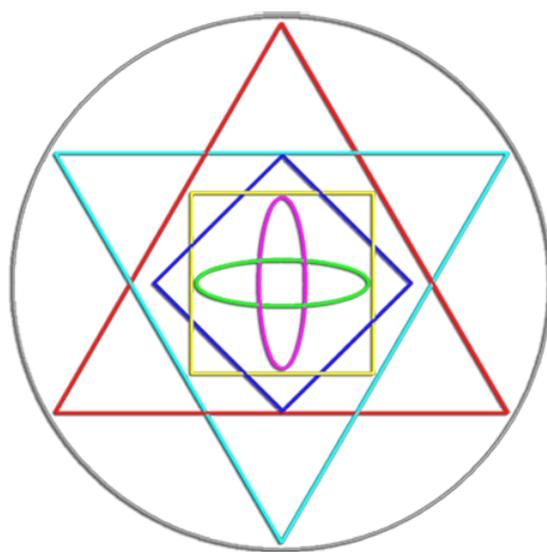


LAS TRES DUALIDADES PRIMORDIALES

Una Cosmología Astrológica

*Resumen de las tesis más importantes de
Emil Lips*



www.apocatastasis.ch

elips@apocatastasis.ch

[Deutsch](#)

[English](#)

[Español](#)

[Français](#)

[Português](#)

Tabla de contenidos

Símbolos	5
Signos del zodiaco.....	5
Planetas	5
Dualidades.....	5
 Introduction	 6
 Los doce principios planetarios astrológicos	 8
Astrología Clásica.....	9
Astrología China.....	9
 Teoría Astrológica del Todo (2^0, 2^1, 2^2, 2^3)	 10
El Uno (2^0).....	11
Movimiento, la primera dualidad (2^1).....	12
Sustancia, la segunda dualidad (2^2).....	13
Función, la tercera dualidad (2^3)	14
Logos - Psicológico.....	15
Eros – Psicológico	15
Tercer grupo planetario	16
Planetas hermanos.....	17
Estructura de los doce principios planetarios	18
El universo doble de cuatro lados.....	19
Biosferas	20
Zonas fronterizas.....	21
Los ocho tipos psicológicos de C. G. Jung.....	22
Los dos tipos de Manfred Curry.....	22
Colores planetarios.....	23
Representación gráfica de las tres dualidades.....	24
Agrupación de los doce principios planetarios.....	26
I Ching (Astrología China).....	28

Áreas del conocimiento	31
1 ^{ra} - Teoría Astrológica de Todo (2 ⁰ , 2 ¹ , 2 ² , 2 ³)	31
2 ^{da} - Universo vital.....	31
3 ^{ra} - Continuo Espacio-Tiempo	31
Zonas fronterizas.....	31
4 ^{ta} - Físicosfera	31
5 ^{ta} - Biosfera	31
Dignidades y debilidades de los planetas.....	32
Primer domicilio.....	33
Segundo domicilio	34
Reglas básicas de las dignidades	35
Exaltaciones (Tercer Domicilio).....	35
Grados de exaltación	36
Trigonocracia.....	38
Otras dignidades.....	38
Variante 1	38
Variante 2	39
Variantes 3 y 4 (6 dignidades y 6 debilidades).....	40
Variante 3.....	40
Variante 4.....	41
Variante 5	43
Variante 6	43
Reflexiones críticas	44
Preguntas abiertas.....	45

Símbolos

Signos del zodiaco

♋ = Cáncer	♌ = Leo	♍ = Capricornio	♎ = Aquario
♏ = Tauro	♐ = Libra	♑ = Escorpio	♒ = Aries
♓ = Piscis	♑ = Sagitario	♒ = Virgo	♓ = Gemini

Planetas

C = Luna	☉ = Sol	♄ = Saturno	♅ = Urano
♃ = Fauno (Lips)	♀ = Venus	♇ = Plutón	♂ = Marte
♆ = Neptuno	♃ = Júpiter	♄ = Iustitia (Lips)	☿ = Mercurio

El término "planetas" se utiliza aquí en el sentido clásico de "estrellas errantes". Estos incluyen el Sol, la Luna, ☿, ♀, ♂, ♃ y ♄. En la astrología moderna, también se incluyen ♅, ♆ y el planeta enano ♇, según Lips. Además, según Lips, están los dos *particule de Higgs astrológicos* ♃ y ♄.

Los símbolos planetarios se componen de un círculo (sol), una hoz (luna), una cruz [flecha] y un punto. Excepto ☉ y C, todos tienen al menos una cruz [flecha] y un círculo o una hoz.

☉ = círculo y punto; C = hoz; ☿ = cruz, círculo y hoz; ♀ = cruz y círculo; ♂ = flecha y círculo; ♅ = flecha, círculo y punto; ♃, ♄ y ♆ = cruz y hoz.

Por eso, prefiero el símbolo de Plutón (♇, cruz y 2 hoces) de Heinrich Kündig. Es el que más se acerca a los otros símbolos planetarios. También ♆ (cruz, hoz y "pequeño" círculo) podría ser válido todavía. Otros símbolos comunes de Plutón son ☉, ☉, ☉ y ☉. ☉ representa las primeras letras de **PL**utón y las iniciales de **P**ercival **L**owell, quien pasó años buscando un planeta más allá de Neptuno.

Aunque los astrónomos han acordado el símbolo ♅ (símbolo alquímico para el platino), algunos astrólogos todavía utilizan una **H** (♃) estilizada para Urano, haciendo referencia a su descubridor [Friedrich] Wilhelm **H**erschel.

☉ y C los llamo *Luces de la Vida*, y ♄ e ♅, los dos oponentes de las *Luces de la Vida*, los llamo *Fuerzas Causales*.

Dualidades

1ª dualidad (2 ¹)	♁ = <i>Movimiento</i>	♂ = <i>Motriz (Rojo)</i> activa	♁ = <i>Movido (Cian)</i> pasiva
2ª dualidad (2 ²)	♁ = <i>Sustancia</i>	♁ = <i>Suave (Azul)</i> vital	♁ = <i>Duro (Amarillo)</i> físico
3ª dualidad (2 ³)	♁ = <i>Función</i>	♁ = <i>Logos (Verde)</i> mental	♁ = <i>Eros (Magenta)</i> energético

La tesis generalmente enumera las *dualidades* de los polos RGB (RBG) antes de los polos CMY (CYM). Este "esquema de ordenación" no pretende ser un juicio.

Los términos introducidos por mí están resaltados en *cursiva*.

Introduction

Introducción Nací el 8 de enero de 1953 a las 19:10 en Zúrich, Suiza. Antes de dedicarme a la astrología, medité intensamente durante dos años (1971-1973) bajo la guía de yoguis indios (Hatha, Mantra, Raja, Jnana y Karma Yoga), maestros zen, místicos cristianos y maestros sufíes. Como resultado, se desbloqueó dentro de mí un amor y una sabiduría infinitos. Supe que todo debía ser simétrico y perfectamente ordenado. Obtuvieron una visión totalmente no juiciosa de las cosas y la capacidad de examinar las relaciones cosmológicas desde una perspectiva basada en la simetría.



Las tesis que se enumeran aquí son el resultado de una intensa investigación astrológica básica que he estado llevando a cabo desde 1974. Las tesis no se deben a ninguna creencia, sino a mi lógica inherente. Exigen un pensamiento crítico y activo por parte del lector. Están marcadas con el año en el que se me hicieron evidentes. Arrojan luz sobre la algo polvorienta astrología clásica y proporcionan una comprensión nueva, clara y más profunda de la naturaleza de las fuerzas astrológicas. Y responden a un sorprendente número de preguntas religiosas, filosóficas, astrológicas y psicológicas.

Nada en contra de la corriente si quieres llegar a la fuente.

El foco principal de este trabajo no está tanto en el individuo, sino en las fuerzas y funciones universales que dan forma a todo. Cuanto mejor los comprendamos, mejor entenderemos qué nos define y en qué estamos involucrados. El éxito y la implementación práctica de una ciencia dependen decisivamente de sus fundamentos teóricos. Esto también se aplica a la astrología, que todavía cree que puede demostrar las teorías tradicionales en la práctica.

La mayoría de las tesis enumeradas aquí se derivan del **Thema Mundi**, el *Horóscopo del Mundo*. Hasta 1990, mi investigación se centró en la dignidad de los planetas, acompañada de la aplicación práctica de la astrología y extensos estudios astrológicos, psicológicos y religioso-filosóficos. Quería encontrar las simetrías universales subyacentes a las dignidades clásicas y modernas. Consideraba las asignaciones hasta entonces bastante caóticas como la mayor debilidad de la astrología, ya que invoca fuerzas cósmicas y, por lo tanto, lógicamente perfectamente ordenadas. Incluso después de que se establecieran, continué examinándolas y profundizándolas. Así, el problema de los domicilios y exaltaciones se resolvió en 1981.

No quería construir sobre arena, por lo tanto, deliberadamente no elaboré el significado de las estructuras que reconocí en este sistema. Solo cuando ya no tenía ninguna duda de que no había una explicación más simple y simétrica para las dignidades clásicas y modernas y exaltaciones, me dirigí a la exploración de las estructuras contenidas en ellas en 1990. Pronto la *Teoría Astrológica del Todo* cristalizó el significado y el alcance de la cual he estado investigando desde entonces.

El hecho de que tuviera que cuestionar, entre otras cosas, la trigonocracia, los cuatro elementos, las exaltaciones del Sol y Saturno y recientemente incluso todas las exaltaciones nunca fue mi intención y, en consecuencia, fue difícil para mí. Mi adhesión original a lo que había aprendido retrasó mis investigaciones durante años. Además, la creencia de que este mundo complejo no podía estructurarse de manera tan simple me desvió durante siete años.

1977 Primera publicación del 1^{er} y 2^{do} domicilio en abril y agosto en el "*Astrologischer Auskunftsbogen*" [*Hoja de información astrológica*], Baumgartner Verlag, Warpke-Billerbeck.

1984 Publicación del *Sistema Completo de Dignidad* en el libro "*Neue Schule der Astrologie. Grundkurs*" [*Nueva Escuela de Astrología. Curso Básico*], Midgard Verlag, Teufen.

2002 Primera publicación de la *Teoría Astrológica del Todo* con conferencias en el mundo de habla alemana.

2008 publicación de libro en alemán „*APOKATASTASIS – Astrologische Schau in den wahren Urgrund und die ewige Ordnung der Dinge*“, Liebig Verlag, Frauenfeld.

2013 publicación de libro en inglés "*APOCATASTASIS - Astrological Vision of the Original Ground and the Eternal Order of Creation*", Lulu Enterprises, Morrisville, en el que se fundamentan en detalle la mayoría de las tesis enumeradas aquí.

