboles

Signe du zodiaque

♈ = Bélier	♉ = Taureau	♊ = Gémeaux	♋ = Cancer
♌ = Lion	♍ = Vierge	♎ = Balance	♏ = Scorpion
♐ = Sagittaire	♑ = Capricorne	♒ = Verseau	♓ = Poissons

Planète

C = Luna	☿ = Mercure	♀ = Vénus	♂ = Mars
♃ = Jupiter	♄ = Saturne	♅ = Uranus	♆ = Neptune
♇ = Pluto	♁ = <i>Faune</i> (Lips)	♃ = <i>Iustitia</i> (Lips)	☉ = Soleil

Le terme "planètes" est utilisé ici dans le sens classique de "étoiles errantes". Cela inclut le Soleil, la Lune, ☿, ♀, ♂, ♃ et ♄. Dans l'astrologie moderne, ♅ et ♆ ainsi que la planète naine ♇ sont également inclus. De plus, selon Lips, les deux particules astrologiques ♁ et ♃ de Higgs.

Les symboles planétaires sont composés d'un cercle (soleil), d'une faucille (lune), d'une croix [flèche] et d'un point. À l'exception de ☉ et C, tous ont au moins une croix [flèche] et un cercle ou une faucille.

☉ = cercle et point ; C = faucille ; ☿ = croix, cercle et faucille ; ♀ = croix et cercle ; ♂ = flèche et cercle ; ♅ = flèche, cercle et point ; ♃, ♄ and ♆ = croix et faucille.

C'est pourquoi je préfère le symbole de Pluton (♇, croix et 2 faucilles) de Heinrich Kündig. Il se rapproche le plus des autres symboles planétaires. Aussi, le symbole ♁ (croix, faucille et "petit" cercle) pourrait encore être valide. D'autres symboles communs pour Pluton sont ☉, ☉, ☉ et ♁.

♁ représente les premières lettres de **PL**uton et les initiales de **P**ercival **L**owell, qui a passé des années à rechercher une planète au-delà de Neptune.

Bien que les astronomes aient convenu du symbole ♅ (symbole alchimique pour le platine), certains astrologues utilisent toujours un **H** stylisé (♃) pour Uranus, en référence à son découvreur [Friedrich] Wilhelm **H**erschel.

☉ et ♁, je les appelle *Lumières de Vie* et ♄ et ♁, les deux opposants des *Lumières de Vie*, je les appelle *Forces Causales*.

Les trois dualités universelles

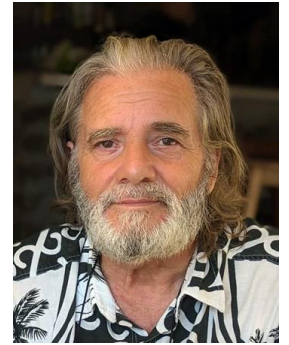
<i>Première dualité (2¹)</i>	♁ = <i>Mouvement</i>	♁ = <i>Actif (Rouge)</i>	♁ = <i>Passif (Cyan)</i>
<i>Deuxième dualité (2²)</i>	♁ = <i>Substance</i>	♁ = <i>Doux (Bleu)</i> <i>vital</i>	♁ = <i>Dur (Jaun)</i> <i>physique</i>
<i>Troisième dualité (2³)</i>	♁ = <i>Fonction</i>	♁ = <i>Logos (Vert)</i> <i>mental</i>	♁ = <i>Éros (Magenta)</i> <i>énergétique</i>

La thèse liste généralement les pôles RVB (RBV) des dualités avant les pôles CMJ (CJM). Ce "schéma d'ordre" n'est pas destiné à être moralisateur.

Les termes introduits par moi sont mis en évidence en *italique*.

Introduction

Je suis né le 8 janvier 1953 à 19h10 à Zurich, en Suisse. Avant de me tourner vers l'astrologie, j'ai médité intensivement pendant deux ans (1971-1973) sous la guidance de yogis indiens (Hatha, Mantra, Raja, Jnana et Karma Yoga), de maîtres zen, de mystiques chrétiens et de maîtres soufis. En conséquence, un amour et une sagesse infinis se sont débloqués en moi. Je savais que tout devait être symétrique et parfaitement ordonné. J'ai acquis une vision totalement dénuée de jugement des choses et la capacité d'observer les relations cosmologiques d'une perspective basée sur la symétrie.



Les thèses énumérées ici découlent de recherches astrologiques fondamentales intensives que je conduis depuis 1974. Les thèses ne sont dues à aucune croyance mais à ma logique inhérente. Elles demandent une réflexion critique et active de la part du lecteur. Elles sont marquées par l'année où elles sont devenues évidentes pour moi. Elles éclairent l'astrologie classique quelque peu obsolète et offrent une compréhension nouvelle, claire et plus profonde de la nature des forces astrologiques. Et elles répondent à un nombre surprenant de questions philosophiques, religieuses, astrologiques et psychologiques.

Nager à contre-courant pour atteindre la source

L'accent principal de ce travail n'est pas tant sur l'individu que sur les forces et fonctions universelles qui façonnent tout. Mieux nous les comprenons, mieux nous comprenons ce qui nous définit et dans quoi nous sommes impliqués. Le succès et la mise en œuvre pratique d'une science sont déterminés de manière décisive par ses fondements théoriques. Cela s'applique également à l'astrologie, qui croit toujours pouvoir prouver les théories traditionnelles dans leur application pratique.

La plupart des thèses répertoriées ici sont dérivées du **Thema Mundi**, *l'horoscope du monde*. Jusqu'en 1990, mes recherches se sont concentrées sur la dignité des planètes, accompagnées par l'application pratique de l'astrologie et d'études astrologiques, psychologiques et religieuses-philosophiques approfondies. Je voulais trouver les symétries universelles sous-jacentes aux dignités classiques et modernes, ainsi qu'aux débilites. J'ai considéré les attributions jusqu'alors plutôt chaotiques comme la plus grande faiblesse de l'astrologie, car elle invoque des forces cosmiques logiquement parfaitement ordonnées. Même après leur établissement, j'ai continué à les examiner et à les approfondir. Ainsi, le problème des domiciles et des exaltations a été résolu en 1981.

Je ne voulais pas construire sur du sable, c'est pourquoi je n'ai pas délibérément élaboré sur la signification des structures que j'ai reconnues dans ce système. Ce n'est que lorsque je n'avais plus aucun doute qu'il n'y avait pas d'explication plus simple et plus symétrique pour les domiciles classiques et modernes, ainsi que les exaltations, que je me suis tourné vers l'exploration des structures contenues en elles en 1990. Bientôt, la *Théorie Astrologique de Tout* s'est cristallisée, dont la signification et la portée j'ai été en train d'investiguer depuis lors.

Le fait que j'aie dû remettre en question, entre autres, la trigonocratie, les quatre éléments, les exaltations du Soleil et de Saturne, et récemment même toutes les exaltations, n'a jamais été mon intention et a donc été difficile pour moi. Mon adhésion initiale à ce que j'avais appris a retardé mes investigations pendant des années. De plus, la croyance que ce monde complexe ne pouvait pas être structuré de manière aussi simple m'a égaré pendant sept ans.

1977 : Première publication des *1^{ers} et 2^{èmes} domiciles* en avril et août dans le "*Astrologischer Auskunftsbogen*" [*Fiche d'information astrologique*], édité par Baumgartner Verlag, Warpke-Billerbeck.

1984 : Publication du *Système complet de dignité* dans le livre "*Neue Schule der Astrologie. Grundkurs*" [*Nouvelle école d'astrologie. Cours de base*], édité par Midgard Verlag, Teufen.

2002 : Première publication de la *Théorie Astrologique de Tout* lors de conférences dans le monde germanophone.

2008 Publication du livre en allemand „*APOKATASTASIS – Astrologische Schau in den wahren Urgrund und die ewige Ordnung der Dinge*“, Liebig Verlag, Frauenfeld.

2013 : Publication du livre en anglais "*APOCATASTASIS - Astrological Vision of the Original Ground and the Eternal Order of Creation*", édité par Lulu Enterprises, Morrisville, dans lequel la plupart des thèses énumérées ici sont détaillées et étayées.

Les douze principes planétaires astrologiques

- 1 D'un point de vue astrologique, les forces et fonctions cosmiques se reflètent dans douze corps célestes (planètes). ^{1974/1995}
- 2 La nature astrologique de ces corps célestes coïncide largement avec la nature d'un signe du zodiaque. ¹⁹⁷⁴
- 3 Toutefois, ces corps célestes ne sont pas des "effecteurs" mais seulement des "indicateurs" des forces et fonctions cosmiques. ^{1976/1995}
- 4 À ce jour, nous connaissons dix de ces indicateurs (☉/☿/♀/♁/♂/♃/♄/♅/♆/♇). ¹⁹⁷⁴



- 5 Deux autres corps célestes pertinents sur le plan astrologique nous sont encore inconnus. ¹⁹⁷⁴
- 6 Ils complètent la *douzaine de planètes* et sont d'une importance primordiale en astrologie. ¹⁹⁷⁴
- 7 Ces deux *particules de Higgs astrologiques* orbitent autour du Soleil en dehors de l'orbite de ♃. ¹⁹⁷⁹
- 8 Le plus proche du Soleil est la contrepartie passive de Vénus. ^{1974/1979}
- 9 Je l'assigne au Taureau et l'appelle *Faune*. ¹⁹⁷⁴
Son symbole [♃] rappellerait le Taureau (♉) et la Lune (☾). ¹⁹⁷⁴
- 10 La plus éloignée du Soleil est la contrepartie passive de Mercure. ^{1974/1979}
- 11 Je l'assigne à la Vierge et l'appelle *Iustitia*. ¹⁹⁸²
Au début, je l'ai appelé *Minerve*, ⁽¹⁹⁷⁴⁾ mais avec le temps, la déesse Justitia, immortalisée dans le ciel par Zeus sous la forme de la constellation de la Vierge, s'est cristallisée. ¹⁹⁸²
Son symbole [♍] rappellerait la Vierge (♍) et le Saturne (♄). ¹⁹⁷⁴
- 12 Pour les deux, il doit y avoir un corps physique dans notre système solaire. ²⁰⁰⁸
Les noms de travail provisoires sont empruntés au monde romain des dieux. ¹⁹⁷⁴
Leur caractère est dérivé de la Mythologie et du signe qu'ils gouvernent. ¹⁹⁷⁴
- 13 Leurs positions doivent être déterminées astronomiquement et non astrologiquement ! ¹⁹⁷⁴

Pluton est une planète naine. Les deux corps célestes manquants pourraient donc aussi être des planètes naines. ²⁰¹⁰

Cérès : Les corps célestes que nous recherchons se trouvent en dehors de l'orbite de ♃ (voir Thèse [253](#)). ¹⁹⁸⁰

Haumea : sa signification mythologique (déesse de la fertilité) et la forme anormale du corps ovoïde de la planète naine sont compatibles avec *Faune* (♉). ²⁰¹⁰

Makemake : en tant que dieu créateur, ne correspond ni à *Faune* (♉) ni à *Iustitia* (♍). ²⁰¹⁰

Eris : en tant que déesse de la vengeance, elle ne correspond pas à *Faune* (♉) et seulement dans une mesure limitée à *Iustitia* (♍). ²⁰¹⁰

Astrologie classique

14 Déjà dans les temps anciens, les gens travaillaient avec *douze principes planétaires*.¹⁹⁷⁴

Le mâle ☉, la femelle ☾ et les cinq planètes ♀/♀/♂/♂/♂ avec une expression mâle et une expression femelle chacune.



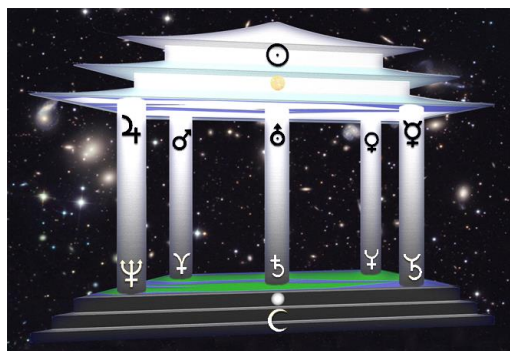
Thema Mundi

Homme	☉ Ω	♀ ♀	♀ ♀	♂ ♂	♂ ♂	♂ ♂ nouveau ♂
Femme	☾ ☾	♀ ♀ nouveau ♀ (Lips)	♀ ♀ nouveau ♀ (Lips)	♂ ♂ nouveau ♀	♂ ♂ nouveau ♀	♂ ♂

Astrologie chinoise

15 Nous rencontrons également ces *douze principes planétaires* dans l'astrologie chinoise.¹⁹⁷⁶

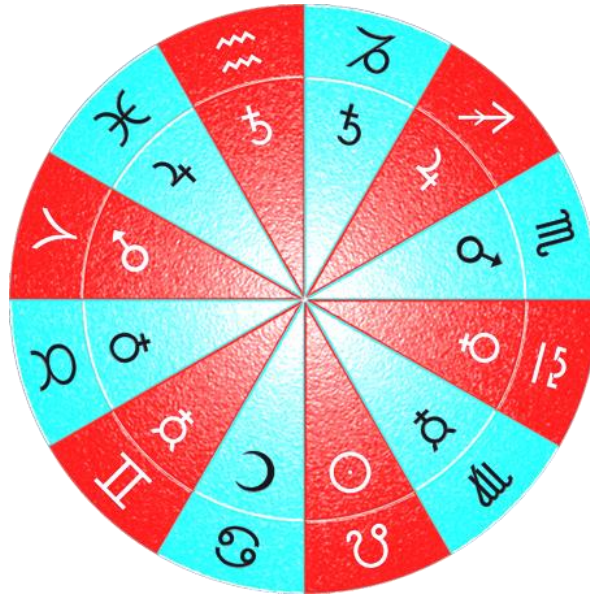
Les cinq piliers androgynes (planètes) relient la terre féminine (lune) au ciel masculin (Soleil).



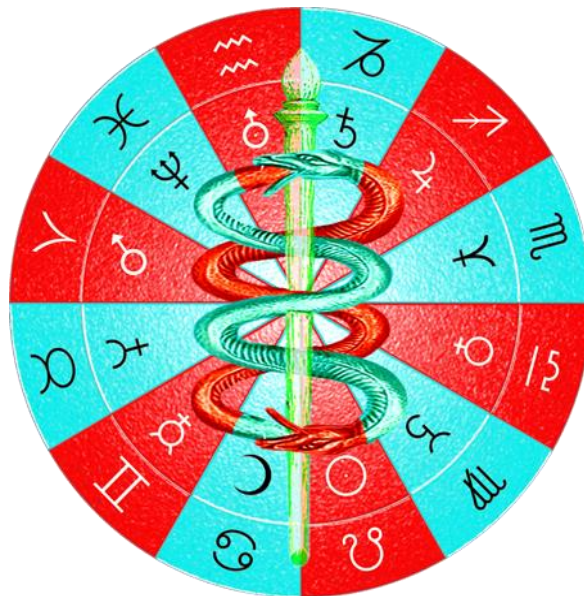
Ciel	(actif)	clair	en haut = ☉
Terre	(passif)	sombre	en bas = ☾
Pilier du centre	phase de transformation Terre	côté clair	en haut = ♀ (nouveau ♂) ¹⁹⁷⁶
		côté sombre	en bas = ♀
Pilier du Nord	phase de transformation Eau	côté clair	en haut = ♀
		côté sombre	en bas = ♀ (Lips ♀) ¹⁹⁷⁶
Pilier de l'Ouest	phase de transformation Métal	côté clair	en haut = ♀
		côté sombre	en bas = ♀ (Lips ♀) ¹⁹⁷⁶
Pilier du Sud	phase de transformation Feu	côté clair	en haut = ♂
		côté sombre	en bas = ♂ (nouveau ♀) ¹⁹⁷⁶
Pilier de l'Est	phase de transformation Bois	côté clair	en haut = ♀
		côté sombre	en bas = ♀ (new ♀) ¹⁹⁷⁶

La Théorie Astrologique du Tout ($2^0, 2^1, 2^2, 2^3$)

16 Trois dualités ($2^1, 2^2, 2^3$) peuvent être déduites du Thema Mundi. ¹⁹⁹⁵



Thema Mundi – classique



Thema Mundi – Lips

Les planètes et les signes du zodiaque sont attribués aux *trois dualités* avec leurs six pôles.

Les caractéristiques astrologiques des planètes et des signes du zodiaque sont des aides à l'orientation pour comprendre la nature des *trois dualités*.