Los doce principios planetarios astrológicos

- 1 Desde un punto de vista astrológico, las fuerzas y funciones cósmicas se reflejan en doce cuerpos celestes (planetas). ^{1974/1995}
- 2 La naturaleza astrológica de estos cuerpos celestes coincide en gran medida con la naturaleza de un signo zodiacal. ¹⁹⁷⁴
- 3 Sin embargo, estos cuerpos celestes no son "efectores", sino solo "indicadores" de las fuerzas y funciones cósmicas. ^{1976/1995}
- 4 Hasta la fecha, conocemos diez de estos indicadores (☉/♃/♀/♁/♄/♅/♆/♇/♈/♉). ¹⁹⁷⁴

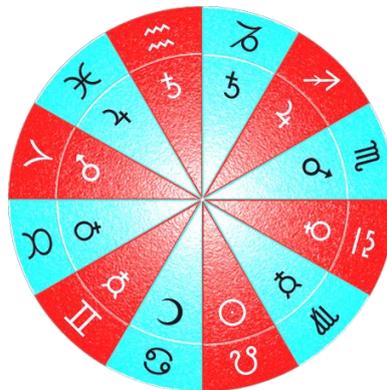


- 5 Dos cuerpos celestes astrológicamente relevantes más aún son desconocidos para nosotros. ¹⁹⁷⁴
- 6 Completan la *docena planetaria* y son de importancia astrológica primaria. ¹⁹⁷⁴
- 7 Estas dos *partículas de Higgs astrológicas* orbitan el sol fuera de la órbita de Plutón. ¹⁹⁷⁹
- 8 El más cercano al sol es el contraparte pasivo de Venus. ^{1974/1979}
- 9 Le asigno a Tauro y lo llamo *Fauno*. ¹⁹⁷⁴
Su símbolo [♉] se dice que recuerda al Tauro (♉) y a la Luna (♃). ¹⁹⁷⁴
- 10 El más alejado del sol es el contraparte pasivo de Mercurio. ^{1974/1979}
- 11 Le asigno a Virgo y lo llamo *Iustitia*. ¹⁹⁸²
Al principio, lo llamé *Minerva* ⁽¹⁹⁷⁴⁾, pero con el tiempo, se cristalizó la diosa Justicia, immortalizada en el cielo por Zeus como la constelación Virgo. ¹⁹⁸²
Su símbolo [♍] se dice que recuerda a Virgo (♍) y Saturno (♄). ¹⁹⁷⁴
- 12 Para ambos, debe haber un cuerpo físico en nuestro sistema solar. ²⁰⁰⁸
Los nombres provisionales se toman del mundo romano de los dioses. ¹⁹⁷⁴
Su carácter se deriva de la Mitología y del signo que gobiernan. ¹⁹⁷⁴
- 13 Sus posiciones deben determinarse astronómicamente y no astrológicamente! ¹⁹⁷⁴
Plutón es un planeta enano. Por lo tanto, los dos cuerpos celestes faltantes también podrían ser planetas enanos. ²⁰¹⁰
Ceres: los cuerpos celestes que buscamos están fuera de la órbita de Plutón (ver [253](#)). ¹⁹⁸⁰
Haumea: su significado mitológico (diosa de la fertilidad) y la forma anormal de cuerpo ovoide del planeta enano coinciden con *Fauno* (♉). ²⁰¹⁰
Makemake: no encaja como dios creador ni con *Fauno* (♉) ni con *Iustitia* (♍). ²⁰¹⁰
Eris: como diosa de la venganza no encaja con *Fauno* (♉) y solo condicionalmente con *Iustitia* (♍). ²⁰¹⁰

Astrología Clásica

14 Ya en la antigüedad, las personas trabajaban con *doce principios planetarios*.¹⁹⁷⁴

El masculino ☉, el femenino ☾ y los cinco planetas ♃/♀/♁/♂/♄ con una expresión masculina y una femenina cada uno.



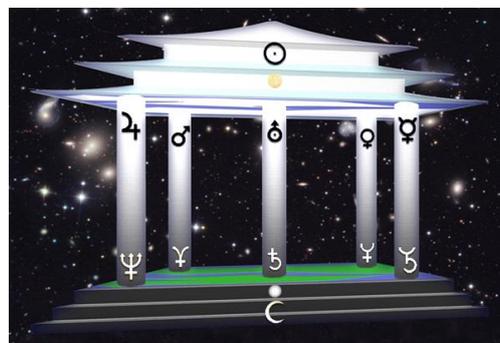
Thema Mundi

Masculino	☉ Ω	♀ ♀	♀ ♁	♂ ♁	♂ ♂	♂ ♃	♂ ♄
Femenino	☾ ☾	♀ ♁ (Lips)	♀ ♁ (Lips)	♂ ♁	nuevo ♁	♂ ♃	♂ ♄

Astrología China

15 También nos encontramos con estos *doce principios planetarios* en la astrología china.¹⁹⁷⁶

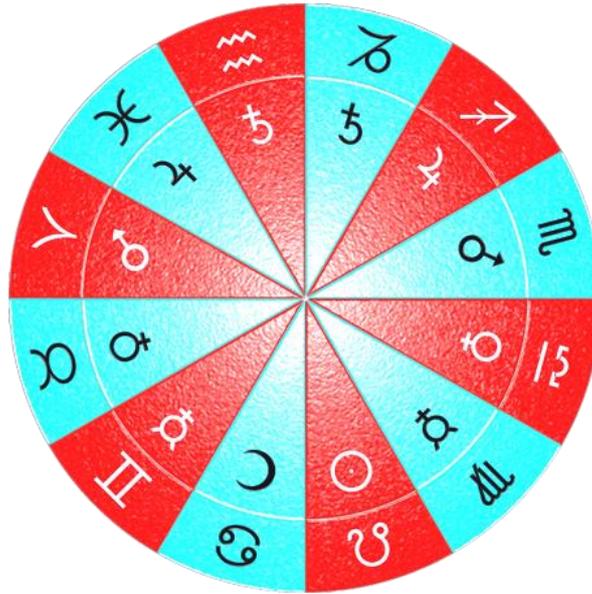
Los cinco pilares andróginos (planetas) conectan la tierra femenina (luna) con el cielo masculino (sol).



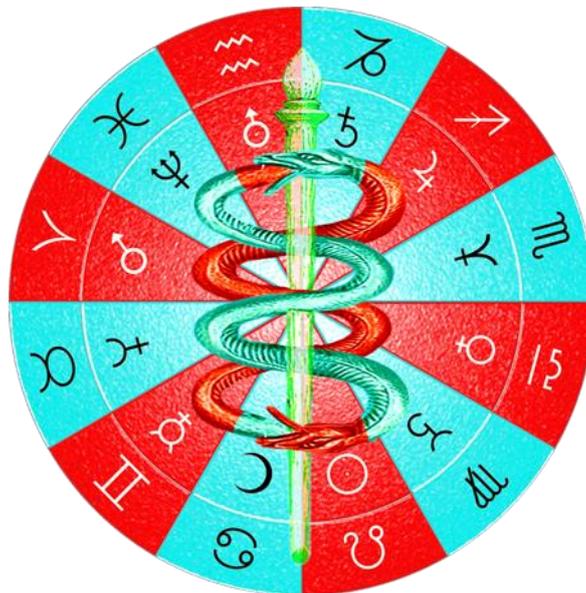
Cielo	(activo)	brillante	arriba = ☉
Tierra	(pasiva)	oscura	abajo = ☾
Pilar del Centro	Fase de transformación de la tierra	lado brillante	arriba = ♁ (nuevo ♂) ¹⁹⁷⁶
		lado oscura	abajo = ♁
Pilar del Norte	Fase de transformación del agua	lado brillante	arriba = ♃
		lado oscura	abajo = ♃ (Lips ♁) ¹⁹⁷⁶
Pilar del Oeste	Fase de transformación del metal	lado brillante	arriba = ♁
		lado oscura	abajo = ♁ (Lips ♁) ¹⁹⁷⁶
Pilar del Sur	Fase de transformación del fuego	lado brillante	arriba = ♁
		lado oscura	abajo = ♁ (nuevo ♁) ¹⁹⁷⁶
Pilar del Este	Fase de transformación de la madera	lado brillante	arriba = ♃
		lado oscura	abajo = ♃ (nuevo ♁) ¹⁹⁷⁶

Teoría Astrológica del Todo ($2^0, 2^1, 2^2, 2^3$)

16 De la Thema Mundi se pueden derivar *tres dualidades* ($2^1, 2^2, 2^3$).¹⁹⁹⁵



Thema Mundi - clásico



Thema Mundi - Lips

Los planetas y los signos del zodiaco están asignados a las *tres dualidades* con sus seis polos.

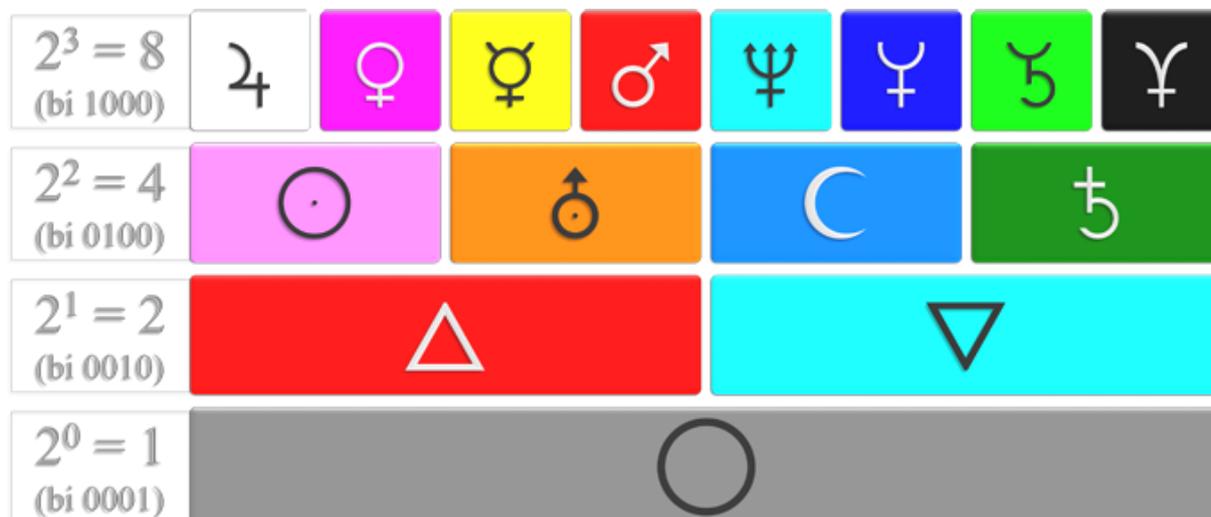
Las características astrológicas de los planetas y los signos del zodiaco son ayudas de orientación para comprender la naturaleza de las *tres dualidades*.

- 17 Estas *tres dualidades* originales, abarcadoras y universales siempre han sido y serán para siempre.²⁰²²
- 18 No tienen ni un comienzo ni un fin.²⁰²²
- 19 Siguiendo continuamente su naturaleza, dan forma y transforman todo sin intención.²⁰²²
- 20 Aparte de ellas, nada es, nunca fue ni nunca será algo.²⁰²²
- 21 De ellas se forma la variedad infinita de estados temporales y atemporales.²⁰²²
- 22 Estos innumerables estados aparecen en un número infinito de variaciones.²⁰²²

El Uno (2^0)

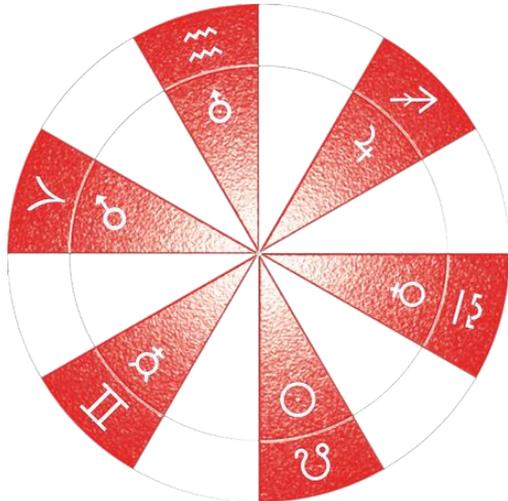
- 23 La fórmula $2^1, 2^2, 2^3$ de las *tres dualidades* nos lleva directamente al 2^0 .¹⁹⁹⁵
- 24 El Uno indivisible (2^0) no tiene propiedades, forma ni figura, ni un comienzo ni un curso ni un fin.
- 25 El Uno, el Innombrable, es el origen y la realización de todo.
- 26 La diversidad no está fuera de lo sin nombre.

- 27 La Teoría Astrológica del Todo se puede derivar de $2^0, 2^1, 2^2, 2^3$.¹⁹⁹⁵

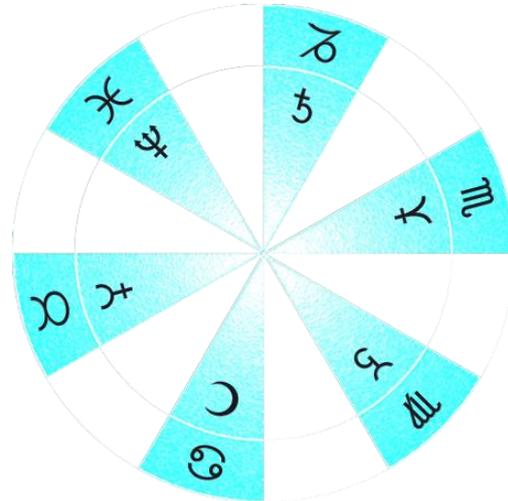


Movimiento, la primera dualidad (2¹)

- 28 Los doce planetas forman seis pares, cada uno con un compañero extrovertido e introvertido. La *primera dualidad* se puede derivar de esto. ¹⁹⁷⁴
- 29 Llamo a estos compañeros *planetas gemelos*. ¹⁹⁷⁴
- 30 Llamo a la dualidad derivada de la dualidad clásica de Movimiento masculino-femenino y sus dos lados, **Motriz [Rojo]** y **Movido [Cian]**. ¹⁹⁹⁵



Motriz

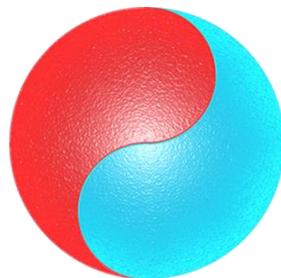


Movido

- 31 Los estados en *Motriz* están encarnados por ♀/♀/♂/♂/♁/♁. ¹⁹⁷⁴
- 32 Los estados *Movidos* están encarnados por ♀/♂/♁/♁/♂/♂. ¹⁹⁷⁴
- 33 Ambos compañeros representan el mismo principio. ¹⁹⁹⁵
- 34 Solo difieren en su orientación (extrovertido-introvertido). ¹⁹⁹⁵
- 35 ♂ es un extrovertido ♁ e ♁ es un introvertido ♂, ♁ es un extrovertido ♂ e ♂ es un introvertido ♁ etc. ¹⁹⁹⁵
- 36 Ambos compañeros forman una unidad y están conectados armónicamente entre sí. ¹⁹⁷⁶
- 37 Todo está en los dos estados de *Motriz* (*activo*) o *Movido* (*pasivo*). ¹⁹⁷⁴
- 38 El *Movement* (2¹) es lo primero que aparece. No en el sentido temporal, porque no tiene principio ni fin. ²⁰²⁰

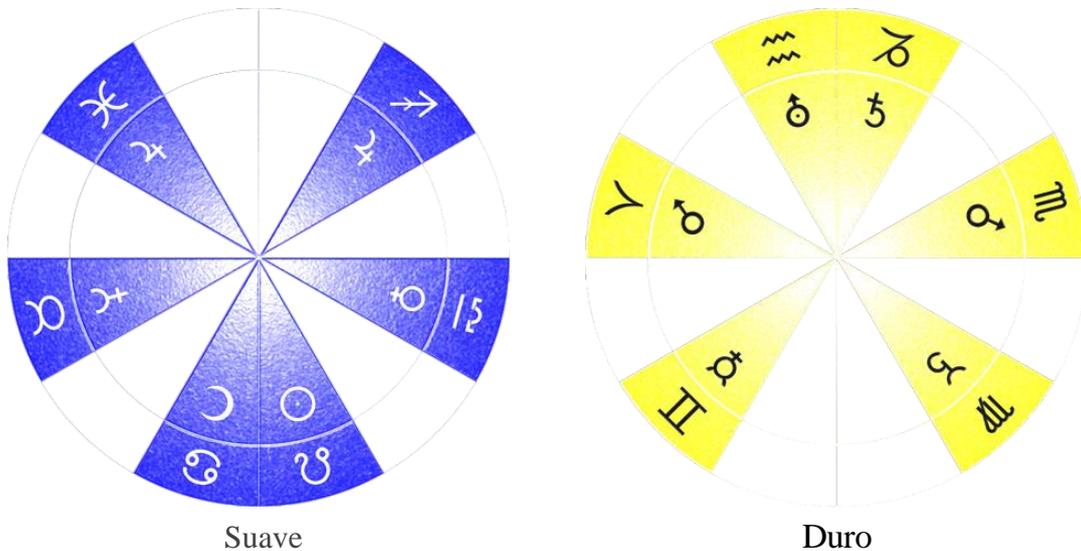
Se podría describir el Movimiento como un eterno zumbido vibratorio similar a ॐ.

- 39 El *Movement* está más cerca de la unidad. ¹⁹⁹⁵
- 40 Esta vibración que todo lo abarca es la raíz de todas las cosas. ¹⁹⁹⁵
- 41 Todo es vibración. Todo es pulsación. ¹⁹⁷²
- 42 El *Movement* (2¹) es la naturaleza primaria de todo. ¹⁹⁹⁵



Sustancia, la segunda dualidad (2²)

- 43 Los doce planetas forman seis pares de oposición. ¹⁹⁷⁴
- 44 Llamo a esta *dualidad* derivada de los opuestos *Sustancia* y sus *dos polos* **Suave [Azul]** and **Duro [Amarillo]**. ¹⁹⁹⁵



- 45 Los *planetas Suaves* son C/♀/♃/♅/♁/♄. ^{1974/1995}
- 46 Los *Suaves* pueden asumir *dos estados*, uno en *Motriz* y otro *Movido*. ♀/♃ están en *Motriz* C/♅/♁ están *Movidos*. ^{1974/1995}
- 47 Los *planetas Duros* son ♁/♂/♆/♇/♂/♆. ^{1974/1995}
- 48 Los *Duros* pueden asumir *dos estados*, uno en *Motriz* y otro *Movido*. ♁/♂/♆ están en *Motriz* ♁/♂/♆ están *Movidos*. ^{1974/1995}
- 49 Todo está en un estado *Suave (vital)* o *Duro (físico)*. ^{1974/1995}
- 50 *Dos mundos (2²)* se despliegan a partir del *Movimiento (21)* y se reflejan de manera contraria. ¹⁹⁹⁵
- 51 Un universo vital (Suave) y un universo físico (Duro). ¹⁹⁹⁵
- 52 *Ambos mundos* tienen un lado en *Motriz* y un lado *Movido*. ¹⁹⁹⁵
- 53 Ambos compañeros en esta *dualidad* son polares (contrarios) entre sí. ¹⁹⁷⁴
- 54 Están en una relación tensa. ¹⁹⁷⁴
- 55 Se repelen mutuamente. ¹⁹⁹⁵
- 56 Lo Suave y lo Duro forman dos familias planetarias (clanes). ¹⁹⁹⁵

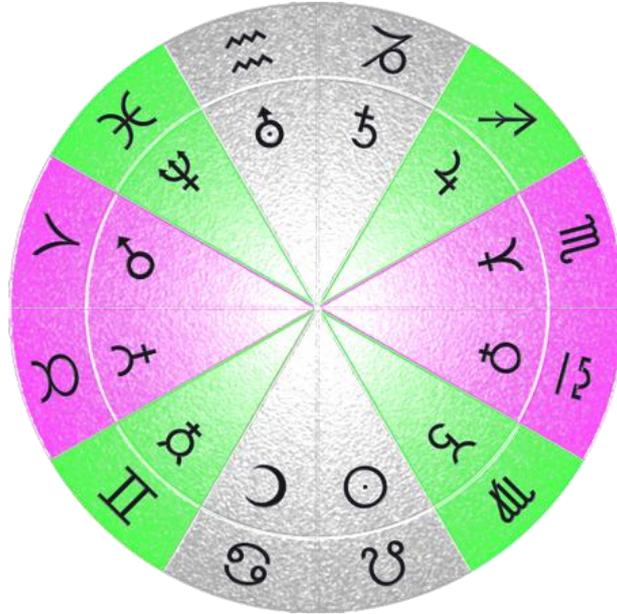
Ver también: Aúra-masda – Angra Mainiu (zoroastrismo, masdaísmo, parsismo); Muspellheim – Niflheim (Germanos); Púrusha – Prakriti (sankhia - filosofía, jainismo, hinduismo); Filotes – Neikea (Empédocles); Albion – Dumnon (Celta); Pléroma – Kénoma (Valentín); Takamagahara – Yomi (sintoísmo).

*Asimismo la rigidez siempre acompaña a la muerte,
y la suavidad es símbolo de vida.*
Laozi (76)

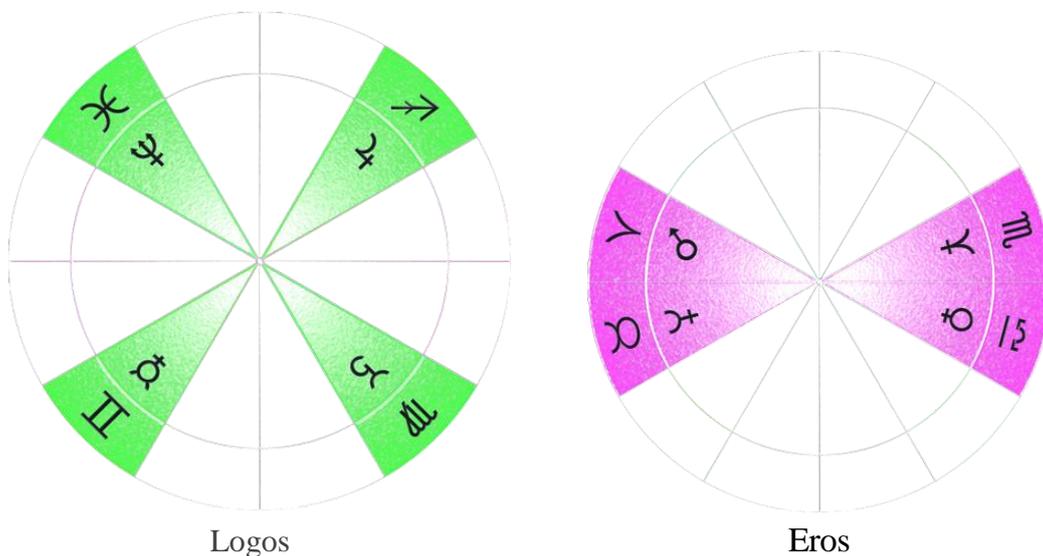


Función, la tercera dualidad (2³)

- 57 Obtenemos tres grupos planetarios al combinar la primera y la segunda dualidad (gemelos y pares de oposición).¹⁹⁷⁴
- 58 Los principios del ser (☉, ☿, ♃, ♁), los principios espirituales (♃, ♀, ♁, ♃) y los principios del sentimiento (♀, ♃, ♂, ♃) forman cada uno un grupo.¹⁹⁷⁴
- 59 Los principios del ser son un grupo especial.¹⁹⁷⁴



- 60 Los principios espirituales y los principios del sentimiento forman la tercera dualidad.¹⁹⁷⁴
- 61 Llamo a estos Funciones y sus dos polos Logos [verde] y Eros [magenta].¹⁹⁹⁵