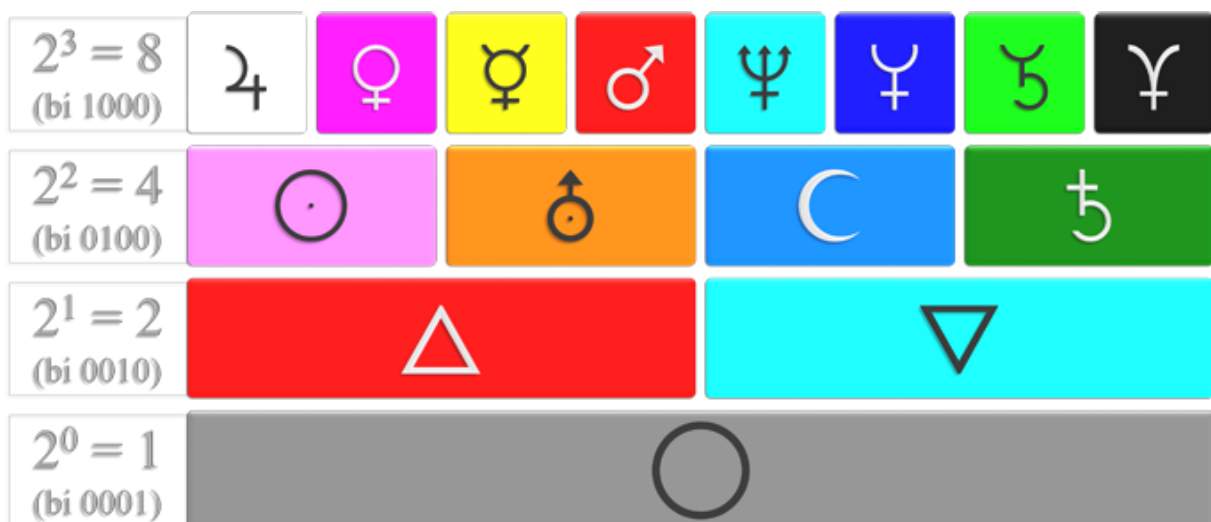
- 17 Ces *trois dualités universelles*, sans origine et englobantes, ont toujours été et seront toujours. ²⁰²²
- 18 Ils n'ont ni début ni fin. ²⁰²²
- 19 Suivant continuellement leur nature, ils sont, façonnent et transforment tout sans intention. ²⁰²²
- 20 En dehors d'eux, rien n'est, n'a jamais été et ne sera jamais rien. ²⁰²²
- 21 C'est à partir d'eux que se forme la variété illimitée des états temporaires et intemporels. ²⁰²²
- 22 Ces innombrables états apparaissent dans un nombre infini de variations. ²⁰²²

L'Un (2^0)

- 23 La formule $2^1, 2^2, 2^3$ des *trois dualités* nous conduit directement à 2^0 .¹⁹⁹⁵
- 24 L'Un indivisible (2^0) n'a ni propriétés, ni début, ni cours, ni fin.
- 25 L'Un, l'Innommable est l'origine et l'accomplissement de tout.
- 26 La diversité n'est pas en dehors de sans-nom.

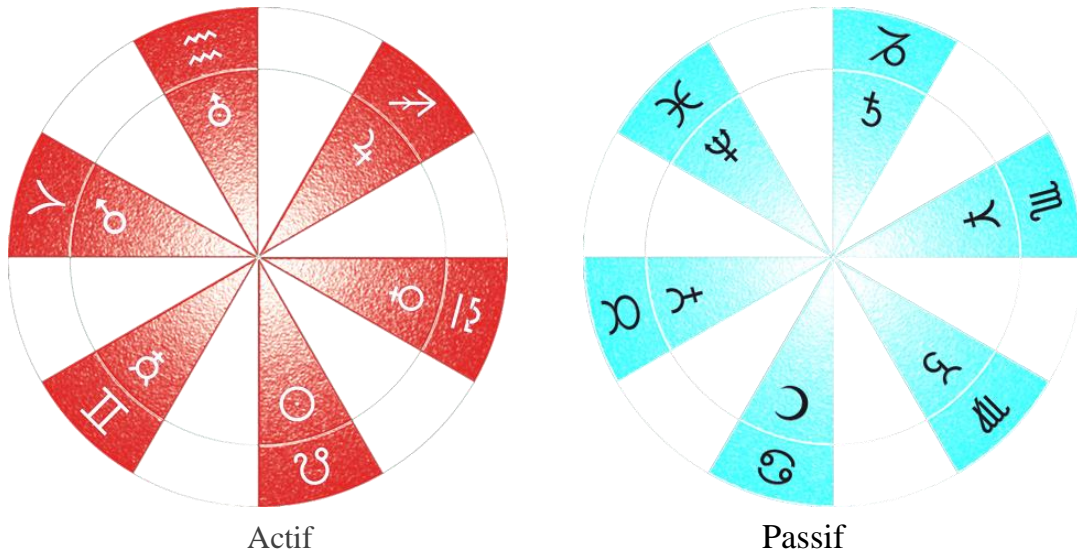


- 27 La *Théorie Astrologique du Tout* de tout peut être dérivée de $2^0, 2^1, 2^2, 2^3$.¹⁹⁹⁵

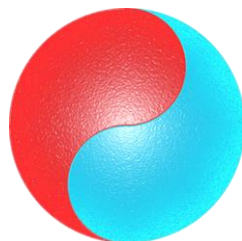


Mouvement, le première dualité (2¹)

- 28 Les douze planètes forment six paires, chacune avec un partenaire extraverti et un partenaire introverti. On peut en déduire la *première dualité*.¹⁹⁷⁴
- 29 J'appelle ces partenaires *des planètes jumelles*.¹⁹⁷⁴
- 30 Cette *dualité*, dérivée de la *dualité* classique masculin-féminin, je l'appelle *Mouvement* et ses deux côtés, **Actif [Red]** et **Passif [Cyan]**.¹⁹⁹⁵

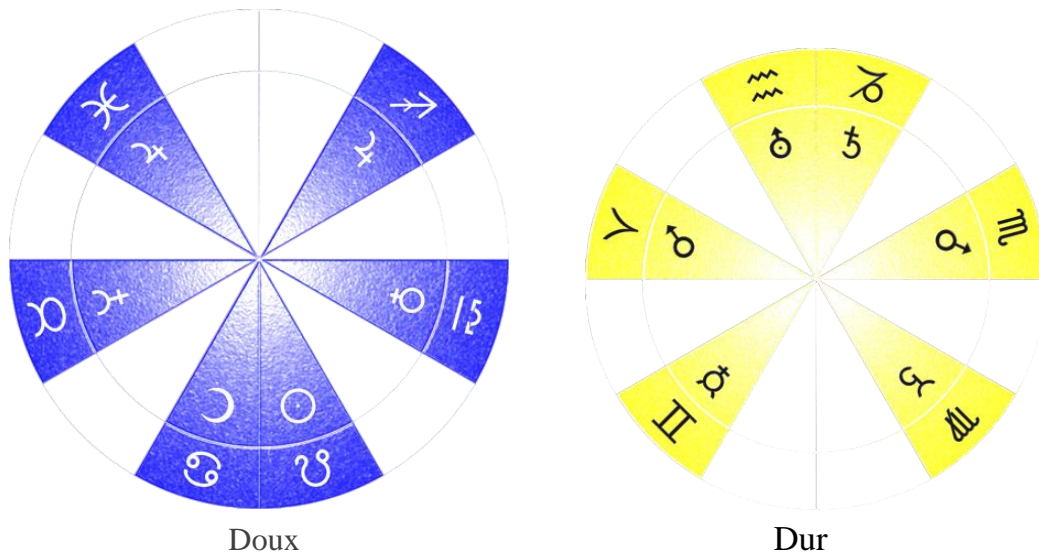


- 31 Les états *Actifs* sont incarnés par ♃/♀/♂/♈/♅/♉.¹⁹⁷⁴
- 32 Les états *Passifs* sont incarnés par ♄/♁/♆/♉/♆/♁.¹⁹⁷⁴
- 33 Les deux partenaires défendent un seul et même principe.¹⁹⁹⁵
- 34 Ils ne diffèrent que par leur orientation (extraverti-introverti).¹⁹⁹⁵
- 35 ♈ est un extraverti ♁ et ♁ est un introverti ♈, ♅ est un extraverti ♁ et ♁ est un introverti ♅, etc.¹⁹⁹⁵
- 36 Les deux partenaires forment une unité et sont harmonieusement reliés l'un à l'autre.¹⁹⁷⁶
- 37 Tout est dans les deux états de *Actif* ou de *Passif*.¹⁹⁷⁴
- 38 Le *Mouvement* (2¹) est la première chose à se manifester. Non pas dans le sens temporel, car il est sans début et sans fin.
- On pourrait décrire le *Mouvement* comme un bourdonnement vibratoire éternel, semblable à celui de ॐ.
- 39 Le *Mouvement* est le plus proche de l'unité.¹⁹⁹⁵
- 40 Cette vibration globale est la racine de toute chose.¹⁹⁹⁵
- 41 Tout est vibration. Tout est pulsation.¹⁹⁷²
- 42 Le *Mouvement* (2¹) est la nature première de toute chose.¹⁹⁹⁵



Substance, le deuxième dualité (2²)

- 43 Les douze planètes forment six paires d'opposition. ¹⁹⁷⁴
- 44 J'appelle cette *dualité* dérivée des contraires *Substance* et ses deux pôles **Doux [Bleu]** et **Dur [jaune]**. ¹⁹⁹⁵



- 45 Les *planètes Doux* sont ♃/♀/♄/♅/♆/♇. ^{1974/1995}
- 46 Le *Doux* peut prendre deux états, l'un en *Actif* et l'autre *Passif*. ♃/♀/♄ sont en *activ* et ♅/♆/♇ sont en *Passif*. ^{1974/1995}
- 47 Les *planètes Dures* sont ♏/♐/♑/♒/♓/♈. ^{1974/1995}
- 48 Le *Dur* peut prendre deux états, l'un *activ* et l'autre *Passif*. ♏/♐/♑ sont en *activ* et ♒/♓/♈ sont en *Passif*. ^{1974/1995}
- 49 Tout est dans un état *Doux (vital)* ou *Dur (physique)*. ^{1974/1995}
- 50 *Deux mondes (2²)* se déploient à partir du *Mouvement (2¹)* et se reflètent l'un l'autre de manière opposée. ¹⁹⁹⁵
- 51 Un *univers vital (Doux)* et un *univers physique (Dur)*. ¹⁹⁹⁵
- 52 Les deux mondes ont un côté *Actif* et un côté *Passif*. ¹⁹⁹⁵
- 53 Les deux partenaires dans cette *dualité* sont polaires (contraires) l'un à l'autre. ¹⁹⁷⁴
- 54 Ils entretiennent une relation tendue. ¹⁹⁷⁴
- 55 Ils se repoussent mutuellement. ¹⁹⁹⁵
- 56 *Doux et Dur* forment deux *familles (clans) planétaires*. ¹⁹⁹⁵

Voir également: Ahura Mazda – Angra Manyu (zoroastrisme, mazdéisme, parsisme); Muspellheim – Niflheim (Germaines); Purusha – Prakriti (sâmkhya - philosophie, jaïnisme, indouisme); Philotès – Neikea (Empédocle); Albion – Dumnon (Celttes); Plé-rôme – Kenôma (Valentin); Takama-ga-hara – Yomi (shintoïsme).

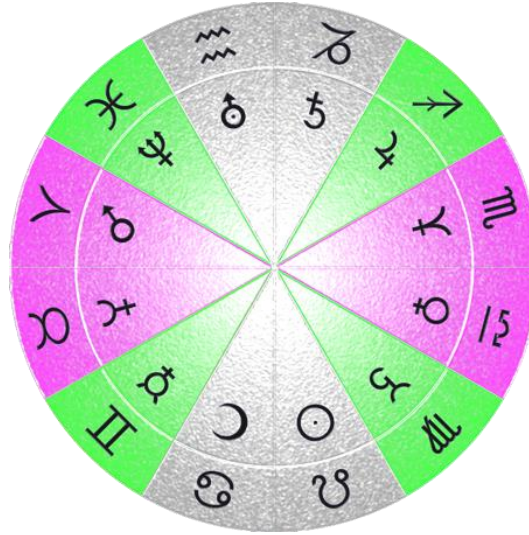
*La roideur et la force sont les compagnes de la mort ;
la souplesse et la faiblesse sont les compagnes de la vie.*

Laozi (84)

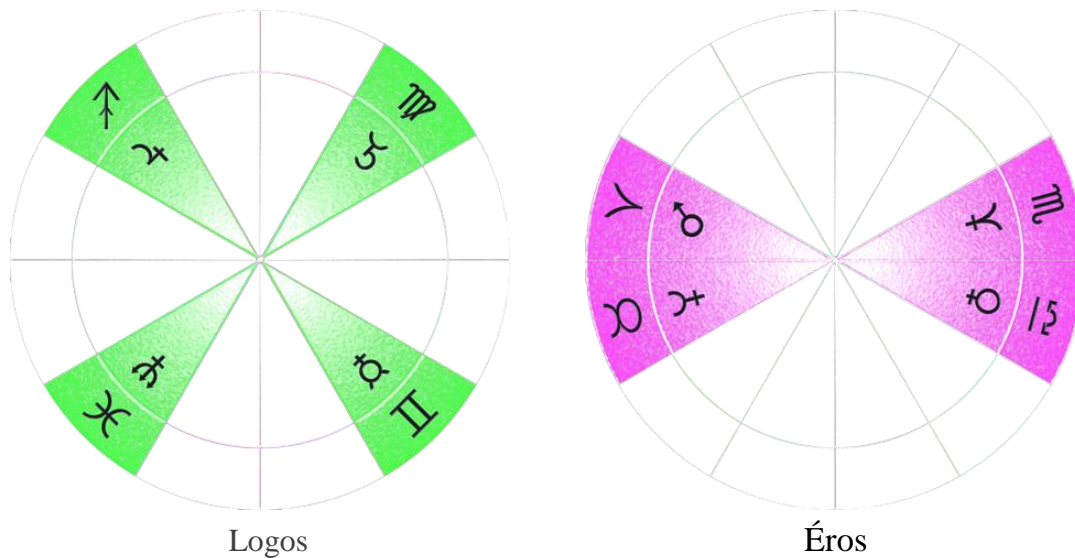


Fonction, le troisième dualité (2³)

- 57 Nous obtenons trois groupes planétaires en combinant la *première* et la *deuxième dualité* (paires de *jumeaux* et d'oppositions).¹⁹⁷⁴
- 58 Les *principes d'être* (☉, ☿, ♁, ♀), les *principes spirituels* (♈, ♀, ♁, ♃) et les *principes de sentiment* (♀, ♃, ♂, ♄) forment chacun un groupe.
- 59 Les êtres-principes forment un groupe spécial.¹⁹⁷⁴



- 60 Les *principes spirituels* (Logos) et les *principes de sentiment* (Éros) forment la *troisième dualité*.¹⁹⁷⁴
- 61 J'appelle ces *Fonctions* et leurs deux pôles *Logos* [vert] et *Éros* [magenta].¹⁹⁹⁵



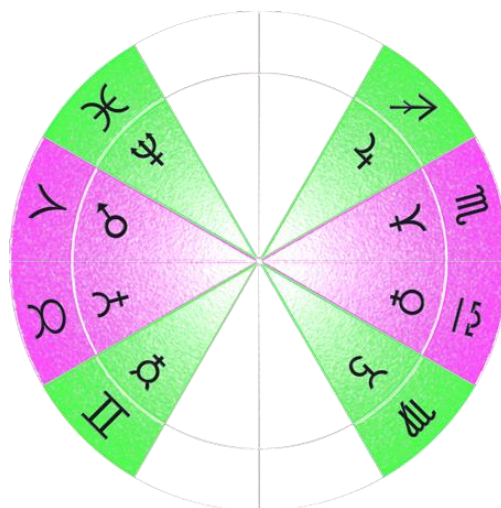
- 62 ♁/♈/♀/♃ représente le *mental* (Logos).^{1974/1995}
- 63 Les *fonctions mentales* se présentent sous quatre états. Un état *Actif/Doux* (♈), un état *Passif/Doux* (♀), un état *Actif/Dur* (♁) et un état *Passif/Dur* (♃).¹⁹⁹⁵
- 64 ♁/♃/♁/♃ représente l'*énergique* (Éros).^{1974/1995}
- 65 Les *fonctions énergétiques* se présentent sous quatre états. Un état *Actif/Doux* (♀), un état *Passif/Doux* (♃), un état *Actif/Dur* (♁) et un état *Passif/Dur* (♄).¹⁹⁹⁵
- 66 Tout est dans un état mental (Logos) ou *énergétique* (Éros).^{1974/1995}

Logos – Psychologique

- 67 ♃/♄ signifie conscience, visions, imagination, confiance, spiritualité, donner du sens, rêves, optimisme, conscience intuitive et irrationnelle, ainsi que. ¹⁹⁹⁵
- 68 ♃ représente la conscience créative, pour les visions pionnières, l'établissement d'objectifs, la prévoyance, la prudence, la raison, la grandeur, noblesse, magnanimité et la synthèse. ¹⁹⁹⁵
- 69 ♄ représente l'éthique, la foi, le rêve, la fantaisie, l'illusion, l'imagination, la vanité, la vision du monde, la vision du monde et la conscience du regard. ¹⁹⁹⁵
- 70 ♄/♅ signifie ordre, contrôle, athéisme, intelligence, critique, doute, but, mathématiques, causalité, logique, pessimisme, conclusions rationnelles et l'un ou l'autre. ¹⁹⁸²
- 71 ♄ signifie sélection, décision, choix, analyse, enquête, décret, commandement, réglementation, direction, examen, question, recherche, perspicacité, recherche et jugement. ¹⁹⁹⁵
- 72 ♅ signifie loi, droit, ordre, norme, principe, devoir, interdiction, règle, règlement, coutume, précepte, principe et tabou. ¹⁹⁸²