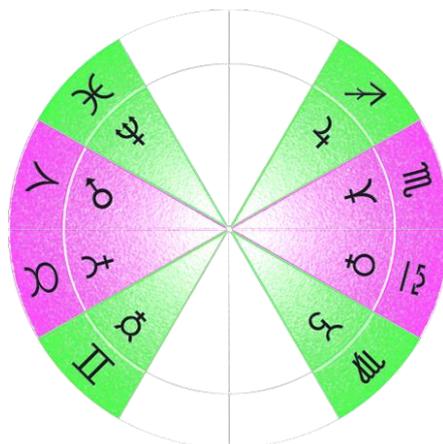
- 62 ♃/♃/♀/♃ representan el mental (Logos).^{1974/1995}
- 63 Las Funciones Mentales ocurren en cuatro estados. Un Motriz/Suave (♃), un Movido/Suave (♀), un Motriz/Duro (♃) y un Movido/Duro (♃).¹⁹⁹⁵
- 64 ♃/♃/♀/♃ representan el energético (Eros).^{1974/1995}
- 65 Las Funciones Energéticas ocurren en cuatro estados. Un Motriz/Suave (♀), un Movido/Suave (♃), un Motriz/Duro (♃) y un Movido/Duro (♃).¹⁹⁹⁵
- 66 Todo está en un estado mental (Logos) o en un estado energético (Eros).^{1974/1995}

Logos - Psicológico

- 67 ♃/♁ representan la conciencia, visiones, imaginación, confianza, espiritualidad, optimismo, sentido, sueños, conciencia intuitiva e irracional, así como. ¹⁹⁹⁵
- 68 ♃ representa la conciencia creativa, visiones pioneras, establecimiento de metas, previsión, prudencia, razón, grandeza, nobleza, magnanimidad y síntesis. ¹⁹⁹⁵
- 69 ♁ representa la ética, la fe, el sueño, la fantasía, la ilusión, la imaginación, la vanidad, la cosmovisión y la conciencia observadora. ¹⁹⁹⁵
- 70 ♄/♅ representan el orden, el control, el ateísmo, la inteligencia, la crítica, la duda, las matemáticas, la causalidad, la lógica, el propósito, el pesimismo, las conclusiones racionales y el "o-o". ¹⁹⁸²
- 71 ♄ representa la selección, la decisión, la elección, el análisis, la investigación, el decreto, el mandato, la regulación, la dirección, el examen, la pregunta, la búsqueda, la investigación y el juicio. ¹⁹⁹⁵
- 72 ♅ representa el derecho, el orden, la norma, el deber, el precepto, la prohibición, la regla, la regulación, la costumbre, el principio y el tabú. ¹⁹⁸²

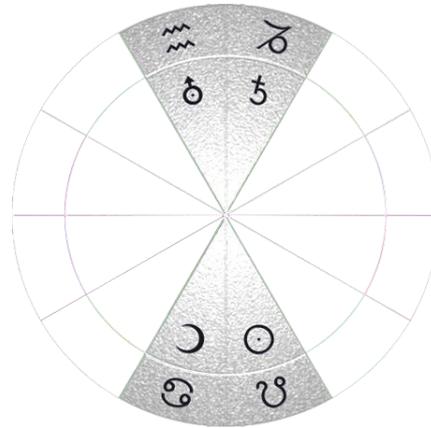
Eros – Psicológico

- 73 ♀/♃ representan la vida, el amor, la vitalidad, los sentimientos, la alegría, la estética, la paz, la armonía, la asociación, la amistad, la inmortalidad, el placer, la belleza y la paz. ¹⁹⁹⁵
- 74 ♀ representa la vitalidad creativa, la amabilidad, la cortesía, la receptividad, el diseño cultural, artístico y estético, y la convivencia social. ¹⁹⁹⁵
- 75 ♃ representa la vida, la satisfacción, la alegría de vivir, la felicidad, la satisfacción, la alegría, el disfrute y el placer de vivir. ¹⁹⁹⁵
- 76 ♂/♁ representan el poder, la afirmación de uno mismo, la energía, la aventura, la ira, el enfrentamiento, la violencia, el egoísmo, los impulsos combativos y belicosos y lo material. ¹⁹⁹⁵
- 77 ♂ representa el uso de la fuerza, el ataque, la agresión, la sumisión, la lucha, la irritabilidad, el ruido, el alboroto, el motín, la riña, la acción y la afirmación de uno mismo. ¹⁹⁹⁵
- 78 ♁ representa lo relacionado con el cuerpo, la determinación, la tensión, la defensa, la perseverancia, el hierro, la implacabilidad, la resistencia, la rudeza, la severidad, la indomabilidad, la dureza y la tenacidad. ¹⁹⁹⁵



Tercer grupo planetario

- 79 Con los cuatro planetas del ser C/♁/♃/♅ (Luces de la Vida y Fuerzas Causales), las fuerzas mentales y enérgicas aún no están separadas. ¹⁹⁹⁵
- 80 Aquí Eros (alma/cuerpo) y Logos (espíritu/inteligencia) siguen siendo uno. ¹⁹⁹⁵
- 81 Por eso C/♁/♃/♅ se distingue del resto de los ocho principios planetarios. ¹⁹⁹⁵
- 82 Los llamo *Tetrarcas*. ¹⁹⁹⁵



- 83 En este nivel, el Movimiento toma cuatro estados. Un *Motriz/Suave* (♁), un *Movido/Suave* (C), un *Motriz/Duro* (♃) y un *Movido/Duro* (♅). ¹⁹⁹⁵
- 84 C/♁/♃/♅ merecen atención astrológica primaria. ¹⁹⁹⁵
"El todo es mayor que la suma de sus partes!" Aristotle
- 85 El a es la suma de ♃ (♁) and ♁ (♁). ¹⁹⁹⁵
- 86 Todo lo que podemos decir sobre ♁ y todo lo que podemos decir sobre ♃, también lo podemos decir sobre ♁. ¹⁹⁹⁵
"Si podemos [...] ejercer la indulgencia (♁), mostramos madurez (♁) y previsión (♃)".
Alexander Jürries
- 87 El C es la suma de ♁ (♁) y ♃ (♁). ¹⁹⁹⁵
- 88 Todo lo que podemos decir sobre ♁ y todo lo que podemos decir sobre ♃, también lo podemos decir sobre el C. ¹⁹⁹⁵
"La compasión (♁) y la sabiduría (♁) son nuestra verdadera naturaleza (C)".
Thaye Dorje
- 89 ♃ es la suma de ♁ (♁) y ♅ (♁). ¹⁹⁹⁵
- 90 Todo lo que podemos decir sobre ♁ y todo lo que podemos decir sobre ♅, también lo podemos decir sobre ♃ y nada más. ¹⁹⁹⁵
"Selección natural (♁) en la lucha (♅) por la existencia (♃)". [Charles Darwin]
- 91 ♅ es la suma de ♁ (♁) y ♃ (♁). ¹⁹⁹⁵
- 92 Todo lo que podemos decir sobre ♁ y todo lo que podemos decir sobre ♃, también lo podemos decir sobre ♅. ¹⁹⁹⁵
"En este mundo (♅), no hay nada más cierto (♅) que la muerte (♁) y los impuestos (♁)".
Benjamin Franklin

93 Equiparo las *Luces de la Vida* con ♃/♅ (*luces*) y ♀/♁ (*vida*).²⁰⁰²

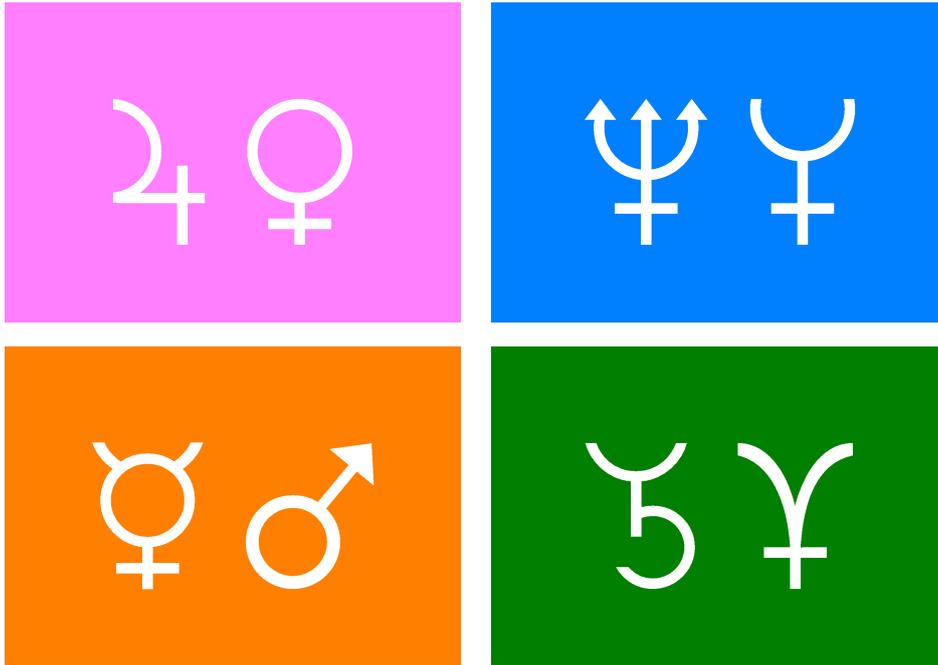
Muchos términos de ♃/♅ se refieren a lo visual, como visión, iluminación, ilusión, imaginación, fantasía, alegoría, mirada, observación, esclarecimiento, intuición, miraje, sueño, perspectiva, etc.

94 Derivado de ♃/♅ (*causal*) y ♂/♁ (*fuerzas*), llamo a ♂ y ♁ *Fuerzas Causales*. 2002

Planetas hermanos

95 Los *planetas Logos* y *Eros* forman cuatro pares.¹⁹⁹⁵

96 Los respectivos socios están conectados armoniosamente entre sí.¹⁹⁹⁵



97 A estos socios los llamo *planetas hermanos*.¹⁹⁹⁵

98 ♃ representa el lado activo (*Motriz*) *mental* (*Logos*) y d el lado activo (*Motriz*) *enérgico* (*Eros*) de lo *Suave*.¹⁹⁹⁵

99 ♅ representa el lado pasivo (*Movido*) *mental* (*Logos*) y k el lado pasivo (*Movido*) *enérgico* (*Eros*) de lo *Suave*.¹⁹⁹⁵

100 ♃ representa el lado activo (*Motriz*) *mental* (*Logos*) y e el lado activo (*Motriz*) *enérgico* (*Eros*) de lo *Duro*.¹⁹⁹⁵

101 ♅ representa el lado pasivo (*Movido*) *mental* (*Logos*) y j el lado pasivo (*Movido*) *enérgico* (*Eros*) de lo *Duro*.¹⁹⁹⁵

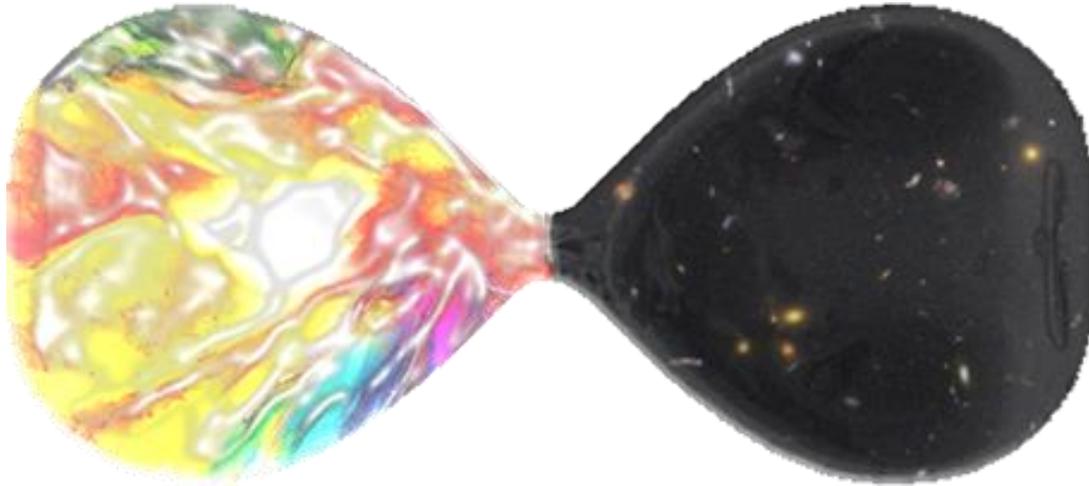


Estructura de los doce principios planetarios

- 102 Los *doce principios planetarios* se forman a partir de los seis polos de las *tres dualidades*.¹⁹⁹⁵
- 103 Esto permite describir con precisión la naturaleza de los *doce principios cósmicos*.¹⁹⁹⁵
- 104 C/♁/♂/☉ están compuestos cada uno por un polo de las *dos dualidades* de *Movimiento* y *Sustancia*.¹⁹⁹⁵
- 105 Las *Luces de la Vida* (☉C) representan lo *espiritual* (♃/♅) y lo *vital* (♀/♁).¹⁹⁹⁵
- 106 El ☉ siempre es un principio en *Motriz, Suave*, con cualidades de *Logos (espiritual)* y *Eros (vital)*.¹⁹⁹⁵
- 107 El C siempre es un principio *Movido, Suave*, con cualidades de *Logos (espiritual)* y *Eros (vital)*.¹⁹⁹⁵
- 108 Las *Fuerzas Causales* (♁♂) representan lo *causal* (♃/♅) y lo *físico* (♂/♁).¹⁹⁹⁵
- 109 ♂ siempre es un principio *Motriz, Duro* con cualidades de *Logos (causal)* y *Eros (físico)*.¹⁹⁹⁵
- 110 ♁ siempre es un principio *Movido, Duro*, con cualidades de *Logos (causal)* y *Eros (físico)*.¹⁹⁹⁵
- 111 ♃/♀/♂/♃/♅/♁/♁/♅ están compuestos cada uno por un polo de las *tres dualidades* de *Movimiento, Sustancia* y *Función*.¹⁹⁹⁵
- 112 Las *cuatro Funciones de Logos* (♃/♃/♅/♅) **no tienen propiedades emocionales, físicas ni energéticas (Eros)**.¹⁹⁹⁵
- 113 ♃ siempre es un principio en *Motriz, Suave* y de *Logos (espiritual)*. Encarna la visión y el establecimiento de metas.¹⁹⁹⁵
- 114 ♅ siempre es un principio *Movido, Suave* y de *Logos (espiritual)*. Encarna la conciencia.¹⁹⁹⁵
- 115 ♅ siempre es un principio en *Motriz, Duro* y de *Logos (causal)*. Encarna el juicio y la toma de decisiones.¹⁹⁹⁵
- 116 ♅ siempre es un principio *Movido, Duro* y de *Logos (causal)*. Encarna el orden y la legalidad.¹⁹⁹⁵
- 117 Las *cuatro Funciones de Eros* (♀/♂/♁/♁) **no tienen cualidades mentales ni partes de la conciencia (Logos)**.¹⁹⁹⁵
- 118 ♀ siempre es un principio en *Motriz, Suave* y de *Eros (vital)*. Encarna el desarrollo de la vida y el amor.¹⁹⁹⁵
- 119 ♁ siempre es un principio *Movido, Suave* y de *Eros (vital)*. Encarna vivir la vida.¹⁹⁹⁵
- 120 ♂ siempre es un principio en *Motriz, Duro* y de *Eros (físico)*. Encarna el despliegue de la energía.¹⁹⁹⁵
- 121 ♁ siempre es un principio *Movido, Duro* y de *Eros (físico)*. Encarna la materia.¹⁹⁹⁵

El universo doble de cuatro lados

122 Esta *Teoría Astrológica de Todo* ($2^0, 2^1, 2^2, 2^3$) describe un *Universo Vital* igualmente grande y poderoso, "contrario" y reflejado además del Universo Físico. ²⁰⁰²



123 Ambos mundos están estrictamente separados entre sí. ¹⁹⁹⁵

124 Ambos mundos tienen un lado *mental* y uno *enérgico*. ¹⁹⁹⁵

125 El lado *mental* del *Universo Vital* representa lo consciente e irracional. ¹⁹⁹⁵

126 El lado *mental* del Universo Físico representa la legalidad y la lógica. ¹⁹⁹⁵

127 El lado *enérgico* del *Universo Vital* representa la vida y el amor. ¹⁹⁹⁵

128 El lado *enérgico* del Universo Físico representa la energía y la masa. ¹⁹⁹⁵

129 Estas son las *cuatro cualidades cósmicas* que todo lo conforman. ¹⁹⁹⁵

130 Cada una se muestra en una forma en *Motriz* y en una *Movida* ¹⁹⁹⁵

131 Las llamo: ²⁰²⁰

<p><i>Conciencia</i> (Logos/Suave)</p> <p>♃ ♃</p>	<p><i>Vitalidad</i> (Eros/Suave)</p> <p>♀ ♀</p>	<p><i>Causalidad</i> (Logos/Duro)</p> <p>♁ ♁</p>	<p><i>Física</i> (Eros/Duro)</p> <p>♂ ♀</p>
---	---	--	---

132 Siguiendo siempre su propia naturaleza, influyen incesantemente en las otras tres. ²⁰²³

133 Las *cuatro propiedades* son iguales entre sí y solo pueden existir simultáneamente. ¹⁹⁹⁵

134 La *conciencia* y la *vitalidad* están estrechamente relacionadas y forman un lado del *universo doble*. ²⁰²³

135 La *causalidad* y la *física* están estrechamente relacionadas y forman el otro lado del *universo doble*. ²⁰²³

136 Los dos atributos de *Logos* representan los lados *espirituales* del *universo doble*. ²⁰²⁰

137 Los dos atributos de *Eros* representan los lados *enérgicos* del *universo doble*. ²⁰²⁰

138 La *conciencia* y la *física* son ajenas entre sí, al igual que la *causalidad* y la *vitalidad*. ²⁰²³

139 Sin conciencia no hay causalidad, sin causalidad no hay conciencia; sin vitalidad no hay física, sin física no hay vitalidad; sin conciencia no hay vitalidad, sin vitalidad no hay conciencia; sin causalidad no hay física, sin física no hay causalidad. ²⁰²³

Biosferas

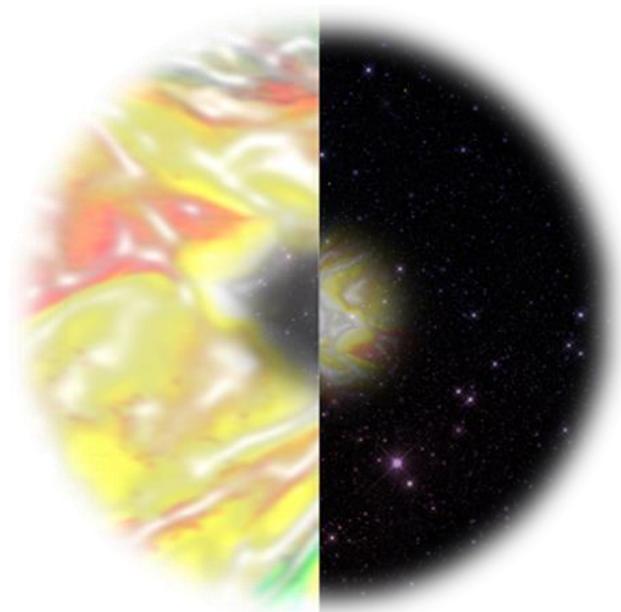
- 140 La probabilidad es muy baja de que se forme un Universo Físico donde las constantes naturales sean tales que pueda surgir la vida. ²⁰¹⁶
- 141 El hecho de que todavía existamos solo puede explicarse hoy en día por la providencia divina o los multiversos. ²⁰¹⁶
- 142 Si hubiera innumerables universos, todos se basarían en la *Teoría Astrológica de Todo*. ²⁰¹⁶
- 143 ¿Por qué? Porque no existe una fórmula más simple y, por lo tanto, más perfecta (2^0 , 2^1 , 2^2 , 2^3), que describa las propiedades fundamentales de la existencia. ²⁰¹⁶
- | | | | | |
|---------------|---|-------------------|-------|-----------|
| <i>motriz</i> | - | <i>movido</i> | 2^1 | 1974 |
| <i>vital</i> | - | <i>físico</i> | 2^2 | 1974/1995 |
| <i>mental</i> | - | <i>energético</i> | 2^3 | 1974/1995 |
- 144 La existencia de las biosferas significa que los *dos mundos polares* se tocan en estos puntos y que lo *vital* se mezcla con lo *físico*. ¹⁹⁹⁵
- 145 Aquí se abolie la estricta división entre los *dos mundos*. ¹⁹⁹⁵
- 146 Las biosferas son pequeñas islas en el cosmos que permiten una simbiosis entre los mundos *vital* y *físico*. ¹⁹⁹⁵



- 147 En comparación con el tamaño de los *dos mundos*, los puntos de contacto (biosferas/hábitats) son infinitesimalmente pequeños. ²⁰¹⁶
- 148 En universos donde es posible la vida, existen innumerables puntos de contacto (biosferas) entre los *mundos vital* y *físico*. ²⁰¹⁶
- 149 Todas las formas de vida son una mezcla de los dos opuestos *mundos gemelos*. ¹⁹⁹⁵
- 150 *Ambos universos* determinan nuestras vidas. ¹⁹⁹⁵
- 151 En la vida cotidiana, utilizamos las habilidades y poderes mentales de *ambos mundos*. ¹⁹⁹⁵
- 152 Innumerables partes pequeñas del *Universo Vital* (entelequias, mónadas) se encarnan continuamente en las biosferas. ²⁰⁰²
- 153 Sin embargo, el Universo Físico termina estos impulsos de vida después de un tiempo relativamente corto. ²⁰⁰²

Zonas fronterizas

- 154 Así como lo vital/espiritual fluye hacia el mundo físico/causal, lo físico/causal también debe fluir hacia el mundo vital/espiritual. ²⁰²⁰
- 155 No entiendo el *Universo Vital* como el llamado más allá. ²⁰²⁰
- 156 El más allá (*¿esfera física?*) parece ser un contraparte de la biosfera física en el *Universo Vital*. ²⁰²⁰
- 157 Así como la biosfera está incrustada solo en una pequeña parte del *Mundo Físico*, el llamado más allá (con todas sus almas, espíritus, ángeles, demonios, dioses, cielos e infiernos) también está incrustado solo en una pequeña parte del *Mundo Vital*. ²⁰²⁰



- 158 También se podría llamar a las biosferas y *físicas esferas de subjetivación* porque las fuerzas universales experimentan una individualización temporal aquí. ²⁰²³
- 159 Fuera de las biosferas y *físicas esferas*, no existe la *individualidad*. ²⁰²³
- 160 Dado que existe una astrología práctica para la biosfera terrestre, cabe esperar que cada biosfera tenga una astrología funcional. ²⁰¹⁶
- 161 También en sistemas solares con dos o más soles. ²⁰¹⁶
- 162 Así, en un sistema de estrella doble, una estrella podría representar el ☉ y la otra el ♂ o el ♀, etc. ²⁰¹⁶
- 163 La astrología de otras biosferas también tendría que representar las *tres dualidades*. ²⁰¹⁹

Primero	2 ¹	motriz	y	movido
Segundo	2 ²	vital	y	físico
Tercero	2 ³	mental	y	energético