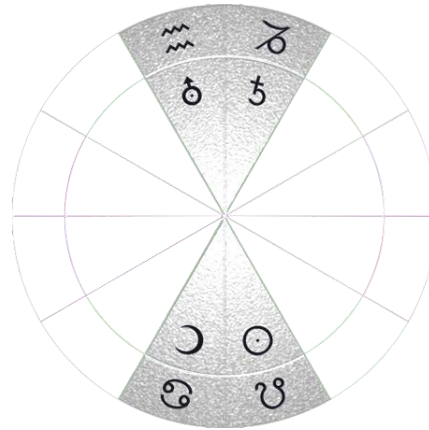
Éros – Psychologique

- 73 ♀/♃ signifie vie, amour, vitalité, sentiments, joie, esthétique, paix, harmonie, partenariat, amitié, immortalité, plaisir, beauté et paix. ¹⁹⁹⁵
- 74 ♀ est synonyme de vitalité créative, de convivialité, de politesse, de réactivité, de conception culturelle, artistique et esthétique et de coexistence sociale. ¹⁹⁹⁵
- 75 ♃ est synonyme de vie, de contentement, de joie de vivre, de bonheur, de satisfaction, d'épanouissement, de gaieté, de plaisir et de soif de vivre. ¹⁹⁹⁵
- 76 ♂/♄ stand s pour le pouvoir, l'affirmation de soi, l'énergie, l'aventure, la colère, la confrontation, la violence, l'égoïsme, les pulsions combatives et guerrières et le matériel. ¹⁹⁹⁵
- 77 ♂ signifie usage de la force, attaque, agression, soumission, combat, irritabilité, bruit, tapage, dispute, émeute, querelle, action et affirmation de soi. ¹⁹⁹⁵
- 78 ♄ signifie corps, détermination, tension, défense, persévérance, fer, acharnement, résistance, grossièreté, sévérité, incompatibilité, dureté et ténacité. ¹⁹⁹⁵



Troisième groupe planétaire

- 79 Avec les quatre planètes de l'être C/♃/♁/☉ (Lumières de vie et Forces Causales), les forces mentales et énergétiques ne sont pas encore séparées. ¹⁹⁹⁵
- 80 Ici, Éros (âme/corps) et Logos (esprit/intelligence) ne font encore qu'un. ¹⁹⁹⁵
- 81 C'est pourquoi C/♃/♁/☉ se distingue du reste des huit principes planétaires. ¹⁹⁹⁵
- 82 Je les appelle les tétrarques. ¹⁹⁹⁵



- 83 À ce niveau, le *Mouvement* revêt quatre états. Un *Actif/Doux* (☉), un *Passif/Doux* (C), un *Actif/Dur* (♁) et un *Passif/Dur* (♃). ¹⁹⁹⁵
- 84 C/♃/♁/☉ méritent une attention astrologique primordiale. ¹⁹⁹⁵
"Le tout est plus grand que la somme de ses parties !" Aristote
- 85 Le ☉ est la somme de ♃ (♂) et de ♁ (♂). ¹⁹⁹⁵
- 86 Tout ce que nous pouvons dire sur le ♁ et tout ce que nous pouvons dire sur le ♃, nous pouvons aussi le dire sur le ☉. ¹⁹⁹⁵
"En étant capable de [...] faire preuve d'indulgence (♁), nous faisons preuve de maturité (☉) et de prévoyance (♃)". Alexander Jürries
- 87 La C est la somme de ♃ (♂) et ♁ (♂). ¹⁹⁹⁵
- 88 Tout ce que l'on peut dire sur ♃ et tout ce que l'on peut dire sur ♁, on peut aussi le dire sur la C. ¹⁹⁹⁵
"La compassion (♃) et la sagesse (♁) sont notre vraie nature (C)". Thaye Dorje
- 89 ♁ est la somme de ♃ (♂) et de ♁ (♂). ¹⁹⁹⁵
- 90 Tout ce que nous pouvons dire sur ♃ et tout ce que nous pouvons dire sur ♁, nous pouvons aussi le dire sur ♁ et rien d'autre. ¹⁹⁹⁵
"La sélection naturelle (♃) dans la lutte (♁) pour l'existence (♁)". [Charles Darwin]
- 91 ♃ est la somme de ♃ (♂) et de ♁ (♂). ¹⁹⁹⁵
- 92 Tout ce que nous pouvons dire sur ♃ et tout ce que nous pouvons dire sur ♁, nous pouvons aussi le dire sur ♃. ¹⁹⁹⁵
"Dans ce monde (♃), il n'y a rien de plus certain (♃) que la mort (♃) et les impôts (♃)". Benjamin Franklin

93 J'assimile les *Lumières de Vie* à ♃/♄ (*lumières*) et ♀/♃ (*vie*).²⁰⁰²

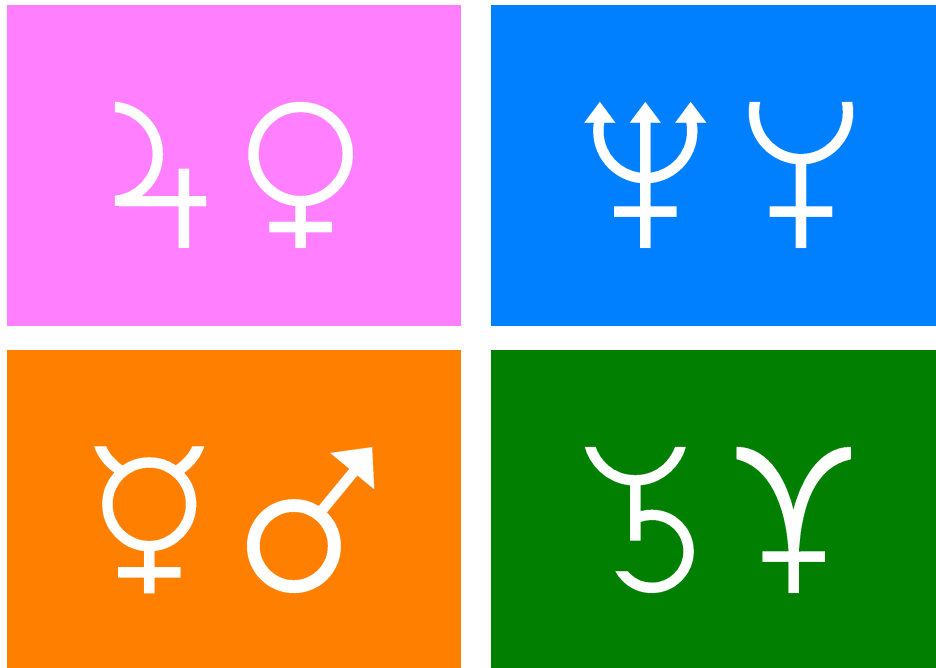
De nombreux termes de ♃/♄ font référence à des éléments visuels, tels que perspicacité, vision, illusion, imagination, fantaisie, mirage, illumination, prévoyance, prudence, confiance, aperçu, vision du monde, vue, intuition, rêve, allégorie, clarification, regard, observation, flash, point de vue, perspective, etc.

94 Dérivé de ♂/♄ (*forces*) et ♀/♃ (*causal*), j'appelle ♂ et ♀ les *Forces Causales*.²⁰⁰²

Planètes frères et sœurs

95 Les planètes *Logos* et *Eros* forment quatre paires.¹⁹⁹⁵

96 Les partenaires respectifs sont harmonieusement liés les uns aux autres.¹⁹⁹⁵



97 J'appelle ces partenaires des planètes *frères et sœurs*.¹⁹⁹⁵

98 ♃ représente le *Logos (mental) Actif* et ♀ le côté *Éros (énergétique) Actif du Doux*.¹⁹⁹⁵

99 ♄ représente le *Logos (mental) Passif* et ♃ le côté *Éros (énergétique) Passif du Soft*.¹⁹⁹⁵

100 ♀ représente le *Logos (mental) Actif* et ♂ le côté *Éros (énergétique) Actif du Dur*.¹⁹⁹⁵

101 ♃ représente le *Logos (mental) Passif* et ♄ le côté *Éros (énergétique) Passif du Dur*.¹⁹⁹⁵

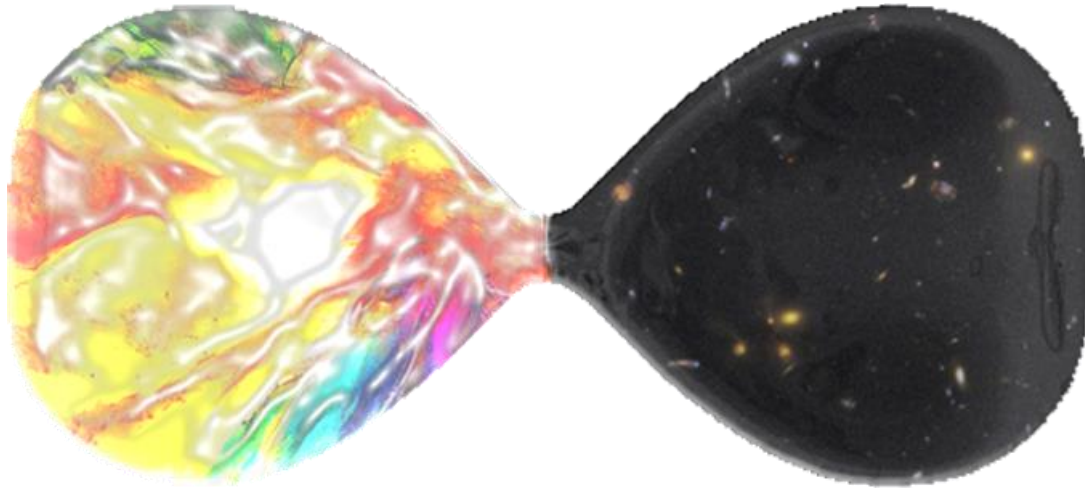


Structure des douze principes planétaires

- 102 *Les douze principes planétaires* sont formés à partir des six pôles des *trois dualités*.¹⁹⁹⁵
- 103 Cela permet de décrire précisément la nature des *douze principes cosmiques*.¹⁹⁹⁵
- 104 C/♃/♅/☉ sont chacun composés d'un pôle des deux *dualités du Mouvement* et de la *Substance*.¹⁹⁹⁵
- 105 *Les Lumières de Vie* (☉C) représentent le *spirituel* (♃/♅) et le *vital* (♀/♁).¹⁹⁹⁵
- 106 Le ☉ est toujours un principe *Actif, Doux*, doté de qualités *Logos (spirituelles)* et *Éros (vital)*.¹⁹⁹⁵
- 107 La C est toujours un principe *Passif, Doux*, doté de qualités *Logos (spirituelles)* et *Éros (vital)*.¹⁹⁹⁵
- 108 Les *Forces Causales* (♃♅) représentent les *causales* (♁/♃) et *physiques* (♂/♁).¹⁹⁹⁵
- 109 ♅ est toujours un principe *Actif, Dur*, avec des propriétés *Logos (causales)* et *Éros (physiques)*.¹⁹⁹⁵
- 110 ♃ est toujours un principe *Passif, Dur*, doté de propriétés *Logos (causales)* et *Éros (physiques)*.¹⁹⁹⁵
- 111 ♁/♀/♂/♃/♅/♁/♁/♃ sont chacun composés d'un pôle des *trois dualités de Mouvement*, de *Substance* et de *Fonction*.¹⁹⁹⁵
- 112 Les quatre fonctions du Logos (♁/♃/♅/♁) n'ont pas de propriétés émotionnelles, physiques ou énergétiques (Éros).¹⁹⁹⁵
- 113 ♃ est toujours un principe *Actif, Doux* et *Logos (spirituel)*.
Il incarne le visionnaire et la d'objectifs.¹⁹⁹⁵
- 114 ♅ est toujours un principe *Passif, Doux, Logos (spirituel)*.
Il incarne la conscience.¹⁹⁹⁵
- 115 ♁ est toujours un principe *Actif, Dur* et *Logos (causal)*.
Il incarne le jugement et la décision.¹⁹⁹⁵
- 116 ♃ est toujours un principe *Passif, Dur* et *Logos (causal)*.
Il incarne l'ordre et la légalité.¹⁹⁹⁵
- 117 Les quatre fonctions d'Éros (♀/♂/♁/♁) n'ont pas de qualités mentales ou de parties de conscience (logos).¹⁹⁹⁵
- 118 ♁ est toujours un principe *Actif, Doux* et *Éros (vital)*.
Il incarne le développement de la vie et de l'amour.¹⁹⁹⁵
- 119 ♁ est toujours un principe *Passif, Doux* et *Éros (vital)*.
Il incarne le vivant.¹⁹⁹⁵
- 120 ♂ est toujours un principe *Actif, Dur* et *Éros (physique)*.
Il incarne le déploiement de l'énergie.¹⁹⁹⁵
- 121 ♁ est toujours un principe *Passif, Dur, Éros (physique)*.
Il incarne la matière.¹⁹⁹⁵

L'univers double à quatre facettes

122 Cette *Théorie Astrologique du Tout* ($2^0, 2^1, 2^2, 2^3$) décrit un *univers vital* "contraire" en miroir, tout aussi grand et puissant, en plus de l'univers physique. ²⁰⁰²



123 Les deux mondes sont strictement séparés l'un de l'autre. ¹⁹⁹⁵

124 Ces deux mondes ont un côté *mental* et un côté *énergétique*. ¹⁹⁹⁵

125 Le côté *mental* de l'*univers vital* représente le conscient et l'irrationnel. ¹⁹⁹⁵

126 Le côté *mental* de l'univers physique représente la légalité et la logique. ¹⁹⁹⁵

127 Le côté *énergétique* de l'*univers vital* représente la vie et l'amour. ¹⁹⁹⁵

128 Le côté *énergétique* de l'univers physique représente l'énergie et la masse. ¹⁹⁹⁵

129 Ce sont les *quatre propriétés cosmiques* qui façonnent tout. ¹⁹⁹⁵

130 Ils se présentent chacun sous une forme *Actif* et sous une forme *Passif*. ¹⁹⁹⁵

131 Je les appelle: ²⁰²⁰

<p><i>Conscience</i> (Logos/Doux)</p> <p>♁ ♃</p>	<p><i>Vitalité</i> (Éros/Doux)</p> <p>♀ ♀</p>	<p><i>Causalité</i> (Logos/Dur)</p> <p>♁ ♃</p>	<p><i>Physique</i> (Éros/Dur)</p> <p>♂ ♀</p>
--	---	--	--

132 En suivant toujours leur propre nature, ils influencent sans cesse les trois autres. ²⁰²³

133 Les *quatre propriétés* sont équivalentes et ne peuvent exister que simultanément. ¹⁹⁹⁵

134 La *conscience* et la *vitalité* sont étroitement liées et constituent un côté du *double univers*. ²⁰²³

135 La *causalité* et la *physique* sont étroitement liées et constituent l'autre facette du *double univers*. ²⁰²³

136 Les deux propriétés du *logo* représentent les côtés *spirituels* du *double univers*. ²⁰²⁰

137 Les deux propriétés d'*Eros* représentent les côtés énergétiques du *double univers*. ²⁰²⁰

138 La *conscience* et la *physique* sont étrangères l'une à l'autre, tout comme la *causalité* et la *vitalité*. ²⁰²³

139 Sans conscience, pas de causalité, sans causalité, pas de conscience ; sans vitalité pas de physique, sans physique pas de vitalité ; sans conscience, pas de vitalité, sans vitalité, pas de conscience ; sans causalité pas de physique, sans physique pas de causalité. ²⁰²³

Biosphères

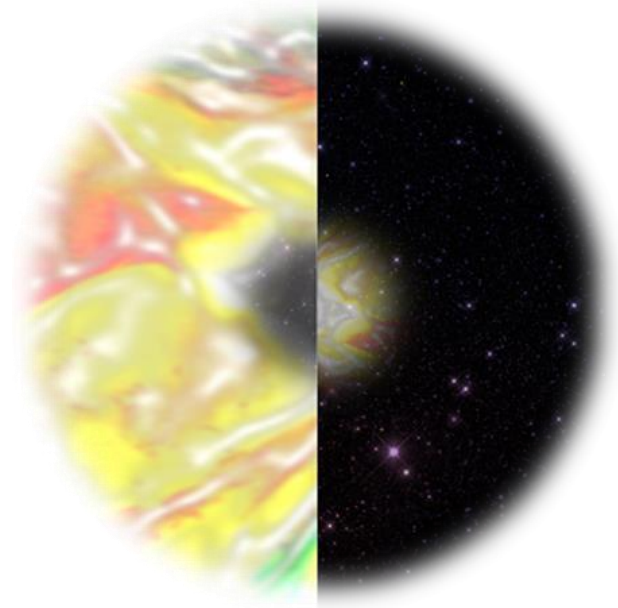
- 140 La probabilité est très faible de voir se former un univers physique où les constantes naturelles sont telles que la vie puisse apparaître. ²⁰¹⁶
- 141 Le fait que nous existions encore ne peut être expliqué aujourd'hui que par la providence divine ou les multivers. ²⁰¹⁶
- 142 S'il y avait d'innombrables univers, ils seraient tous basés sur la *Théorie Astrologique du Tout*. ²⁰¹⁶
- 143 Pourquoi ? Parce qu'il n'existe pas de formule (2^0 , 2^1 , 2^2 , 2^3 plus simple et, par conséquent, plus parfaite) qui décrive les propriétés fondamentales de l'existence. ²⁰¹⁶
- | | | | | |
|---------------|---|--------------------|-------|-----------|
| <i>actif</i> | - | <i>passif</i> | 2^1 | 1974 |
| <i>vital</i> | - | <i>physique</i> | 2^2 | 1974/1995 |
| <i>mental</i> | - | <i>énergétique</i> | 2^3 | 1974/1995 |
- 144 L'existence des biosphères signifie que les deux mondes polaires se touchent en ces points et que le *vital* se mélange au *physique*. ¹⁹⁹⁵
- 145 Ici, la stricte division entre les *deux mondes* est abolie. ¹⁹⁹⁵
- 146 Les biosphères sont de petites îles dans le cosmos qui permettent une symbiose entre le monde *vital* et le monde *physique*. ¹⁹⁹⁵