- 164 También tendría doce (u ocho) indicadores (*principios planetarios*). ²⁰²²
- 165 La disposición de soles y planetas como "indicadores" de las fuerzas cósmicas tendría que ser lógica y simétrica, como en nuestro sistema. ²⁰¹⁶
- 166 El principio que causa la astrología funciona perfectamente (ver tesis [253](#)). ²⁰¹⁶

¿Es la astrología un "Easter Egg" de la creación? ²⁰²¹

Los ocho tipos psicológicos de C. G. Jung



167 Los ocho tipos psicológicos de C. G. Jung corresponden a las *ocho Funciones* derivadas de las *tres dualidades*.¹⁹⁷⁶

168 Intuición Extraversión (Jung) = ♃ = Intuición *Motriz* 1976

169 Intuición Introversión (Jung) = ♆ = Intuición *Movido* 1976

170 Pensamiento Extraversión (Jung) = ♀ = Pensamiento *Motriz* 1976

171 Pensamiento Introversión (Jung) = ♂ = Pensamiento *Movido* 1976

172 Sentimiento Extraversión (Jung) = ♀ = Sentimiento *Motriz* 1976

173 Sentimiento Introversión (Jung) = ♂ = Sentimiento *Movido* 1976

174 Sensación Extraversión (Jung) = ♂ = Instinto (Hoop / Lips) *Motriz* 1979

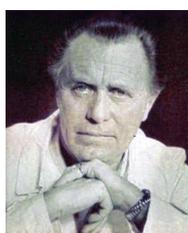
175 Sensación Introversión (Jung) = ♀ = Instinto (Hoop / Lips) *Movido* 1979

176 Los tipos psicológicos de C. G. Jung no están en absoluto conectados con los Elementos de la astrología clásica.¹⁹⁷⁶

Jung tenía demasiados conocimientos sobre astrología como para haber atribuido la introversión a los elementos extrovertidos (fuego y aire) o la extroversión a los elementos introvertidos (agua y tierra).

Según J. H. Hoop, Jung encontró los ocho tipos psicológicos empíricamente en su trabajo práctico. ¿También lo inspiró el I Ching?

Los dos tipos de Manfred Curry



177 Los dos tipos físicamente medibles, Cálido y Frío, descubiertos por Manfred Curry, corresponden a la *dualidad* de *Suave* y *Duro*.¹⁹⁷⁴

178 Cálido (Curry) = *Suave* (Lips)¹⁹⁷⁴

179 Frío (Curry) = *Duro* (Lips)¹⁹⁷⁴

Su libro "*Der Schlüssel zum Leben [La Clave de la Vida]*" me dio la primera pista de la polaridad *Suave* y *Duro*.

En él había marcado todas las propiedades de sus dos tipos con el símbolo planetario correspondiente y así me di cuenta rápidamente de que había etiquetado a los tipos Cálidos con ☉/♃/♀/♄/♁/♁ y a los Fríos con ♃/♁/♄/♁/♁.

Colores planetarios

180 Los colores planetarios se pueden derivar de las *tres dualidades*.²⁰⁰⁶

181 Podemos asignar los tres pares de colores contrarios, rojo - cian, azul - amarillo y verde - magenta, a las *tres dualidades*.²⁰⁰⁶

182 *Movimiento*: Motriz = Rojo contra Movido = Cian ²⁰⁰⁶

183 *Substance*: Suave = Azul contra Duro = Amarillo ²⁰⁰⁶

184 *Función*: Logos = Verde contra Eros = Magenta ²⁰⁰⁶

Modelo de color RGB (mezcla de luces)²⁰⁰⁶

	<i>Motriz</i>		<i>Suave</i>		<i>Logos</i>		<i>Colores planetarios</i>	
185 ♀	<i>Rojo</i>	+		+	<i>Verde</i>	=	<i>Amarillo</i>	♀
186 ♀	<i>Rojo</i>	+	<i>Azul</i>	+		=	<i>Magenta</i>	♀
187 ♂	<i>Rojo</i>	+		+		=	<i>Rojo</i>	♂
188 ♃	<i>Rojo</i>	+	<i>Azul</i>	+	<i>Verde</i>	=	<i>Blanco</i>	♃
189 ♀		+	<i>Azul</i>	+	<i>Verde</i>	=	<i>Cian</i>	♀
190 ♀		+		+		=	<i>Negro</i>	♀
191 ♀		+	<i>Azul</i>	+		=	<i>Azul</i>	♀
192 ♃		+		+	<i>Verde</i>	=	<i>Verde</i>	♃
193 ☾		+	<i>Azul</i>	+	50%	=	<i>Azul claro</i>	☾
194 ♃		+		+	50%	=	<i>Verde oscuro</i>	♃
195 ♂	<i>Rojo</i>	+		+	50%	=	<i>Naranja</i>	♂
196 ☾	<i>Rojo</i>	+	<i>Azul</i>	+	50%	=	<i>Rosa</i>	☾

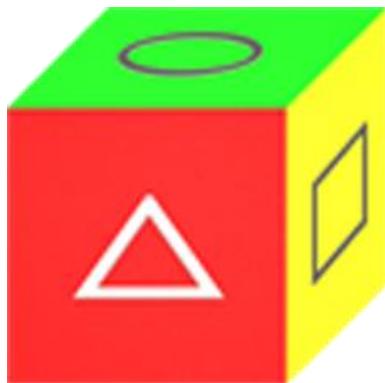
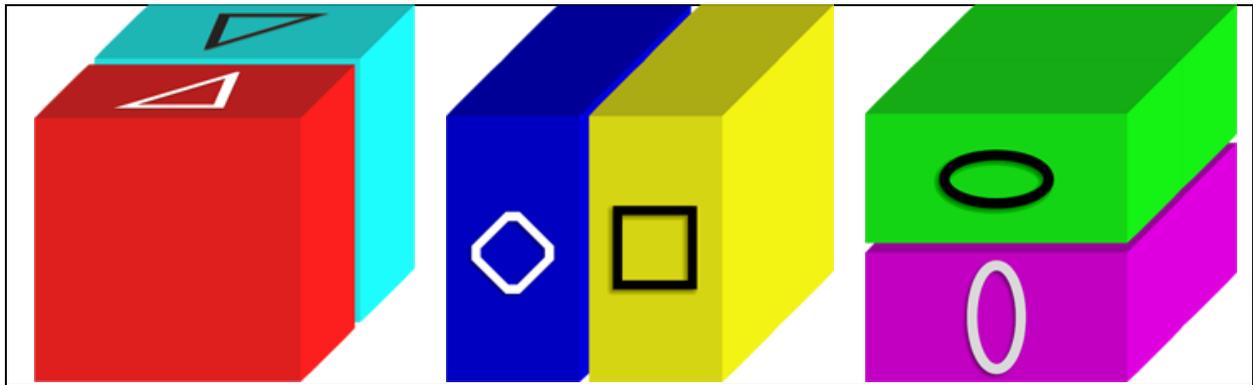
Modelo de color CMYK (mezcla de color)²⁰⁰⁶

	<i>Movido</i>		<i>Duro</i>		<i>Eros</i>		<i>Colores planetarios</i>	
197 ♀		+	<i>Amarillo</i>	+		=	<i>Amarillo</i>	♀
198 ♀		+		+	<i>Magenta</i>	=	<i>Magenta</i>	♀
199 ♂		+	<i>Amarillo</i>	+	<i>Magenta</i>	=	<i>Rojo</i>	♂
200 ♃		+		+		=	<i>Blanco</i>	♃
201 ♀	<i>Cian</i>	+		+		=	<i>Cian</i>	♀
202 ♀	<i>Cian</i>	+	<i>Amarillo</i>	+	<i>Magenta</i>	=	<i>Negro</i>	♀
203 ♀	<i>Cian</i>	+		+	<i>Magenta</i>	=	<i>Azul</i>	♀
204 ♃	<i>Cian</i>	+	<i>Amarillo</i>	+		=	<i>Verde</i>	♃
205 ☾	<i>Cian</i>	+		+	50%	=	<i>Azul claro</i>	☾
206 ♃	<i>Cian</i>	+	<i>Amarillo</i>	+	50%	=	<i>Verde oscuro</i>	♃
207 ♂		+	<i>Amarillo</i>	+	50%	=	<i>Naranja</i>	♂
208 ☾		+		+	50%	=	<i>Rosa</i>	☾

Representación gráfica de las tres dualidades

209 Las tres dualidades se pueden representar gráficamente de diferentes maneras. ¹⁹⁹⁸

210 Como un cubo ¹⁹⁹⁸



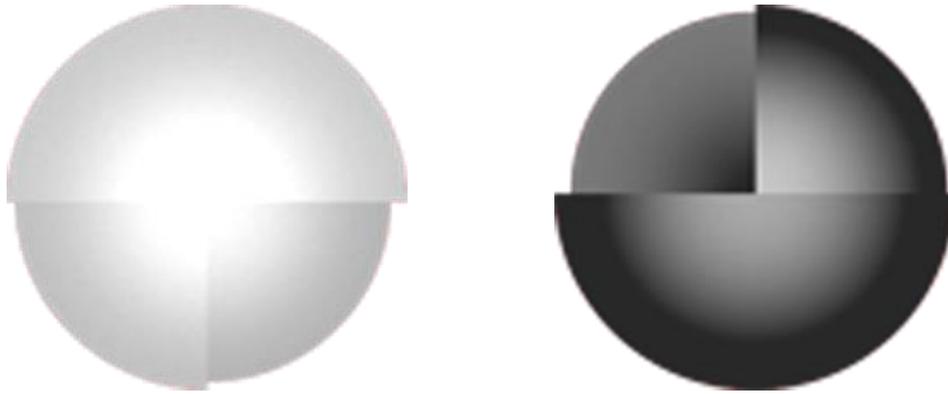
211 Jerárquico ¹⁹⁹⁸



212 Como círculos ¹⁹⁹⁸



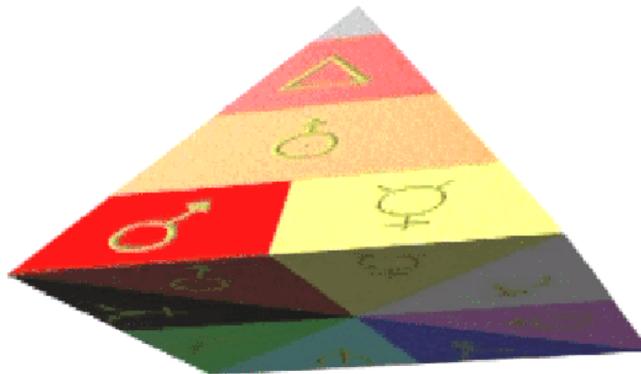
213 Como bolas ¹⁹⁹⁸



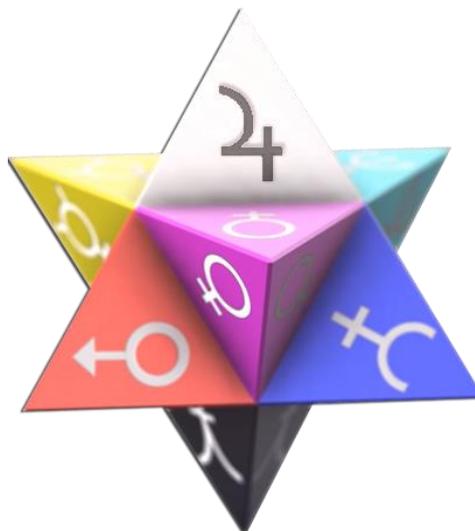
214 Como una moneda ²⁰⁰⁶



215 Como una pirámide ²⁰⁰⁶



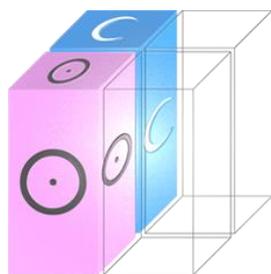
216 Como una tetraedro estelar ²⁰⁰⁶



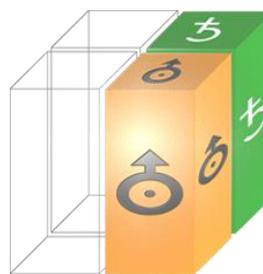
Agrupación de los doce principios planetarios