- 147 Mesurés par la taille des *deux mondes*, les points de contact (biosphères/habitats) sont infiniment petits. ²⁰¹⁶
- 148 Dans les univers où la vie est possible, il existe d'innombrables points de contact (biosphères) entre le *monde vital* et le *monde physique*. ²⁰¹⁶
- 149 Toutes les formes de vie sont un mélange des deux *mondes jumeaux* opposés. ¹⁹⁹⁵
- 150 Les deux univers déterminent nos vies. ¹⁹⁹⁵
- 151 Dans la vie quotidienne, nous utilisons les capacités et les pouvoirs mentaux des deux mondes. ¹⁹⁹⁵
- 152 D'innombrables petites parties de *l'univers vital* (entéléchies, monades) s'incarnent continuellement dans les biosphères. ²⁰⁰²
- 153 Cependant, ces impulsions de vie sont interrompues par l'univers physique après un temps relativement court. ²⁰⁰²

Zones frontalières

- 154 Comme le *vital/spirituel* se déverse dans le monde *physique/causal*, le *physique/causal* doit aussi se déverser dans le *monde vital/spirituel*.²⁰²⁰
- 155 Je ne comprends pas l'*Univers Vital* comme le soi-disant au-delà.²⁰²⁰
- 156 L'au-delà (*la physicsphère ?*) semble être le pendant de la biosphère physique dans l'*univers vital*.²⁰²⁰
- 157 De même que la biosphère n'est intégrée que dans une petite partie du *monde physique*, ce que l'on appelle l'au-delà (avec toutes ses âmes, esprits, anges, démons, dieux, cieux et enfers) n'est intégré que dans une petite partie du *monde vital*.²⁰²⁰



- 158 On pourrait aussi appeler les *sphères de subjectivation* bio et *physique*, car les forces universelles y connaissent une individualisation temporaire.²⁰²¹
- 159 En dehors des sphères de la biologie et de la physique, il n'y a pas d'individualité.²⁰²³
- 160 Puisqu'il existe une astrologie pratique pour la biosphère de la Terre, il faut s'attendre à ce que chaque biosphère ait une astrologie fonctionnelle.²⁰¹⁶
- 161 Aussi, dans les systèmes solaires avec deux Soleils ou plus.²⁰¹⁶
- 162 Ainsi, dans un système d'étoiles doubles, un Soleil pourrait représenter le \odot et l'autre le δ ou la C, etc.²⁰¹⁶
- 163 L'astrologie des autres biosphères devrait également représenter les *trois dualités*.²⁰¹⁹

Premièrement	2 ¹	actif	et	passif
Deuxièmement	2 ²	vital	et	physique
Troisièmement	2 ³	mental	et	énergique

- 164 Elle aurait également douze (ou huit) indicateurs (principes planétaires).²⁰²²
- 165 La disposition des Soleils et des planètes en tant que "indicateurs" des forces cosmiques devrait être logique et symétrique, comme dans notre système.²⁰¹⁶
- 166 Le principe causal de l'astrologie fonctionne parfaitement (voir thèse 253).²⁰¹⁶

L'astrologie est-elle un "*Œuf de Pâques*" de la création ?²⁰²¹

Les huit types psychologiques par C. G. Jung



167 Les huit types psychologiques de C. G. Jung correspondent aux *huit Fonctions* dérivées des *trois dualités*.¹⁹⁷⁶

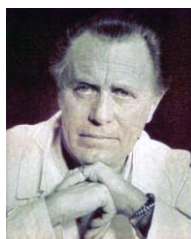
168	Intuition	Extraverti	(Jung)	=	♃	=	Intuition		<i>Actif</i>	1976
169	Intuition	Introverti	(Jung)	=	♁	=	Intuition		<i>Passif</i>	1976
170	Penser	Extraverti	(Jung)	=	♁	=	<i>Ratio</i>	(Lips)	<i>Actif</i>	1976
171	Penser	Introverti	(Jung)	=	♂	=	<i>Ratio</i>	(Lips)	<i>Passif</i>	1976
172	Sentiment	Extraverti	(Jung)	=	♁	=	Sentiment		<i>Actif</i>	1976
173	Sentiment	Introverti	(Jung)	=	♁	=	Sentiment		<i>Passif</i>	1976
174	Sensation	Extraverti	(Jung)	=	♂	=	Instinct	(Hoop / Lips)	<i>Actif</i>	1979
175	Sensation	Introverti	(Jung)	=	♁	=	Instinct	(Hoop / Lips)	<i>Passif</i>	1979

176 Les types psychologiques de C. G. Jung ne sont en aucun cas liés aux éléments de l'astrologie classique.¹⁹⁷⁶

Jung connaissait trop bien l'astrologie pour avoir attribué l'introversion aux éléments extravertis (feu et air) ou l'extraversion aux éléments introvertis (eau et terre).

Selon J. H. Hoop, Jung a trouvé les huit types psychologiques de manière empirique dans son travail pratique. Le Yi King l'a-t-il aussi inspiré ?

Les deux types de Manfred Curry



177 Les deux types physiquement mesurables, chaud et froid, découverts par Manfred Curry, correspondent à la *dualité* du *Doux* et du *Dur*.¹⁹⁷⁴

178 Chaud (Curry) = *Doux* (Lips)¹⁹⁷⁴

179 Froid (Curry) = *Dur* (Lips)¹⁹⁷⁴

Son livre "*Der Schlüssel zum Leben [La clé de la vie]*" m'a donné la première idée de la polarité *Doux* et *Dur*.

J'y avais marqué toutes les propriétés de ses deux types avec le symbole planétaire approprié et je me suis donc rapidement rendu compte que j'avais étiqueté les types Chauds avec $\odot/C/\varphi/\lambda/\psi/\Upsilon$ et les types Froids avec $\varphi/\sigma/\delta/\delta/\Upsilon/\zeta$.

Couleurs planétaires

180 Les couleurs des planètes peuvent être dérivées des *trois dualités*.²⁰⁰⁶

181 Nous pouvons attribuer les trois paires de couleurs contraires, rouge - cyan, bleu - jaune et vert - magenta aux *trois dualités*.²⁰⁰⁶

182 *Movement*: Actif = Rouge contre Passif = Cyan ²⁰⁰⁶

183 *Substance*: Doux = Bleu contre Hard = Jaune ²⁰⁰⁶

184 *Fonction*: Logos = Vert contre Éros = Magenta ²⁰⁰⁶

Modèle de couleurs RVB (mélange de lumière)²⁰⁰⁶

	<i>Actif</i>		<i>Doux</i>		<i>Logos</i>		<i>Planetary colors</i>	
185 ♀	<i>Rouge</i>	+		+	<i>Vert</i>	=	<i>Jaune</i>	♀
186 ♀	<i>Rouge</i>	+	<i>Bleu</i>	+		=	<i>Magenta</i>	♀
187 ♂	<i>Rouge</i>	+		+		=	<i>Rouge</i>	♂
188 ♃	<i>Rouge</i>	+	<i>Bleu</i>	+	<i>Vert</i>	=	<i>Blanc</i>	♃
189 ♀		+	<i>Bleu</i>	+	<i>Vert</i>	=	<i>Cyan</i>	♀
190 ♀		+		+		=	<i>Noir</i>	♀
191 ♀		+	<i>Bleu</i>	+		=	<i>Bleu</i>	♀
192 ♃		+		+	<i>Vert</i>	=	<i>Vert</i>	♃
193 ☾		+	<i>Bleu</i>	+	50%	=	<i>Bleu clair</i>	☾
194 ♃		+		+	50%	=	<i>Vert foncé</i>	♃
195 ♂	<i>Rouge</i>	+		+	50%	=	<i>Orange</i>	♂
196 ☽	<i>Rouge</i>	+	<i>Bleu</i>	+	50%	=	<i>Rose</i>	☽

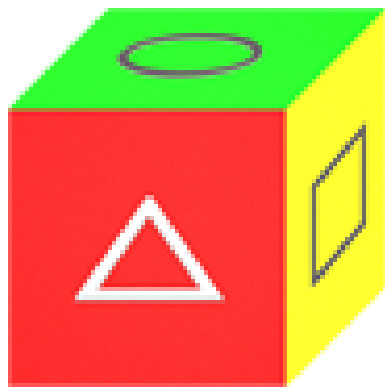
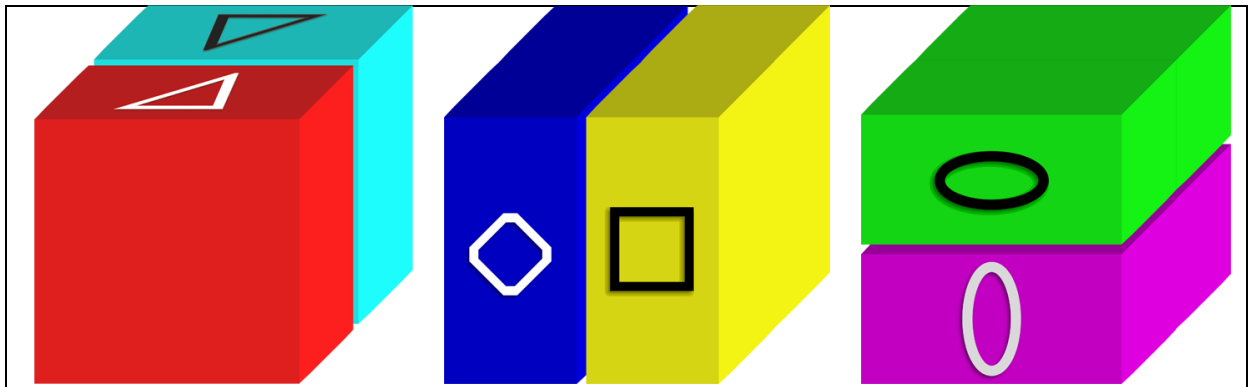
Modèle de couleurs CMJN (mélange des couleurs)²⁰⁰⁶

	<i>Passif</i>		<i>Dur</i>		<i>Éros</i>		<i>Planetary colors</i>	
197 ♀		+	<i>Jaune</i>	+		=	<i>Jaune</i>	♀
198 ♀		+		+	<i>Magenta</i>	=	<i>Magenta</i>	♀
199 ♂		+	<i>Jaune</i>	+	<i>Magenta</i>	=	<i>Rouge</i>	♂
200 ♃		+		+		=	<i>Blanc</i>	♃
201 ♀	<i>Cyan</i>	+		+		=	<i>Cyan</i>	♀
202 ♀	<i>Cyan</i>	+	<i>Jaune</i>	+	<i>Magenta</i>	=	<i>Noir</i>	♀
203 ♀	<i>Cyan</i>	+		+	<i>Magenta</i>	=	<i>Bleu</i>	♀
204 ♃	<i>Cyan</i>	+	<i>Yellow</i>	+		=	<i>Vert</i>	♃
205 ☾	<i>Cyan</i>	+		+	50%	=	<i>Bleu clair</i>	☾
206 ♃	<i>Cyan</i>	+	<i>Jaune</i>	+	50%	=	<i>Vert foncé</i>	♃
207 ♂		+	<i>Jaune</i>	+	50%	=	<i>Orange</i>	♂
208 ☽		+		+	50%	=	<i>Rose</i>	☽

Représentation graphique des Trois Dualités

209 Les *trois dualités* peuvent être représentées graphiquement de différentes manières. ¹⁹⁹⁸

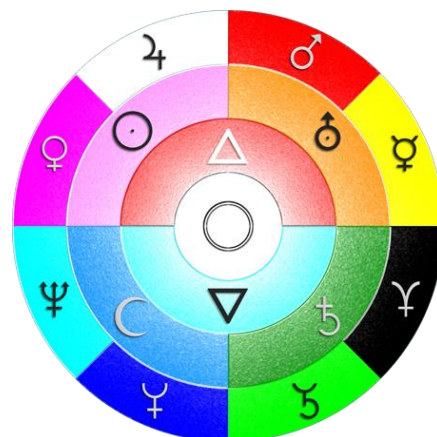
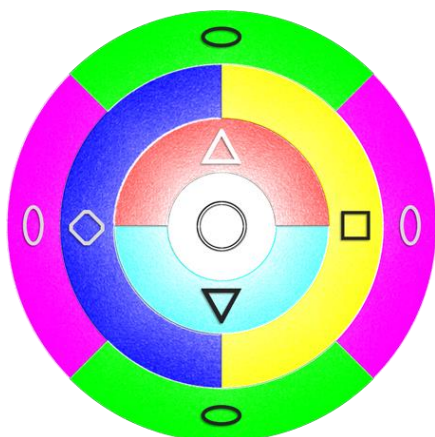
210 Comme un cube ¹⁹⁹⁸



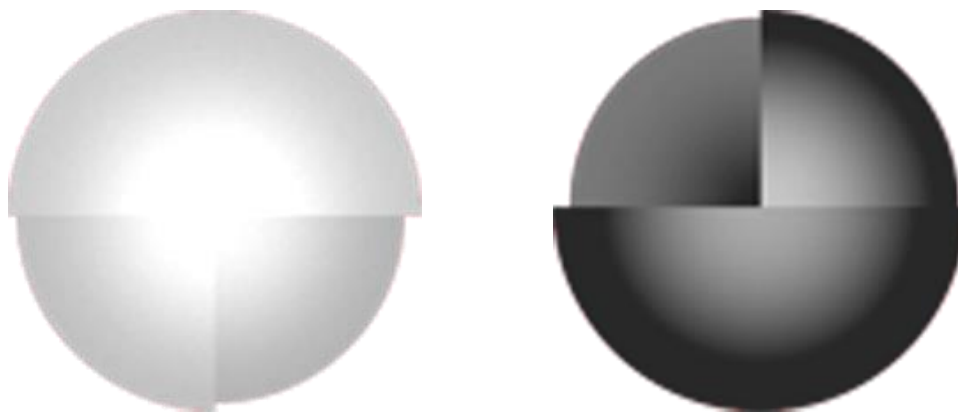
211 Hiérarchique ¹⁹⁹⁸



212 Comme cercles ¹⁹⁹⁸



213 Comme les balles ¹⁹⁹⁸



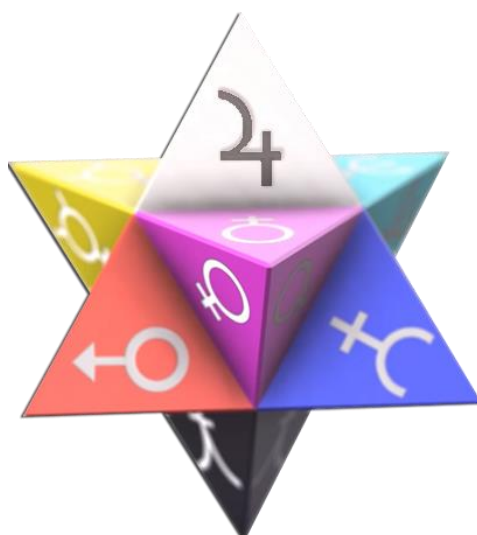
214 Comme une pièce de monnaie ²⁰⁰⁶



215 Comme une pyramide ²⁰⁰⁶



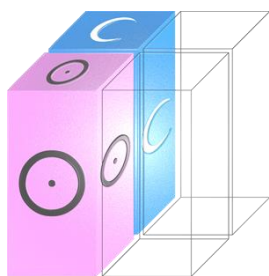
216 Comme un tétraèdre étoilé ²⁰⁰⁶



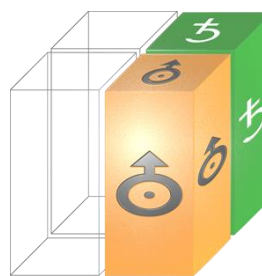
Groupement de douze principes planétaires

217 A l'aide des *trois dualités*, les *douze principes planétaires* peuvent être regroupés. ¹⁹⁹⁸

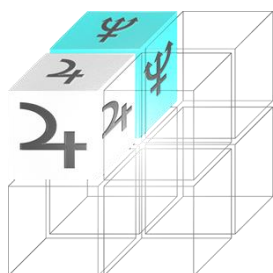
218 *Jumeaux (amis - paires primaires)* ¹⁹⁹⁸



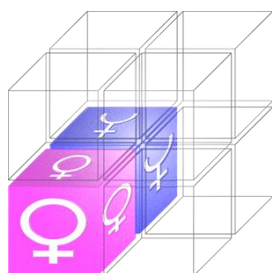
Univers vital



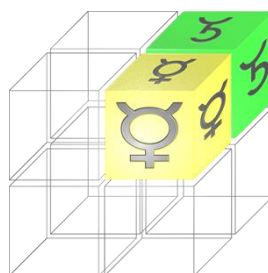
Univers physique ¹⁹⁹⁵



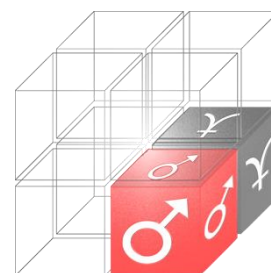
Conscience (intuition)



Vitalité (sentiment)

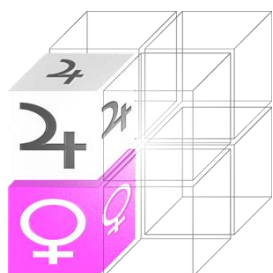


Causalité (ratio)

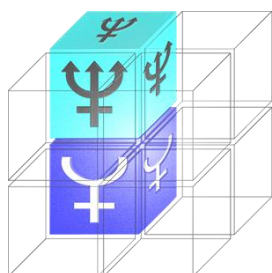


Physique (instinct) ^{1976/2020}

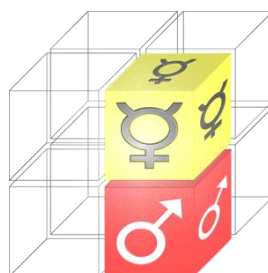
219 *Frères et sœurs (amis - paires primaires)* ¹⁹⁹⁸



Autodéveloppement (☉)



Conscience de soi (C)

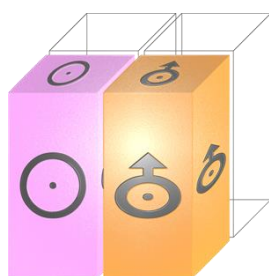


Affirmation de soi (♁)

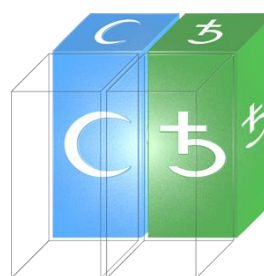


Manifestation (♃) ¹⁹⁹⁵

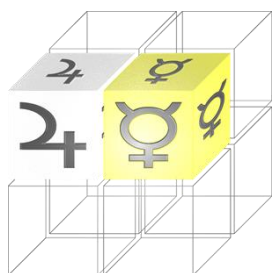
220 *Opposants (ennemis - paires primaires)* ¹⁹⁹⁸



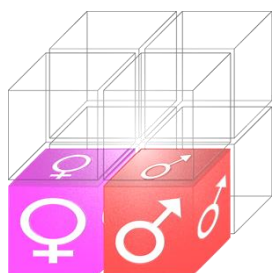
Créateur?



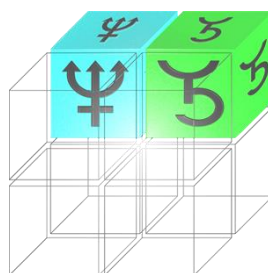
Création? ¹⁹⁹⁵



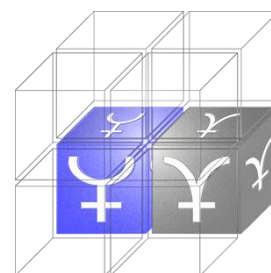
Décision



Action

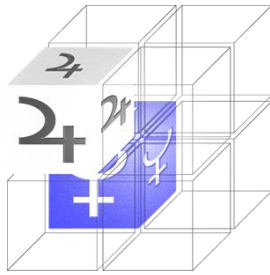


Connaissance

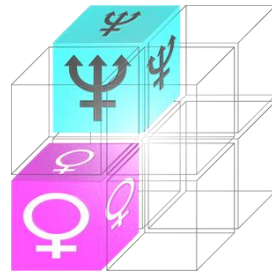


Expérience ¹⁹⁹⁵

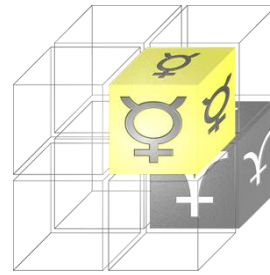
221 *Jumeaux (amis - paires deuxième)* 1998



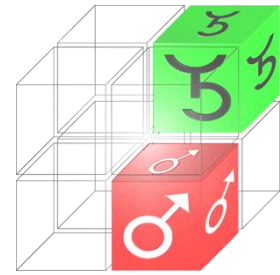
Espoir? 1995



Samaritain? 1995

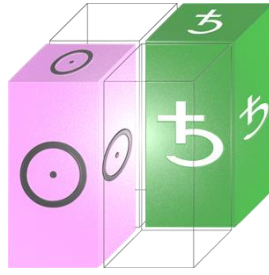


Propagande? 2022

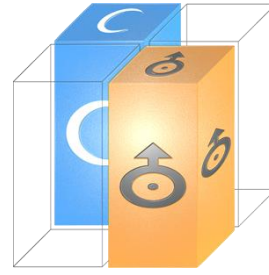


Les forces de l'ordre? 1995

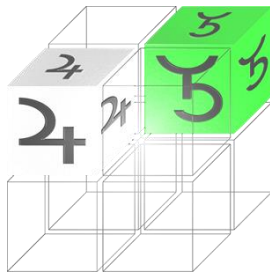
222 *Opposants jumeaux (ennemis - paires deuxième)* 1998



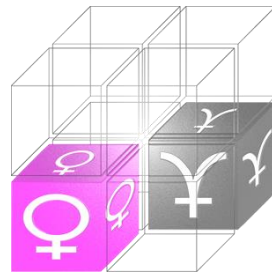
?



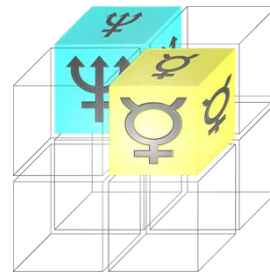
?



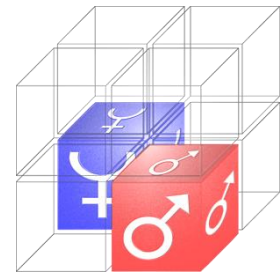
Justice?



Sensualité?

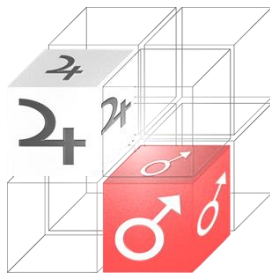


Inspiration?

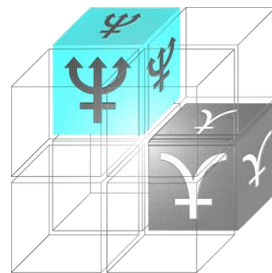


Danse? 1995

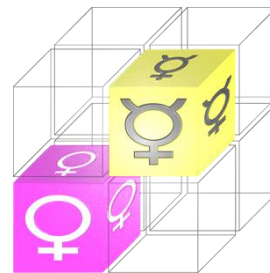
223 *Opposants Frères et sœurs (ennemis - paires deuxième)* 1998



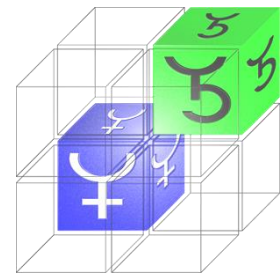
Héros/Pathos? 1995



?

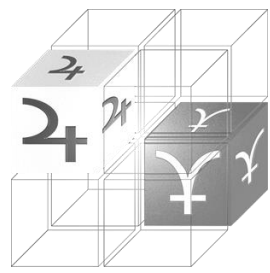


Divertissement? 1995

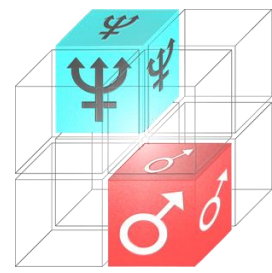


?

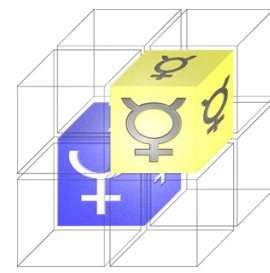
224 *Étrangers (ennemis? paires primaires?).* 1998



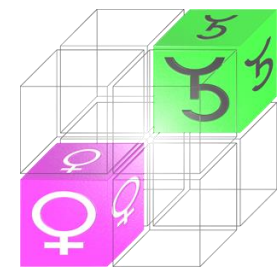
?



?



?



?

225 *Les étrangers n'ont rien en commun. Ils sont polarisés différemment dans les trois dualités.* 1998

Yi Jing (astrologie chinoise)

Les huit planètes ☿, ♀, ♂, ♃, ♄, ♅, ♆ et ♁ forment 28 paires (7x4) entre elles. ¹⁹⁹⁵
12 paires sont des amis, 12 sont des ennemis et 4 sont des étrangers. ¹⁹⁹⁵

Dans le Yi Jing, ces paires sont doublées. On fait la distinction entre ♀/♃ et ♃/♀.

De plus, les huit planètes dans le Yi Jing forment huit paires avec elles-mêmes. ¹⁹⁹⁵

☳/☳	Qián	Les Créative (01)
☷/☷	Kūn	Les réceptif (02)
☵/☵	Kǎn	L'Abysse (29)
☶/☶	Lí	Les accrochage (30)
☰/☰	Zhèn	L'éveil (51)
☱/☱	Gèn	Ne pas bouger (52)
☴/☴	Xùn	Le Doux (57)
☲/☲	Duì	Le Joyeux (58)

28 + 28 + 8 font 64 hexagrammes. ¹⁹⁹⁵

Pour les *Lumières de Vie* et les *Forces Causales*, il y a 16 paires. ²⁰¹⁹

226 Les "astrologues" chinois ont découvert les *Trois Dualités* il y a plus de 5 000 ans. ¹⁹⁹⁵

Lorsque Bau Hi dirigeait le monde à l'époque préhistorique, il levait les yeux et regardait les **images dans le ciel**, baissait les yeux et regardait les **événements sur terre**. Il parlait directement de lui-même, indirectement il parlait des choses. Il inventa donc les huit signes afin d'entrer en contact avec les vertus des dieux lumière et d'ordonner les relations de tous les êtres. Da Dschuan (2, II, § 1)



227 Cela s'est ensuite développé en Yi Jing. ¹⁹⁹⁵

C'est ainsi que les saints sages d'autrefois ont rédigé le Livre du Changement : ils voulaient suivre les ordres de la loi intérieure et du destin. C'est pourquoi ils ont établi la signification du **ciel** et l'ont appelé : **l'obscurité et la lumière** [2¹]. Ils déterminèrent la signification de la **terre** et l'appelèrent : **le doux et le dur** [2²]. Ils ont établi le sens de **l'homme** et l'ont appelé : **amour et justice** [2³]. Schuo Gua (I, § 2)

C'est pourquoi il y a un grand commencement primordial dans les changements [2⁰]. Cela a généré les **deux forces de base** [2¹]. Les deux forces fondamentales créent les **quatre images** [2²]. Les quatre images créent les **huit personnages** [2³]. Da Dschuan (I, XI, § 5)

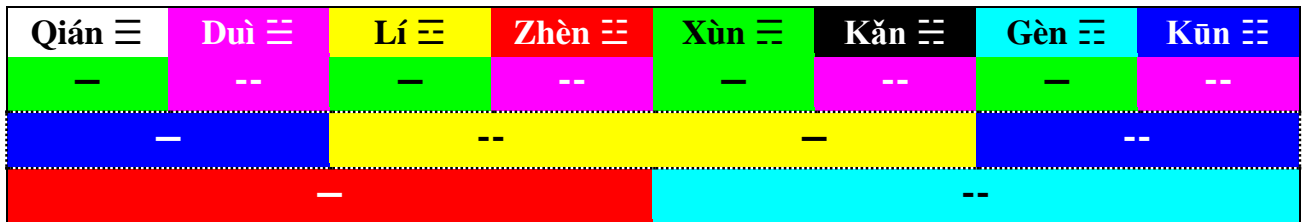
L'**Homme** [2³] imite la terre ; la **Terre** [2²] imite le ciel, le **Ciel** [2¹] imite le Tao ; le **Tao** [2⁰] imite sa nature. Lao Tseu (25)

Le Tao [2⁰] a produit Un, Un [2¹] a produit Deux, Deux [2²] a produit Trois, Trois [2³] a produit tous les êtres. Lao Tseu (42)

228 L'astrologie semble se prêter à la recherche de la vérité ultime. ¹⁹⁹⁵

229 Dans l'agencement traditionnel, les lignes pleines (—) et brisées (--) sont disposées uniformément en cinq sections et interverties dans une section. On passe simplement outre le fait que les trois niveaux appartiennent chacun à une dualité différente. On croit que tout doit être réduit à la dualité Yin (obscurité) – Yang (lumière). ¹⁹⁹⁵

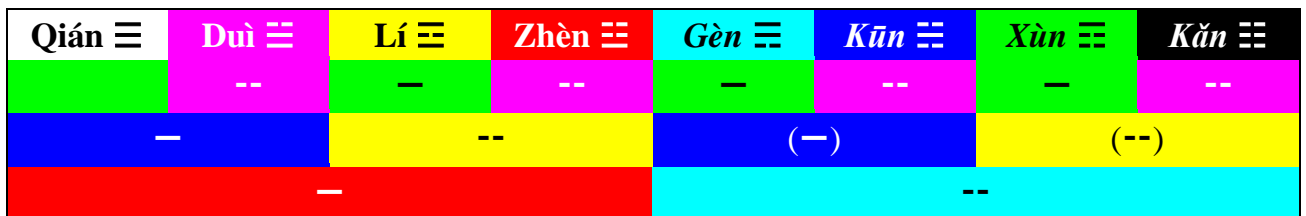
Niveau supérieur (l'Homme)		— Justice	et	-- Amour
Niveau intermédiaire (le Terre)	Signes Lumière	— Doux	et	-- Dur
	Signes Obscurité	— Dur	et	-- Doux
Niveau inférieur (le Ciel)		— Lumière	et	-- Obscurité



230 Supposons que nous changions la deuxième ligne des quatre trigrammes Obscurité et les deux images sombres en leur opposé. Dans ce cas, les Quatre Images et les Trois Dualités du Yi Jing sont identiques aux *Trois Dualités* de la *Théorie Astrologique de Tout*.

231 Les attributions suivantes seraient donc correctes : ¹⁹⁹⁵

Niveau supérieur (L'Homme)		— Justice	et	-- Amour
Niveau intermédiaire (le Terre)		— Doux	et	-- Dur
Niveau inférieur (le Ciel)		— Lumière	et	-- Obscurité



232 Or les trois Dualités du Yi Jing et les *Trois Dualités* de l'astrologie sont identiques. ¹⁹⁹⁵

Qián ☰ ☿ ↗	Duì ☱ ♀ ☽	Lí ☲ ♀ ♀	Zhèn ☳ ♂ ♀	Gèn ☶ ♀ ☿	Kūn ☷ ♀ ☽	Xùn ☴ ☿ ♀	Kǎn ☵ ♀ ♀
expansif transcendant intuitif	heureux satisfait serein	intelligent agile adhésif	orageux énergique bruyant	méditant réfléchissant calme	ertile préservant paisible	diligent acquiescent modeste	abysmal dangereux sombre
Tài yáng = ☉ ☽		Shào yáng = ☱ ☽		Tài yīn = ☾ ☽		Shào yīn = ☷ ☽	
[Air]		[Feu]		Eau		Terre	
Yáng — Activité, Jour, Lumière, Lumineux				Yīn -- Passivité, Nuit, Ombre, Sombre			
TAO							

Les mots-clés cités dans le Yi Jing coïncident avec les caractéristiques planétaires de l'astrologie classique.