217 Con la ayuda de las *tres dualidades*, se pueden agrupar los *doce principios planetarios*.¹⁹⁹⁸

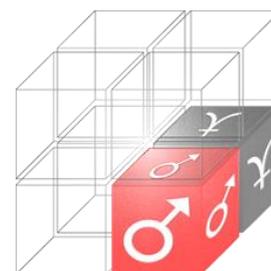
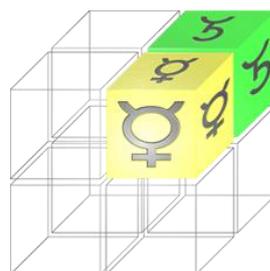
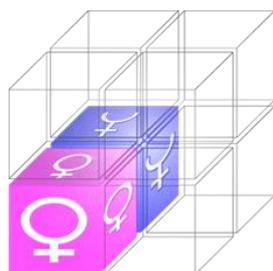
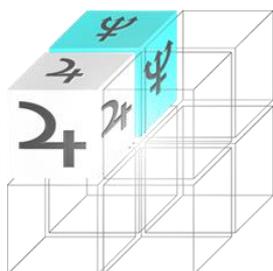
218 *Gemelos (amigos – pares primarios)*¹⁹⁹⁸



Universo Vital

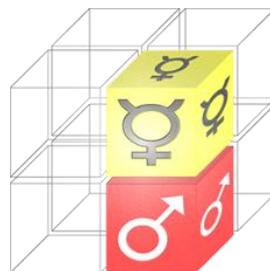
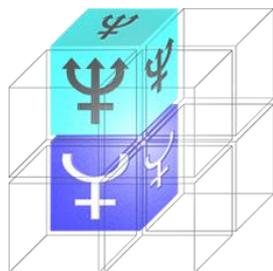
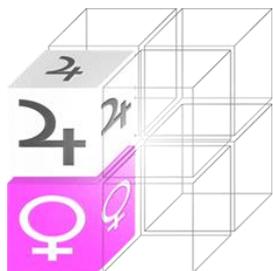


Universo Físico¹⁹⁹⁵



Conciencia (Intuición) Vitalidad (Sentimiento) Causalidad (Pensamiento) Física (Instinto)^{1976/2020}

219 *Hermanos (amigos – pares primarios)*¹⁹⁹⁸



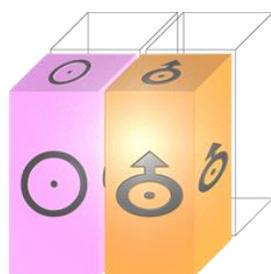
Auto-desarrollo (☉)

Auto-conciencia (C)

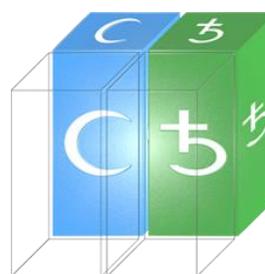
Auto-afirmación (♁)

Manifestación (♃)¹⁹⁹⁵

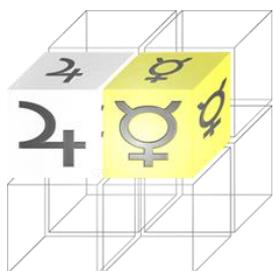
220 *Oponentes (enemigos – pares primarios)*¹⁹⁹⁸



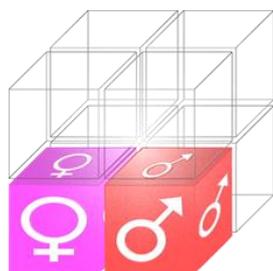
¿Creador?



¿Creación?¹⁹⁹⁵



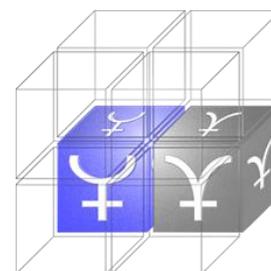
Decisión



Acción

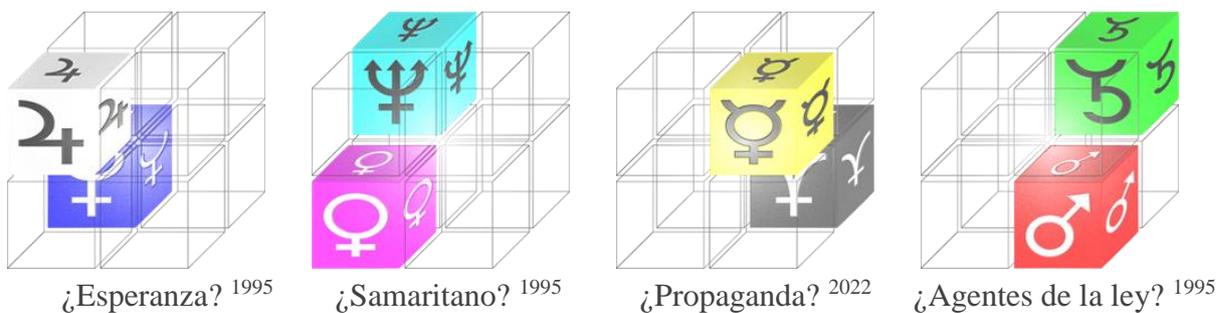


Conocimiento

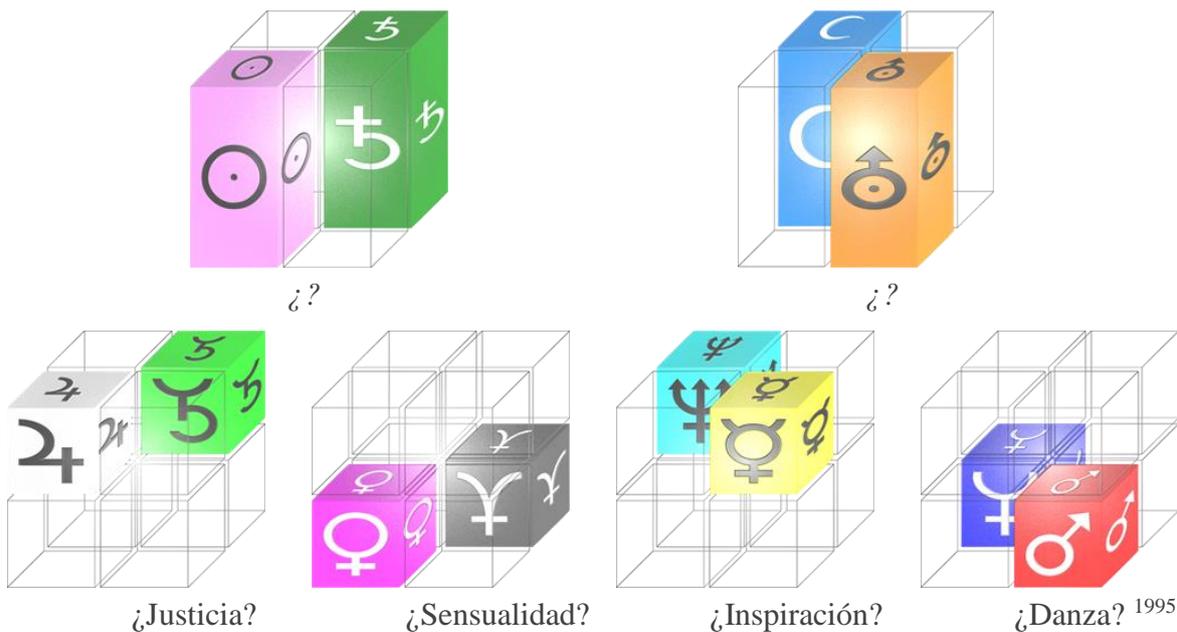


Experiencia¹⁹⁹⁵

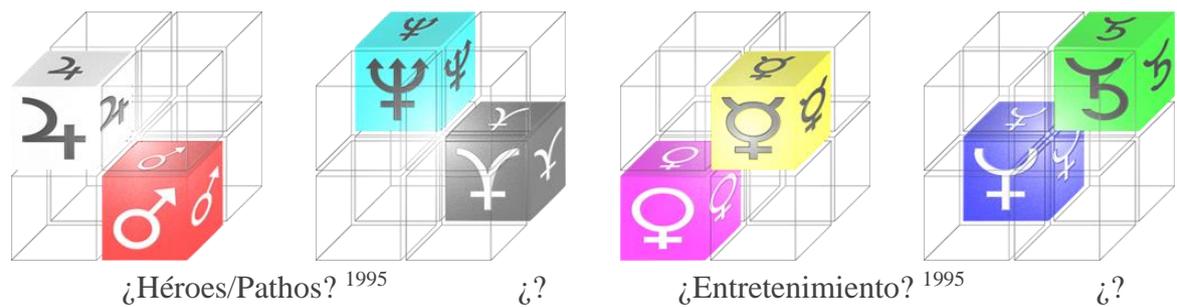
221 Gemelos hermanos (amigos – pares secundarios) ¹⁹⁹⁸



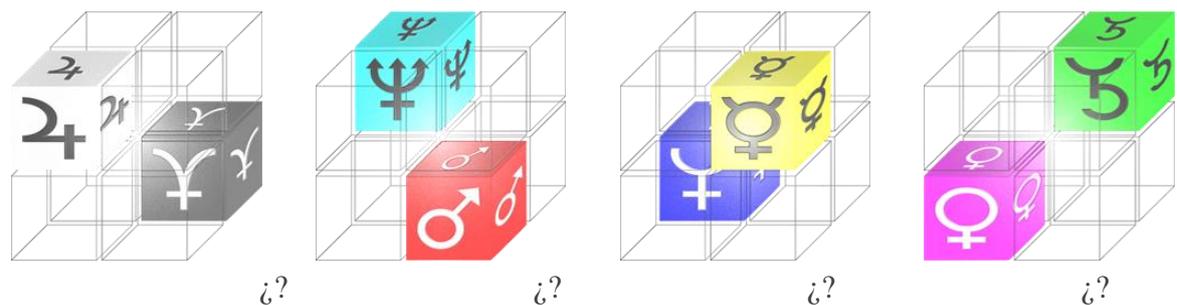
222 Gemelos oponentes (enemigos – pares secundarios) ¹⁹⁹⁸



223 Hermanos oponentes (enemigos – pares secundarios) ¹⁹⁹⁸



224 Extraños (¿enemigos? ¿pares primarios?). ^{1998/2023}



225 Los *extraños* no tienen nada en común. Están polarizados de manera diferente en las *tres dualidades*. ¹⁹⁹⁸

I Ching (Astrología China)

Los ocho planetas ☿, ♀, ♂, ♃, ♄, ♅, ♆ y ♁ forman 28 pares (7x4) entre sí.¹⁹⁹⁵
12 pares son *amigos*, 12 son *enemigos* y 4 son *desconocidos*.¹⁹⁹⁵

En el I Ching, estos pares se duplican. Se distingue entre ♀/♃ y ♃/♀.¹⁹⁹⁵

Además, los ocho planetas en el I Ching forman ocho pares consigo mismos.¹⁹⁹⁵

♃/♃	Ch'ien	Lo Creativo (01)
☷/☷	K'un	Lo Receptivo (02)
☵/☵	K'an	Lo Abismal (29)
☶/☶	Lí	Lo Adherente (30)
☳/☳	Chen	La Conmoción (51)
☰/☰	Ken	El Aquietamiento (52)
♁/♁	Sun	Lo Suave (57)
♀/♀	Tui	Lo Sereno (58)

28 + 28 + 8 suman 64 hexagramas.¹⁹⁹⁵

Para las *Luces de la Vida* y las *Fuerzas Causales*, hay 16 pares.²⁰¹⁹

226 Los "astrólogos" chinos descubrieron las *tres dualidades* hace más de 5,000 años.¹⁹⁹⁵

Cuando en la antigua primera era Bau Hi gobernaba el mundo, alzó la mirada hacia arriba y contempló las imágenes en los cielos, y miró hacia abajo para considerar los acontecimientos en la Tierra. Procedió directamente desde el punto de partida de su propio ser y de manera indirecta desde los objetos. Así inventó los ocho signos para ponerse en contacto con las virtudes de los dioses brillantes y ordenar las relaciones de todos los seres.