233 Cet échange se produit également dans les deux Images Obscurité, c'est pourquoi ☉ = / = ☽ est devenu le Vieux et Fort Yīn/Yáng ☾ = / = ☱ est devenu le Jeune et Faible Yīn/Yáng. ¹⁹⁹⁵

234 Cependant, la bonne attribution serait ☉ = / = ☾ = Yīn/Yáng Doux et ☱ = / = ☽ = Yīn/Yáng Dur. ¹⁹⁹⁵

235 Parce qu'on ne voyait que la dualité Yīn/Yáng (Lumière/Obscurité) et qu'on ignorait les deux autres dualités, on a dû agrandir le Tàijí Tú (☯) original avec deux points (☯). ¹⁹⁹⁵

236 Les 64 hexagrammes peuvent éventuellement être consultés dans l'interprétation des aspects (radix, comparaisons d'horoscopes, transits, etc.).²⁰¹⁹

	☰ ☊	☷ ☋	☱ ☶	☴ ☵	☲ ☱	☵ ☵	☳ ☰	☶ ☱
☰ ☊	01 Qián Les Créative	26 Dà Chù Le grand pouvoir d'apprentissage	14 Dà Yǒu La possession à grande échelle	09 Xiǎo Chù Le pouvoir du petit	43 Guài Percée	11 Tài Paix	34 Dà Zhuàng Le pouvoir de la grand	05 Xū Attente
☷ ☋	33 Dùn Retraite	52 Gèn Ne pas bouger	56 Lǚ Le Vagabond	53 Jiàn Développement	31 Xián Influence	15 Qiān Modestie	62 Xiǎo Gùo Prépondérance de la petite	39 Jiǎn Obstruction
☱ ☶	13 Tóng Rén Communion avec les hommes	22 Bì Grâce	30 Lí Les accrochage	37 Jiā Rén Le Clan	49 Gé Révolution	36 Míng Yí Obscurcissement de la lumière	55 Fēng Abundance	63 Jì Jì Après achèvement
☴ ☵	44 Gòu Venir pour se rencontrer	18 Gǔ Travailler sur ce qui a été gâché	50 Dǐng Le Chaudron	57 Xùn Le Doux	28 Dà Guò Prépondérance de la Grande	46 Shēng Pousser vers le haut	32 Héng Durée	48 Jǐng Le Puits
☲ ☱	10 Lǚ Le Foulage	41 Sūn Diminution	38 Kuí Le Contraste	61 Zhōng Fú Intérieur Vérité	58 Dùì Le Joyeux	19 Lín Approche	54 Gūi Mèi La jeune fille mariée	60 Jíe Limitation
☵ ☵	12 Pǐ L'immobilisme	23 Bō Séparation	35 Jìn Progrès	20 Guān Contemplation	45 Cùì Rassembler	02 Kūn Les réceptif	16 Yù Enthousiasme	08 Bǐ Tenir ensemble
☳ ☰	25 Wú Wàng Les inattendu	27 Yí Coins de la bouche	21 Shì Kè Mordre à travers	42 Yì Accroître	17 Suí Suivant	24 Fù Le point tournant	51 Zhèn L'éveil	03 Chún Des débuts difficiles
☶ ☱	06 Sòng Conflit	04 Méng Folie juvénile	64 Wèi Jì Avant l'achèvement	59 Huàn Dispersion	47 Kūn Oppression	07 Shī L'armée	40 Xie Délivrance	29 Kǎn L'Abysse

Numéros d'hexagrammes (Richard Wilhelm), corrigés selon la thèse 230

Domaines de connaissances

237 Il existe cinq grands domaines de connaissance. ²⁰¹⁹

1^{er} Théorie Astrologique de Tout

238 C'est le sujet de la cosmologie, de la cosmologie astrologique et du mysticisme (2^o) [et du Yi Jing]. ²⁰²¹

2^{ème} Univers vital

239 Il est abordé dans les domaines de la spiritualité, de la religion, du mysticisme et de la métaphysique, entre autres. Et pourrait également être un domaine d'étude de la biologie et de la recherche sur la conscience. ²⁰²¹

3^{ème} Continuum espace-temps

240 C'est le domaine d'étude de la physique, de l'astronomie, de la cosmologie, de l'astrophysique, des mathématiques, de la chimie, de la géologie, etc. ²⁰²¹

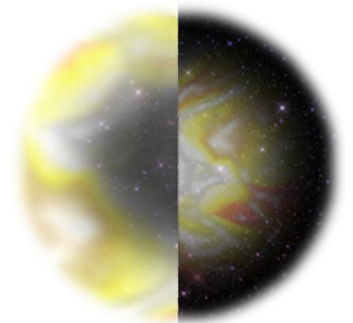
Domaines limitrophes

241 La biosphère est une plateforme à partir de laquelle on peut observer l'univers physique. La physicosphère est une plateforme à partir de laquelle on peut observer l'univers vital. ²⁰²³

La "symbiose" des *mondes vital* (*physicosphère* [au-delà]) et *physique* (biosphère) soulève de nombreuses questions. Quels rôles jouent les influences *énergétiques* (*vital/physique*) et *mentales* (*spirituel/rational*) provenant des *deux mondes* ? ²⁰¹⁹

Comment les *deux mondes* sont-ils entrelacés ? Que se passe-t-il dans les deux *zones frontalières* ? ²⁰¹⁶

Comment se font-ils face (spatialement, dimensionnellement, ou autrement) ? ²⁰²¹



4^{ème} Physicosphère

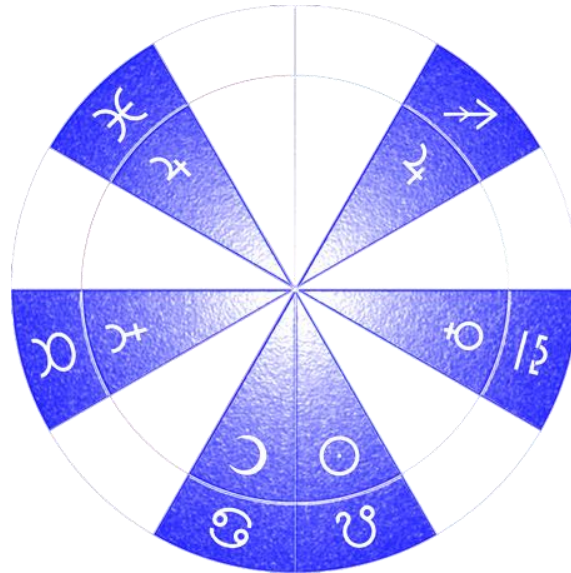
242 La zone *frontalière* entre le *vital/spirituel* (*physicosphère* ? ou vie après la mort) est, entre autres, le domaine d'étude de la religion, de la mythologie, de la métaphysique, de l'occultisme, de l'expérience de mort imminente, de la recherche sur la vie après la mort, du spiritualisme, de l'interprétation des rêves, de la parapsychologie, du chamanisme, de l'errance astrale, du vaudou, de huna, de la divination, de la sorcellerie, de la PSI, de la Nouvelle Ère, de l'ésotérisme, de l'invocation d'esprits, de la superstition, de la démonologie, de la mantique et de la magie. ²⁰²¹

5^{ème} Biosphère

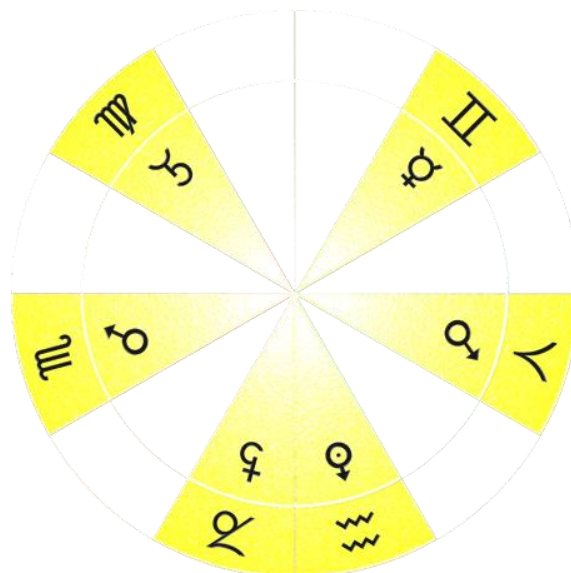
243 La *frontière physique/causale* (biosphère) est un domaine d'étude de la biologie, de la médecine, de l'écologie, de la paléontologie, de la botanique, de la microbiologie, de la génétique, de la recherche cérébrale, de la zoologie, de la théorie de l'évolution, de l'endocrinologie, de la sociologie, de la psychologie et de la philosophie, entre autres. ²⁰²¹

Dignités et débilités des planètes

- 244 Les dignités essentielles peuvent être utilisées dans le zodiaque tropical et dans les zodiaques sidéraux. ¹⁹⁷⁶
- 245 Personnellement, cependant, je pense que le zodiaque tropical est correct. ²⁰¹⁰
- 246 Les douze planètes ont une dignité (domicile) ou une débilité (exil) dans chaque signe du zodiaque. ¹⁹⁷⁴
- 247 Ils ne sont donc pérégrins dans aucun signe du zodiaque. ¹⁹⁷⁴
- 248 **Les planètes Doux Lune - Vénus - Jupiter - Neptune - Faune et le Soleil ont leurs dignités (domiciles) dans les signes Doux du zodiaque Taureau - Cancer - Lion - Balance - Sagittaire et Poissons**
- 249 **et dans les signes Dures Bélier - Gémeaux - Vierge - Scorpion - Capricorne et Verseau, leurs débilités (Exil).** ¹⁹⁸¹



- 250 **Les planètes Dures Mercure - Mars - Saturne - Uranus - Pluton et Iustitia ont leurs dignités dans les signes Dures Bélier - Gémeaux - Vierge - Scorpion - Capricorne et Verseau**
- 251 **et dans les signes Doux Taureau - Cancer - Lion - Balance - Sagittaire et Poissons leurs débilités.** ¹⁹⁸¹

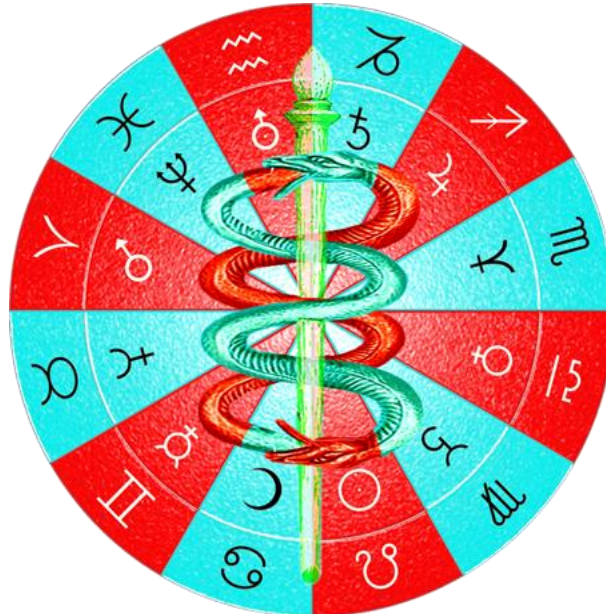


Premier domicile

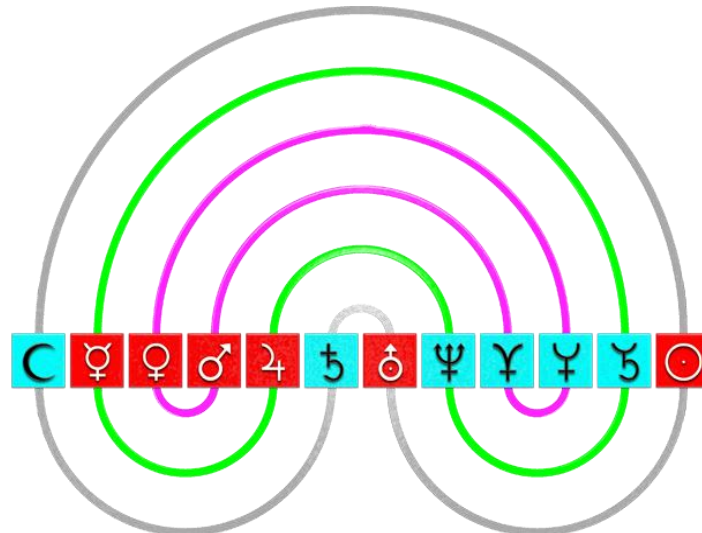
252 Le *premier domicile* est disposé en fonction de la circonférence orbitale des planètes. ¹⁹⁷⁹

À l'exception des *Lumières de Vie* (la lune tourne autour de la terre et le Soleil autour du centre galactique), toutes les planètes tournent autour du Soleil.

253 La série commence avec le Cancer (la C a la plus petite orbite) et remonte à travers les signes actifs jusqu'au Capricorne ; à partir du Verseau, elle descend à travers les signes passifs jusqu'au Lion (le ☉ a la plus grande orbite). ¹⁹⁷⁹



Disposition des planètes en fonction de leur circonférence orbitale



- La série commence et se termine par les *Lumières de Vie*.
- Au centre se trouvent les *Forces Causales*.

- Planètes : **Rouge** = *Actif*
Cyan = *Passif*

- Lignes : Haut = *Planètes jumelles*
Bas = *Planètes en opposition*

Gris = *Planètes de l'être (Tétrarques)*

Vert = *Planètes du Logos*

Rose = *Planètes Éros*

- Conséquentement, *Faune* et *Iustitia* ont une orbite plus grande que Pluton. ¹⁹⁷⁹

Deuxième domicile

254 Les dix planètes ♃/♀/♂/♄/♅/♆/♇/♈/♉/♊ sont reflétées de leur *premier domicile* à leur *deuxième domicile* via l'*axe de dignité*. (♁Ω/♁♋).¹⁹⁷⁴

255 ♃ reflété depuis le ♀ jusqu'au ♁

256 ♀ reflété depuis le ♁ jusqu'au ♃

257 ♂ reflété depuis le ♄ jusqu'au ♁

258 ♄ reflété depuis le ♁ jusqu'au ♂

259 ♅ reflété depuis le ♁ jusqu'au ♆

260 ♆ reflété depuis le ♁ jusqu'au ♅

261 ♇ reflété depuis le ♁ jusqu'au ♈

262 ♈ reflété depuis le ♁ jusqu'au ♉

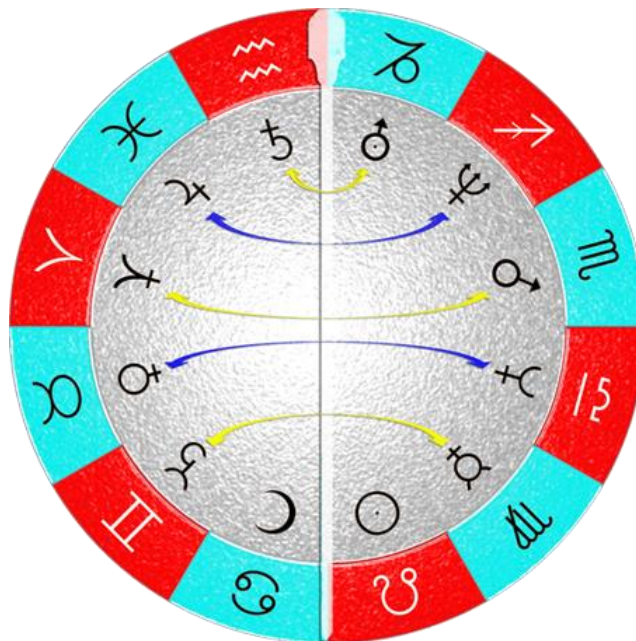
263 ♉ reflété depuis le ♁ jusqu'au ♊

264 ♊ reflété depuis le ♁ jusqu'au ♋

265 Si nous prenons les exaltations comme un *troisième domicile*, les *Lumières de Vie* ne sont pas reflétées. Elles s'arrêtent dans leur *premier domicile*.¹⁹⁷⁴

266 Ensuite, le ☉ a son *premier* et son *deuxième domicile* dans le Ω et le ☾ a son *premier* et son *deuxième domicile* dans le ♁.¹⁹⁷⁴

Également avec Mercure, nous trouvons une *double dignité* dans un signe (*deuxième domicile* et exaltation dans le ♁), etc.



Deuxième domicile

267 Cette asymétrie ne peut être justifiée que par le fait que toutes les planètes ont chacune une *double dignité* dans un signe.¹⁹⁷⁴

268 De cela, on pourrait conclure que les exaltations concernent la *troisième dignité* (*troisième domicile*).¹⁹⁷⁴

269 Ainsi, toutes les planètes auraient *sept dignités* et *sept débilés*.¹⁹⁷⁴

Règles de base des dignités

- 270 Les règles pour toutes les dignités peuvent être déduites des premiers et *deuxièmes domiciles*.¹⁹⁸²
- 271 Les douze planètes ont une dignité ou une débilité dans chaque signe du zodiaque.¹⁹⁷⁴
- 272 Aucune planète ne peut avoir à la fois une dignité et une débilité dans un même signe.¹⁹⁷⁴
- 273 Les planètes s'opposant dans les dignités (par exemple, ♀ ♋ – ♂ ♏) ne peuvent pas avoir de dignité dans un signe où son opposant ou sa planète jumelle a une dignité.¹⁹⁷⁴
- 274 Les *planètes jumelles* sont toujours reflétées autour de *l'axe des dignités* dans les *signes jumelles*.¹⁹⁷⁴
- Ainsi, si une planète (par exemple, ♃) a une dignité (par exemple, 3^e domicile [exaltation]) de ♃ en ☺ dans un signe, alors sa planète jumelle (♅) a la même dignité (3^e domicile [exaltation]) dans le signe jumeau correspondant (♊).
- 275 Les planètes s'opposant dans les dignités (par exemple, ☾ ☾ – ☽ ☽) on ne peut pas avoir une dignité en même temps dans les signes jumeaux (par exemple dans les deux signes ♀ ☾ – ♀ ☽).¹⁹⁷⁴
- 276 Les *planètes douces* ont leurs dignités dans les *signes doux* et leurs débilités dans les *signes durs*.¹⁹⁸²
- 277 Les *planètes dures* ont leurs dignités dans les *signes durs* et leurs débilités dans les *signes doux*.¹⁹⁸²

Exaltations (Troisième domicile)

- 278 À l'exception des *Lumières de Vie* (☉/☾), les planètes actives sont exaltées dans les signes passifs (*troisième domicile*) et les planètes passives dans les signes actifs.¹⁹⁷⁴
- Exemple : la planète active ♂ dans le signe passif ♏ et la planète active ♃ dans le signe passif ☺, etc.
- Seules avec les *Lumières de Vie*, c'est le contraire : la planète passive ☾ dans le signe passif ♏ et la planète active ☉ dans le signe actif ♏ [☽].
- 279 Comme avec les *premiers* et *deuxièmes domiciles*, les exaltations sont également dans les *signes jumeaux*. Les *planètes jumelles* sont chacune dans des *signes jumeaux*.¹⁹⁸¹
- 280 ♅, le contrepartie de ♃, est donc exalté dans le ♊.¹⁹⁸¹
- 281 ♁, le contrepartie de ♂ est donc exalté dans le ♏.¹⁹⁸¹
- 282 ♀, le contrepartie de ♀ est donc exalté dans le ♏.¹⁹⁸¹
- 283 ♄, le contrepartie de ♃ est donc exalté dans le ♊.¹⁹⁸¹
- 284 Les *Lumières de Vie* ☉ et ☾ sont exaltées dans les signes ♀ (♏ et ☽ [♏]). (Voir thèses [274](#) et [277](#))¹⁹⁷⁶
- 285 Les *Forces Causales* ♂ et ♃ sont exaltées dans les signes ♀ (♏ [☽] et ♏). (Voir thèses [274](#) et [277](#))¹⁹⁷⁶
- 286 Il s'avère que les Chaldéens ont par erreur ou intentionnellement interchangé les signes d'exaltation de ☉ et ♃.¹⁹⁷⁶
- Pour les Chaldéens, le ☽ était un lieu parfait et sacré pour le ☉.²⁰⁰²
- Mais ils croyaient aussi que les positions de ☉ et ♃ (opposées au soleil, soleil noir, étoile du soleil) étaient interchangeables.¹⁹⁷⁶

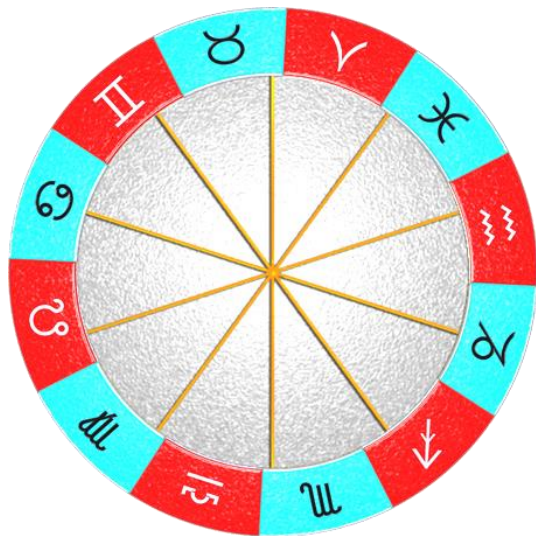
Degrés d'exaltation

- 287 Les degrés d'exaltation n'ont pas été dérivés des positions passées des planètes ou des étoiles, comme on l'a souvent supposé mais jamais prouvé. ¹⁹⁷⁴
- 288 Ils ont été déterminés en utilisant la section dorée. (ϕ). ¹⁹⁷⁴
- 289 Le point de départ est $\sqrt{360} = 18.973666$ ($18^\circ 58' 25.2''$). ¹⁹⁷⁴
- 290 La division du zodiaque en dix sections de 36° , divisées par le nombre d'or, est l'explication la plus raisonnable des degrés d'exaltation que nous ayons à ce jour. ¹⁹⁷⁴

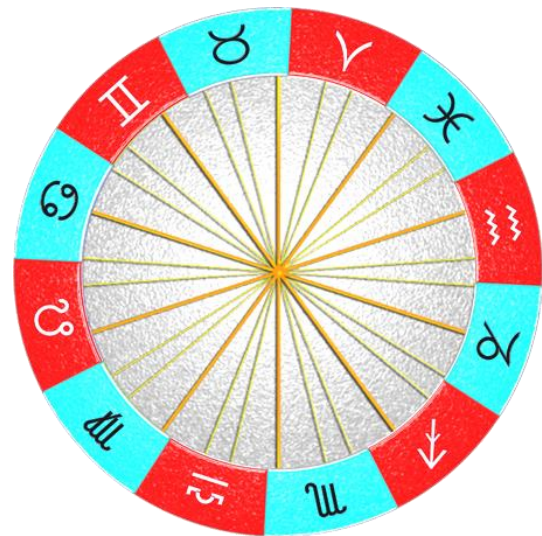
Les degrés d'exaltation survivants de \odot , C , ♀ , ♂ et ♃ se trouvent sur ces axes.

♁ et ♄ sont seulement décalés de 2° .

Trois axes tombent dans chacun des signes féminins du zodiaque et deux dans les signes masculins. ¹⁹⁷⁴



A: Les dix sections de 36° (5 axes) ¹⁹⁷⁴

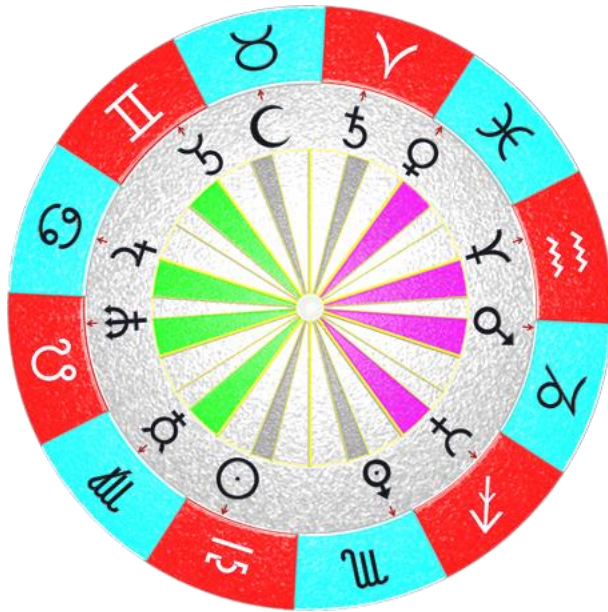


B: Tiers avec la section dorée (15 axes) ¹⁹⁷⁴

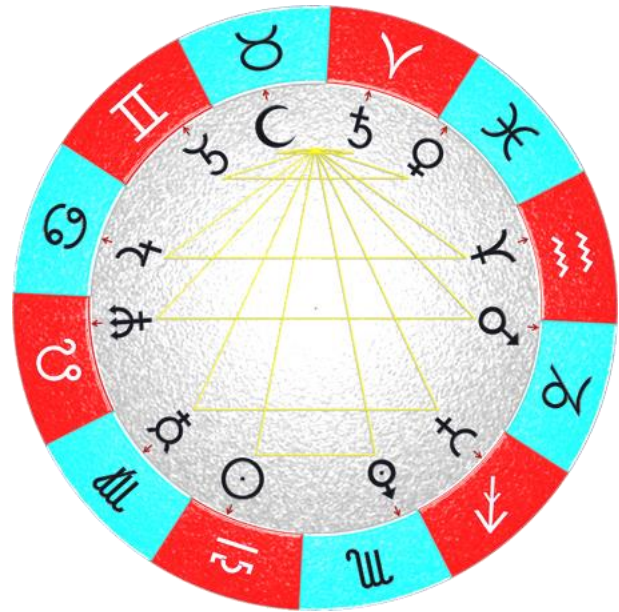
- 291 Avec cette connaissance, nous pouvons maintenant également déterminer les degrés d'exaltation de ♁ , ♂ et ♃ , et même ceux de ♁ et ♄ . ¹⁹⁸¹

	Classique	Indien	Lips (arrondi)	Lips (précis)	
292	\odot 19° ♍	10° ♍	10° ♍ v 19°	10° 28' 31" ♍ v 18° 58' 25" ¹⁹⁷⁶	\odot
293	C 03° ♈	03° ♈ v 23°	03° ♈ v 16°	02° 43' 28" ♈ v 16° 28' 31" ¹⁹⁷⁴	C
294	♀ 15° ♎	15° ♎	13° ♎	12° 58' 25" ♎ ¹⁹⁷⁴	♀
295	♀ 27° ♋	27° ♋	27° ♋	26° 43' 28" ♋ ¹⁹⁷⁴	♀
296	♂ 28° ♏	28° ♏	28° ♏	28° 28' 31" ♏ ¹⁹⁷⁴	♂
297	♃ 15° ♉	05° ♉	15° ♉	14° 43' 28" ♉ ¹⁹⁷⁴	♃
298	♁ 21° ♍	20° ♍	10° ♍ v 19°	10° 28' 31" ♍ v 18° 58' 25" ¹⁹⁷⁶	♁
299	♁		16° ♎ v 25°	16° 28' 31" ♎ v 24° 58' 25" ¹⁹⁷⁴	♁
300	♂		07° ♏	06° 58' 25" ♏ ^{1974/81}	♂
301	♃		21° ♋	20° 43' 28" ♋ ^{1974/81}	♃
302	♃		22° ♌	22° 28' 31" ♌ ^{1974/81}	♃
303	♄		09° ♈	08° 43' 28" ♈ ^{1974/81}	♄

304 Les planètes sont harmonieusement réparties autour de l'axe 3°♈ .¹⁹⁷⁴



C: Assignations probables¹⁹⁸¹



D: Disposition harmonique¹⁹⁸¹

305 Les planètes Logos sont du côté gauche (♈ to ♏).¹⁹⁸¹

306 Les planètes Éros sont du côté droit. (♐ to ♎).¹⁹⁸¹

307 Distance entre les jumeaux $\text{♏}/\text{♍}$, $\text{♀}/\text{♃}$, $\text{♂}/\text{♄}$, $\text{♃}/\text{♅}$ = $94^\circ 15'$ = $(58^\circ 15' \times 1,618034 (\phi))$.¹⁹⁸¹

308 Distance entre les opposants $\text{♏}/\text{♃}$, $\text{♀}/\text{♂}$, $\text{♅}/\text{♍}$, $\text{♄}/\text{♄}$ = $58^\circ 15'$ = $(94^\circ 15' / 1,618034 (\phi))$.¹⁹⁸¹

309 $\text{♏}/\text{♀}$ occupent deux des trois axes $\text{♏}/\text{♎}$. Distance = $13^\circ 45'$ = $(36^\circ / 2,618034 (\phi))$ ¹⁹⁷⁴

310 $\text{♃}/\text{♂}$ occupent deux des trois axes $\text{♃}/\text{♌}$. Distance = $13^\circ 45'$ ¹⁹⁷⁴

311 $\text{♅}/\text{♄}$ occupent les deux axes $\text{♅}/\text{♎}$. Distance = $13^\circ 45'$ ¹⁹⁸¹

312 $\text{♄}/\text{♍}$ occupent les deux axes $\text{♄}/\text{♐}$. Distance = $13^\circ 45'$ ¹⁹⁸¹

313 La symétrie suggère que le C est à $16,48^\circ \text{♈}$ (classique 3°♈ , indien $3^\circ \vee 23^\circ$), ♃ est à $18,97^\circ \text{♈}$ (classique 21°♈ , indien 20°♈), ♄ est à $24,97^\circ \text{♈}$ et ♅ est à $10,48^\circ \text{♈}$ (classique 19°♈ , indien 10°♈).¹⁹⁸¹

En fait, j'ai depuis longtemps soupçonné qu'Uranus pourrait être exalté en Bélier et Saturne en Scorpion. Cela expliquerait les choses de manière plus cohérente. Voir les thèses [278](#) et [319](#).

314 Trois axes (tous les cinq) ne sont pas occupés. C'est toujours le premier axe qui tombe dans un signe féminin.¹⁹⁸¹

315 Il est probable que les degrés d'exaltation n'ont pas de signification astrologique. Il semble qu'ils soient plus un gadget mathématique.¹⁹⁸¹

Même après des milliers d'années, il n'y a pas de théories ou d'idées valables pour appliquer pratiquement ces degrés.¹⁹⁸¹

Ils restent dépourvus de sens dans l'espace (astrologique).¹⁹⁸¹

Trigonocracy

316 La dignité de la trigonocratie (triplicité) est fausse. ¹⁹⁷⁴

317 Elle est en contradiction avec les exaltations. ¹⁹⁷⁴

C/♁, ♀/♆ et ♂/♅ = trigonocratie (dignité) et chute (débilité).

Cela semble être une tentative incohérente d'élargir ou de compléter le système de dignités et de débilités. ¹⁹⁷⁴

Si nous incluons les dignités trouvées à partir des variantes 1-5, il en va de même pour les planètes suivantes : ☉/♈, ☽/♌, ☿/♍, ♀/♎ et ♃/♏ = dignité (trigonocratie) et débilité [chute].

Autres dignités

Vous pouvez trouver des descriptions détaillées dans le livre "APOCATASTASIS".

318 Tout comme avec les *premiers* et *deuxièmes domiciles*, les planètes se reflètent l'une l'autre de part et d'autre de *l'axe de dignité* de la *troisième* à la *quatrième dignité*.

Exemple : la planète e est reflétée du ♁ (3^e dignité) vers le ♃ (4^e dignité), etc.

319 La thèse 278 peut également être appliquée au troisième changement (du 5^e [6^e] à la 6^e [7^e] dignité). ¹⁹⁸¹

Exemple : la planète active ♂ d'abord dans le signe passif ♆, puis dans le signe actif ♁.

Sauf pour les *Lumières de Vie* : la planète active ☉ d'abord dans le signe actif ♈, puis dans le signe passif ♏, et la planète passive C d'abord dans le signe passif ♏, puis dans le signe actif ♈.

Variante 1 et 2 (7 dignités et 7 débilités)

320 À travers les *règles de base des dignités* (thèses 270-277), il n'y a que deux variantes symétriques pour les *sept domiciles*. ¹⁹⁹⁵

Variant 1

321 Variante 1 : En considérant les exaltations comme un *troisième domicile*, les attributions suivantes se cristallisent de manière convaincante. ¹⁹⁸¹

	☾	♀	♀	♂	♃	♃	♁	♁	♁	♁	♁	☉	
1	♅	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	1
2	♅	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	2
3	♅	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	3
4	♅	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	4
5	♅	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	5
6	♅	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	6
7	♅	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	7
	☾	♀	♀	♂	♃	♃	♁	♁	♁	♁	♁	☉	

Variant 2

322 Variante 2 : Seules les 6^e et 7^e dignités des *Lumières de Vie* pourraient éventuellement être interverties. ¹⁹⁹⁵

Sinon, toutes les attributions sont les mêmes que pour la variante 1. ¹⁹⁹⁵

	☾	♀	♀	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	
1	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	1
2	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	2
3	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	3
4	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	4
5	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	5
6	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	6
7	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	7
	☾	♀	♀	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	

323 Dans les deux variantes, la *séquence de dignité* des planètes est "ascendante", les *Lumières de Vie* et les *Forces Causales* insèrent chacune deux étapes intermédiaires. ¹⁹⁸¹

Planètes douces :

Soleil	–	Luna	Cancer	–	Lion
			Taureau	–	Balance
			Sagittaire	–	Poissons
			Cancer	–	Lion
			Taureau	–	Balance
			Sagittaire	–	Poissons
Vénus	–	<i>Faune</i>	Taureau	–	Balance
			Sagittaire	–	Poissons
			Cancer	–	Lion
Jupiter	–	Neptune	Sagittaire	–	Poissons
			Cancer	–	Lion
			Taureau	–	Balance

Planètes dures :

Saturne	–	Uranus	Capricorne	–	Verseau
			Zwillinge	–	Jungfrau
			Bélier	–	Scorpion
			Capricorne	–	Verseau
			Gémeaux	–	Vierge
			Bélier	–	Scorpion
Mars	–	Pluto	Bélier	–	Scorpion
			Capricorne	–	Verseau
			Gémeaux	–	Vierge
Mercure	–	<i>Iustitia</i>	Gémeaux	–	Vierge
			Bélier	–	Scorpion
			Capricorne	–	Verseau

Dans les deux variantes, les opposants d'origine se font face une fois (☾/♊ et ☾/♏) ou deux fois (♀/♈, ♀/♌, ♀/♏, ♀/♎ et ♀/♌). ¹⁹⁸¹

Variante 3 et 4 (6 dignités et 6 débilités)

- 324 Si nous considérons l'exaltation "non" comme la 3^e dignité, il n'en résulte pas de *double dignité*.²⁰¹⁹
- 325 Cela donnerait à toutes les planètes *six dignités* et *six débilités*.²⁰¹⁹
- 326 Le C est reflété dans le ♋ (2^e domicile) et le ☾ dans le ♏ (2^e domicile).²⁰¹⁹
- 327 En tenant compte des *règles de base des dignités* (thèses 270-277), il n'y a que deux variantes symétriques pour les *domiciles de trois à six*..²⁰¹⁹
- 328 Les lois de la *distribution de la dignité* peuvent être déduites des *deux premiers domiciles*.¹⁹⁸¹

Variant 3

- 329 Première attribution symétrique en omettant les exaltations.²⁰¹⁹

Exemple pour ♃/♅ (variante 3) :

1^{er} et 2^e domicile dans les signes ♃¹⁹⁸¹

3^e et 4^e domicile dans les signes ♋²⁰¹⁹

5^e et 6^e domicile dans les signes ♏²⁰¹⁹

	+	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	-
◇	☉	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋
	☾	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏
	♀	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍
	♃	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏
	♄	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎
	♅	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏
	-	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	+

- 330 Les dignités des *planètes douces* sont "ascendantes".²⁰¹⁹

Soleil	-	Luna	Cancer	-	Lion
			Taureau	-	Balance
			Sagittaire	-	Poissons
Vénus	-	Faune	Taureau	-	Balance
			Sagittaire	-	Poissons
			Cancer	-	Lion
Jupiter	-	Neptune	Sagittaire	-	Poissons
			Cancer	-	Lion
			Taureau	-	Balance

- 331 Les dignités des *planètes dures* sont "descendantes".²⁰¹⁹

Saturne	-	Uranus	Capricorne	-	Verseau
			Bélier	-	Scorpion
			Gémeaux	-	Vierge
Mars	-	Pluto	Bélier	-	Scorpion
			Gémeaux	-	Vierge
			Capricorne	-	Verseau
Mercure	-	Iustitia	Gémeaux	-	Vierge
			Capricorne	-	Verseau
			Bélier	-	Scorpion

Variant 4

332 Deuxième attribution symétrique en omettant les exaltations. ²⁰¹⁹

Exemple pour ♃/♄ (variante 4) :

1^{er} et 2^e domicile dans les signes ♃ ¹⁹⁸¹

3^e et 4^e domicile dans les signes ♄ ²⁰¹⁹

5^e et 6^e domicile dans les signes ♃ ²⁰¹⁹

+	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	-
☉	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♄
☽	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♃
♀	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♄
♃	♏	♎	♉	♈	♊	♋	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♍
♄	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♄
♅	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♅
-	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	+

333 Les dignités des *planètes douces* sont "descendantes". ²⁰¹⁹

Soleil	-	Luna	Cancer	-	Lion
			Sagittaire	-	Poissons
			Taureau	-	Balance
Vénus	-	<i>Faune</i>	Taureau	-	Balance
			Cancer	-	Lion
			Sagittaire	-	Poissons
Jupiter	-	Neptune	Sagittaire	-	Poissons
			Taureau	-	Balance
			Cancer	-	Lion

334 Les dignités des *planètes dures* sont "ascendantes". ²⁰¹⁹

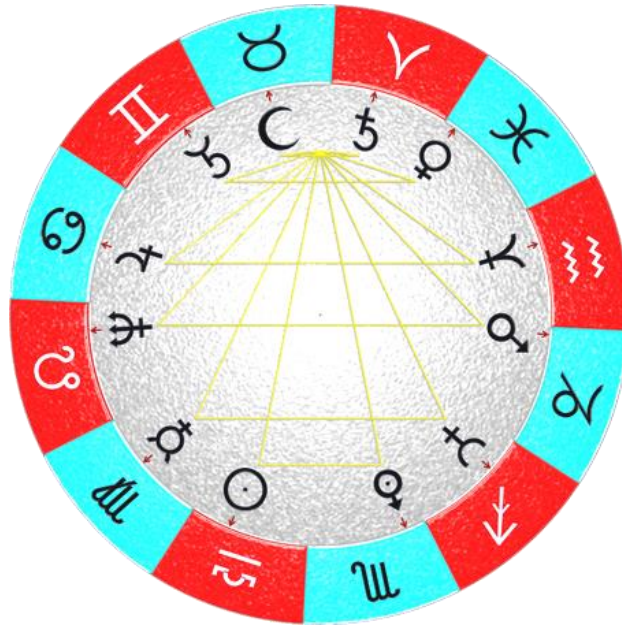
Saturne	-	Uranus	Capricorne	-	Verseau
			Gémeaux	-	Vierge
			Bélier	-	Scorpion
Mars	-	Pluto	Bélier	-	Scorpion
			Capricorne	-	Verseau
			Gémeaux	-	Vierge
Mercure	-	<i>Iustitia</i>	Gémeaux	-	Vierge
			Bélier	-	Scorpion
			Capricorne	-	Verseau

335 Cela signifie qu'il existe quatre systèmes complets de dignité parmi d'innombrables possibilités (après tout, seulement !). ²⁰¹⁹

Les règles de base des dignités (thèses 270-277) s'appliquent à toutes les quatre variantes. ²⁰¹⁹

336 Les domiciles classiques et modernes [et exaltations] ainsi que les exils [et chutes] ne peuvent pas être expliqués de manière plus simple, logique et symétrique. ²⁰¹⁹

Les exaltations plaident en faveur des variantes 1 [et 2].^{1981/1995}



La symétrie plaide en faveur des variantes 3 et 4.²⁰¹⁹

Une autre indication en faveur des variantes 3 et 4 est que les mêmes opposants se font toujours face dans toutes les dignités.²⁰¹⁹

Cependant, il est inhabituel que le ☉ ait son 2^e domicile dans le ♉ et le ☾ dans le ♋.²⁰¹⁹

Les variantes 3 et 4 sont également symétriques et logiques.²⁰²²

Jusqu'à présent, je n'ai trouvé aucun argument qui parle plus en faveur ou en défaveur de la 3^e ou de la 4^e variante et je soupçonne qu'aucun ne peut être trouvé non plus.²⁰²²

Lequel de ces quatre systèmes est le bon ? Je ne peux pas juger de manière concluante.²⁰²²

337 "Les intuitions" n'ont pas leur place ici.²⁰²²

338 Les domiciles et exils qui s'appliquent aux quatre variantes sont :²⁰¹⁹

	+	1.	2.	-	6. [7]	[7] 6.	-	2.	1.	-
◇	☉	♋	([♋] ♉ ♊ ♌ ♍)	(♌ ♍ ♎ ♏ [♐] ♑)			♐	♑	♒	♓
	☾	♉	([♉] ♋ ♌ ♍ ♎)	(♎ ♏ ♐ ♑ [♒] ♓)			♒	♓	♔	♕
	♀	♌	♍	(♉ ♋ ♌ ♍)	(♍ ♎ ♏ ♐)		♎	♏	♑	♒
	♃	♍	♌	(♉ ♋ ♌ ♍)	(♍ ♎ ♏ ♐)		♏	♑	♒	♓
	♄	♎	♏	([♏] ♋ ♉ ♊ ♌)	(♌ ♍ ♎ ♏ [♐])		♐	♑	♒	♓
	♅	♏	♎	([♎] ♋ ♉ ♊ ♌)	(♌ ♍ ♎ ♏ [♐])		♐	♑	♒	♓
	-	1.	2.	-	6. [7]	[7] 6.	-	2.	1.	+

L'ordre des caractères entre parenthèses dépend de la variante respective.

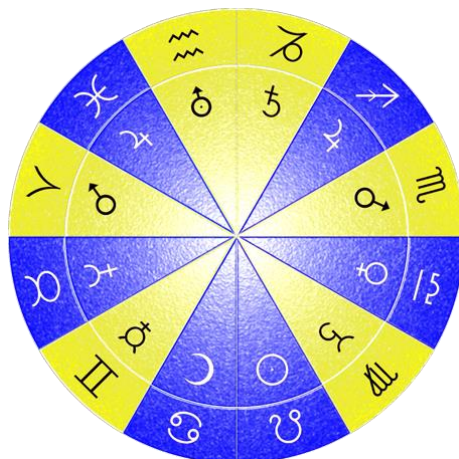
Variant 5

- 339 Une définition précise de toutes les dignités et débilités n'est donc pas possible pour le moment. ²⁰²²
- 340 Je considère que le *premier domicile* et l'*exil* des douze planètes sont sécurisés. ¹⁹⁷⁴
- 341 Le 2^e domicile et l'*exil* des planètes ♀/♀/♂/♂/♂/♂/♂/♂/♂/♂/♂/♂ soutiennent la tradition. 1974
- 342 Les attributions restantes pourraient être traitées comme des *dignités* et *débilités tertiaires*.
- 343 Cela permettrait une application pratique simple et serait en accord avec les quatre variantes et les règles de base des dignités (thèses 270-277). ²⁰²²

		Dignités (Domiciles)				Débilités (Exils)					
		1.	2.	+		-		2.	1.		
◇	♁	☉		♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁		♁	◇
	♂	☾		♁ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁		♁	
	♂	♁	♁	♁ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁	♁	♁	
	♂	♂	♂	♁ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁	♁	♁	
	♂	♂	♂	♁ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁	♁	♁	
	♂	♂	♂	♁ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁	♁	♁	
□	♂	♁	♁	♁ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁	♁	♁	□
	♂	♁	♁	♁ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁	♁	♁	
	♂	♁	♁	♁ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁	♁	♁	
	♂	♁	♁	♁ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁	♁	♁	
	♂	♁	♁	♁ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁	♁	♁	
	♂	♁	♁	♁ ♃ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	♁	♁	♁	♁	♁	

Variant 6

- 344 Ce serait radical si nous n'autorisions que le 1er domicile et exil à s'appliquer. ²⁰²²
 Par exemple, ♂ aurait été le seul maître de ♃ et n'aurait jamais eu de domicile dans ♁. En revanche, son principe ♀ aurait toujours régné sur ♁ seul. ²⁰²²
- Vu la forte fixation des astrologues sur ce qu'ils ont appris, de telles considérations ne sont pas absurdes. ²⁰²²
- 345 Les planètes seraient des "parents" dans les signes du même clan (Douce ou Dures) et des "étrangères" dans les signes du clan opposé. ²⁰²²



Réflexions critiques

- 346 Les prophéties auto-réalisatrices et l'effet Barnum bien-aimé conduisent trop souvent les astrologues et leurs clients par le bout du nez et ne doivent pas être ignorés. ¹⁹⁷⁷
- 347 Errare humanum est. C'était le cas dans le passé, c'est le cas aujourd'hui, et c'est aussi vrai pour les astrologues. Par conséquent, aucune théorie astrologique ne devrait être intouchable. ¹⁹⁷⁴
- 348 La "recherche fondamentale négligée de manière criminelle" par les astrologues doit être poussée en avant. L'astrologie n'est pas un produit fini. ²⁰⁰²

Les explorateurs gréco-égyptiens à Alexandrie (vers 300 à 150 av. J.-C.) ont joué un rôle crucial dans la formation de l'astrologie moderne, mais les émeutes et les troubles ont finalement empêché des investigations ultérieures.

- 349 Aussi longtemps que les astrologues ne peuvent pas expliquer "comment" et "pourquoi" l'astrologie fonctionne, cette soi-disant "science empirique" ne peut pas non plus être prouvée statistiquement. ¹⁹⁹⁵

Grâce à Gauquelin, on avait une prétendue "preuve" de cela, mais à peine remarquée, pendant des années.

- 350 La mythologie ne doit pas être transférée de manière directe à l'astrologie. ¹⁹⁷⁸

Effectivement, il y a souvent des similitudes entre les personnages mythologiques et astrologiques, mais beaucoup de la mythologie relève de la poésie pure et peut être contradictoire en elle-même. De plus, les significations mythologiques des dieux planétaires diffèrent parfois considérablement entre différentes cultures. Par exemple, Saturne (Romains), Cronos (Grecs), Ninurta (Sumériens), Shani (Indiens) ou Mars (Romains), Arès (Grecs), Nergal (Sumériens), Mangala (Indiens), etc. ¹⁹⁷⁸

- 351 Appeler la dualité masculin-féminin est trompeur. ¹⁹⁷⁴

C'est un préjugé patriarcal dépassé que l'homme est extraverti, créatif et actif, et que la femme est passive, faible et introvertie. ¹⁹⁷⁴

- 352 Le transfert des quatre éléments classiques, le feu, la terre, l'air et l'eau, aux signes du zodiaque est probablement erroné et repose sur un jugement visuel mal interprété. ¹⁹⁷⁴

Le triangle équilatéral est agréable à regarder, mais ce qui est plus approprié (plus similaire dans leur essence) est de les connecter (dans des triangles isocèles) : ¹⁹⁷⁶

- 353 ♁ / ♀ – ♂ / ♀ – ♋ / ♀ = Humide – Terrible ¹⁹⁷⁶

- 354 ♁ / ♁ – ♌ / ♀ – ♍ / ♀ = Sec – Stérile ¹⁹⁷⁶

- 355 ♌ / ♀ – ♍ / ♀ – ♎ / ♀ = Chaud – Favorable à la croissance ¹⁹⁷⁶

- 356 ♏ / ♀ – ♐ / ♀ – ♑ / ♀ = Froid – Ralentissant la croissance ¹⁹⁷⁶

Les anciens (terribles-stériles ainsi que bienfaiteurs-offenseurs) connaissaient déjà rudimentairement ces regroupements. ¹⁹⁷⁴

- 357 Je remets en question la division en signes mutables (instables, dispersés, mobiles, dissolvants), fixes (solides) et cardinaux. ¹⁹⁷⁴

Non seulement les astrologues ont toujours eu du mal à trouver un nom uniforme pour ce regroupement, mais la description des trois groupes contredit le caractère de certains signes. Les caractéristiques "cardinales" s'appliquent bien au signe ♎

mais à peine aux signes ♃ et ♄. Le signe ♄, introverti, sensible, rapidement en retrait et maternel, devrait soudainement se transformer en un signe dynamique, énergique et assertif ? ¹⁹⁷⁴

358 La division en planètes personnelles [☉ ☽ ♀ ♂], planètes sociales [♃ ♄] et planètes spirituelles (collectives, invisibles, transpersonnelles) [♁ ♃ ♅] n'est pas compréhensible.

♁ invisible !? ♃ spirituel !? ♅ commerce = personnel ? ♃ mourir = collectif ? etc. ¹⁹⁹⁵

359 Le problème des systèmes de maisons n'est pas résolu. ²⁰⁰⁶

Les systèmes de maisons doivent être remis en question s'ils ne projettent pas les points des cuspidés des maisons et les planètes sur les mêmes pôles de l'écliptique (erreur de latitude). ²⁰⁰⁶

360 Les trois grands cercles du lieu de référence (être humain, événement) croisent l'écliptique en six points et relie ainsi la constellation astrologique à l'être humain. Ce sont les liens de connexion entre l'homme (l'événement) et le zodiaque. ²⁰¹⁸

Horizon (en haut/en bas) = Ascendant (Est) – Descendant (Ouest)
 Méridien (Est/Ouest) = Milieu du Ciel [Sud/Nord] – Fond du Ciel [Nord/Sud]
 1^{er} Vertical (Sud/Nord) = *Vertex Supérieur* (en haut) – *Vertex Inférieur* (en bas)

Sont-ils simplement des points sensibles, ou sont-ils aussi liés aux maisons ?

Questions ouvertes

La pratique a montré qu'il est également possible de travailler "avec succès" avec des points d'effet spéculatif et imaginaire (le Barnum Effect vous salue). ¹⁹⁹⁵

Comme les planètes Vanille ; les transneptuniennes (♃ ♄ ♁ ♃ ♅ ♁) ; les ♁ (Transpluton/Isis) ; les monomères auto-contradictaires (Sepharial, Charubel, symboles Sabian, etc.) ; "n'importe quelles" clés de direction (au lieu de 1° = 1 an, prendre 3,7° = 1 an ou 5,6° = 1 an, etc.). Il n'y a pas de limites à l'imagination.

Such as the Vanilla planets; the Trans-Neptunian (♃ ♄ ♁ ♃ ♅ ♁); the ♁ (Transpluto/Isis); the self-contradictory Monomoiria (Sepharial, Charubel, Sabian symbols etc.); "any" direction keys (instead of 1° = 1 year, take 3.7° = 1 year or 5.6° = 1 year etc.). There are no limits to the imagination.

À la lumière de cela, nous devrions également remettre en question de manière critique d'autres théories ! ¹⁹⁸²

Chiron ; Lilith, dont il existe plusieurs variantes ; les nœuds lunaires (♁/♃), qui sont interprétés de manière sporadique ; les parts arabes, dont de nouveaux sont inventés encore et encore ; les différents systèmes d'antiscion ; la division du zodiaque en 24, 36, 72, 108, 144 ou 360 sections ; les termes contradictoires variés ; les différents zodiaques sidéraux ; les nombreux systèmes de maisons, etc., etc.

Faut-il vraiment "croire aveuglément à tout", même si cela "semble" fonctionner ; si c'est contradictoire et illogique ; simplement parce qu'il y a beaucoup de discussions ou d'écrits à ce sujet ; parce que cela provient de vieilles traditions ou de personnalités astrologiques ?

Comment peut-on expliquer les équations absurdes d'un point de vue rationnel entre les constellations astrologiques et la vie sur Terre ? ¹⁹⁷⁴

Y a-t-il des connexions causales entre les constellations astrologiques et les événements qui s'y déroulent, ou avons-nous besoin d'autres modèles explicatifs ? ¹⁹⁷⁶

Est-ce que l'astrologie fonctionne également en dehors des biosphères ? Si la vie n'était jamais apparue sur Terre, est-ce que les constellations astrologiques refléteraient toujours les processus physiques et causaux ? ²⁰¹⁶

Ici, je tends à dire non. Je soupçonne que l'astrologie est un phénomène qui ne se manifeste que dans les *sphères biologiques et physiques*, c'est-à-dire aux interfaces entre *l'univers physique et vital*.

Comment se manifeste la réflexion astrologique dans des formes de vie qui ont quitté leur biosphère ancestrale ? Comme, par exemple, les 24 astronautes qui ont volé vers la Lune, ou dans d'éventuelles futures missions spatiales vers d'autres planètes ou systèmes solaires. ²⁰¹⁶