Da Dschuan (2, II, § 1)



227 This later developed into the I Ching.¹⁹⁹⁵

Los sabios santos de antaño así compusieron el Libro de los Cambios: deseaban examinar los órdenes de la ley interna y el destino. Por lo tanto: Establecieron el Tao de los Cielos y lo llamaron la Brillante y la Oscuro [21]. Establecieron el Tao de la Tierra y lo llamaron lo Suave y lo Duro [22]. Establecieron el Tao del Hombre y lo llamaron el Amar y la Justicia.

Schuo Gua (I, § 2)

Así en los cambios hay un gran origen primordial [2º]. Esto generó las dos fuerzas primarias [2¹]. Las dos fuerzas primarias produjeron las cuatro imágenes [2²]. Las cuatro imágenes produjeron los ocho signos (trigramas) [2³]. Da Dschuan (I, XI, § 5)

El hombre [2³] se guía por la tierra. La tierra [2²] se guía por el cielo. El cielo [2¹] se guía por el Tao. El Tao [2º] se guía por sí mismo.

Laozi (25)

El Tao [2º] crea uno. Uno [2¹] crea dos. Dos [2²] crea tres. Tres [2³] crea todas las cosas.

Laozi (42)

228 La astrología parece prestarse para llegar al fondo de la verdad última. ¹⁹⁹⁵

229 En la disposición tradicional, las líneas sólidas (—) y las líneas rotas (--) se disponen uniformemente en cinco secciones e intercambiadas en una sección. Simplemente se pasa por alto el hecho de que los tres niveles pertenecen a una dualidad diferente! Se cree que todo debe reducirse a la dualidad Yin (oscuro) – Yang (Brillante). ¹⁹⁹⁵

Nivel superior (Hombre)		— Justicia	and	-- Amar
Nivel medio (Tierra)	Signos brillantes	— Suave	and	-- Duro
	Signos oscuros	— Duro	and	-- Suave
Nivel inferior (cielo)		— Brillante	and	-- Oscuro

Ch'ien ☰	Tui ☷	Lí ☲	Chen ☱	Sun ☰	K'an ☵	Ken ☶	K'un ☷
—	--	—	--	—	--	—	--
—		--		—		--	
—				--			

230 Supongamos que cambiamos la segunda línea de los cuatro trigramas oscuros y las dos Imágenes Oscuras por su opuesto. En ese caso, las Cuatro Imágenes y las tres dualidades del I Ching son idénticas a las tres dualidades de la Teoría Astrológica de Todo. ¹⁹⁹⁵

231 Las siguientes asignaciones serían, por lo tanto, correctas: ¹⁹⁹⁵

Nivel superior (Hombre)		— Justicia	and	-- Amar
Nivel medio (Tierra)		— Suave	and	-- Duro
Nivel inferior (cielo)		— Brillante	and	-- Oscuro

Ch'ien ☰	Tui ☷	Lí ☲	Chen ☱	Ken ☶	K'un ☷	Sun ☰	K'an ☵
—	--	—	--	—	--	—	--
—		--		(—)		(--)	
—				--			

232 Ahora, las tres dualidades del I Ching y las tres dualidades de la Astrología son idénticas. ¹⁹⁹⁵

Ch'ien ☰ ☳ ↗	Tui ☷ ♀ ≈	Lí ☲ ♀ II	Chen ☱ ♂ √	Ken ☶ ♀ ☿	K'un ☷ ♀ ☿	Sun ☰ ♂ ☿	K'an ☵ ♀ ☿
expansivo transcendental intuitivo	feliz satisfecho sereno	inteligente ágil adhesivo	tempestuoso energético ruidoso	meditativo reflexivo quieto	fértil preservativo pacífico	diligente manso modesto	abismal peligroso oscuro
Tài yáng = ☉ Ω		Shào yáng = ☊ ☿		Tài yīn = ☾ ☿		Shào yīn = ☷ ☿	
[Aire]		[Fuego]		Agua		Tierra	
Yáng — Actividad, Día, Luz, Brillante				Yīn -- Pasividad, Noche, Sombra, Oscuridad			
TAO							

Las palabras clave citadas del I Ching coinciden con las características planetarias de la astrología clásica

233 Esta intercambio también ocurre en las dos Imágenes Oscuras, por lo que ☉ = / = ☷ se convirtió en Yīn/Yáng Viejo y Fuerte y ☾ = / = ☊ se convirtió en Yīn/Yáng Joven y Débil. ¹⁹⁹⁵

234 Correct, however, would be ☉ = / = ☾ = Suave Yīn/Yáng and ☊ = / = ☷ = Duro Yīn/Yáng. ¹⁹⁹⁵

235 Porque solo se veía la dualidad Yīn/Yáng (brillante/oscuro) y se ignoraban las otras dos dualidades, se tuvo que ampliar el Tàijí Tú original (☯) con dos puntos (☯). ¹⁹⁹⁵

236 Los 64 hexagramas podrían ser consultados posiblemente en la interpretación de aspectos (comparaciones de horóscopos, tránsitos, etc.).²⁰¹⁹

	☰ ☊	☷ ☋	☶ ☌	☱ ☎	☵ ☍	☴ ☏	☲ ☱	☳ ☴
☰ ☊	01 Ch'ien Lo Creativo	26 Ta ch'u La Fuerza Domestica- dora de lo Grande	14 Ta yu La Posesión de lo Grande	09 Ch'u La Fuerza de lo Pequeño	43 Kuai El Desbordamiento	11 T'ai La Paz	34 Ta chuang El Poder de lo Grande	05 Hsü La Espera
☷ ☋	33 Tun La Retirada	52 Ken El Aquietamiento	56 Lü El Andariego	53 Chien La Evolución	31 Hsien El Influjó	15 Ch'ien La Modestia	62 Hsiao kuo Preponderancia de lo Pequeño	39 Chien El Impedimento
☶ ☌	13 T'ung jen Comunidad con los Hombres	22 Pi La Gracia	30 Lí Lo Adherente	37 Chian jen El Clan	49 Ko La Revolución	36 Ming I El Oscurecimiento de la Luz	55 Feng La Plenitud	63 Chi chi Después de la Consumación
☱ ☎	44 Kou El Ir al Encuentro	18 Ku El Trabajo en lo Echado a Perder	50 Ting El Caldero	57 Sun Lo Suave	28 Ta kuo La Preponderancia de lo Grande	46 Sheng La Subida	32 Heng La Duración	48 Ching El Pozo
☵ ☍	10 Lü El Porte	41 Sol La Merma	38 K'uei El Antagonismo	61 Chung fu La Verdad Interior	58 Tui Lo Sereno	19 Lin El Acercamiento	54 Kuei mei La Desposada	60 Chieh La Restricción
☴ ☏	12 P'i El Estancamiento	23 Po La Desintegración	35 Chin El Progreso	20 Kuan La Contemplación	45 Ts'ui La Reunión	02 K'un Lo Receptivo	16 Yü El Entusiasmo	08 Pi La Solidaridad
☲ ☱	25 Wu wang La Inocencia	27 I Las Comisuras de la Boca	21 Shih ho La Mordedura Tajante	42 I El Aumento	17 Sui El Seguimiento	24 Fu El Retorno	51 Chen La Conmoción	03 Chun La Dificultad Inicial
☳ ☴	06 Solg El Conflicto	04 Meng La Necedad Juvenil	64 Wei chi Antes de la consumación	59 Huan La Disolución	47 K'un La Desazón	07 Shih El Ejército	40 Hsieh La Liberación	29 K'an Lo Abismal

Hexagram numbers (Richard Wilhelm), corrected according to the thesis 230

Áreas del conocimiento

237 Hay cinco áreas principales del conocimiento. ²⁰¹⁹

1^{ra} - Teoría Astrológica de Todo (2⁰, 2¹, 2², 2³)

238 Es el tema de la cosmología, la cosmología astrológica y el misticismo (2⁰) y el [I Ching]. ²⁰²¹

2^{da} - Universo vital

239 Se aborda desde los campos de la espiritualidad, la religión, el misticismo y la metafísica, entre otros. También sería un área temática de la biología y la investigación de la conciencia. ²⁰²¹

3^{ra} - Continuo Espacio-Tiempo

240 Es el área temática de la física, la astronomía, la cosmología, la astrofísica, las matemáticas, la química, la geología, etc. ²⁰²¹

Zonas fronteras

241 La biosfera es una *plataforma* desde la cual se puede observar el *universo físico*. La *físicosfera* es una *plataforma* desde la cual se puede observar el *universo vital*. ²⁰²³

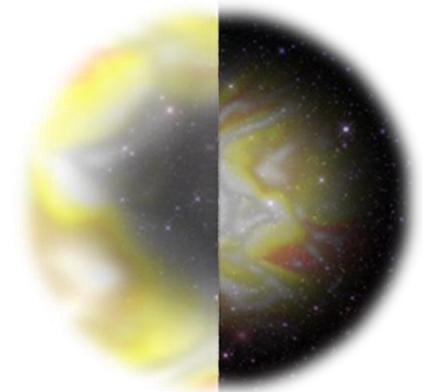
La "simbiosis" de los *mundos vital* (*físicosfera* [más allá]) y *físico* (biosfera) plantea muchas preguntas. ²⁰¹⁹

¿Cómo están entrelazados los *dos mundos*? ²⁰¹⁶

¿Cómo se enfrentan (espacialmente, dimensionalmente o de otra manera)? ²⁰²¹

¿Qué está sucediendo en ambas *zonas fronteras*? ²⁰¹⁶

¿Qué roles desempeñan las influencias *energéticas* (*vital/física*) y *mentales* (*espiritual/racional*) de *ambos mundos*? ²⁰¹⁹



4^{ta} - Físicosfera

242 El límite *vital/espiritual* (*físicosfera* o vida después de la muerte) es, entre otras cosas, el área temática de la religión, la mitología, la metafísica, el ocultismo, la experiencia cercana a la muerte, la investigación de la vida después de la muerte, el espiritualismo, la interpretación de sueños, la parapsicología, el chamanismo, la proyección astral, el vudú, el huna, la adivinación, la brujería, el PSI, la Nueva Era, el esoterismo, la invocación de espíritus, la superstición, la demonología, la mantic y la magia. ²⁰²¹

5^{ta} - Biosfera

243 El límite *físico/causal* (biosfera) es un área temática de la biología, la medicina, la ecología, la teoría de la evolución, la microbiología, la investigación cerebral, la genética, la zoología, la botánica, la paleontología, la endocrinología, la sociología, la psicología y la filosofía, entre otros. ²⁰²¹

Dignidades y debilidades de los planetas

244 Las dignidades esenciales se pueden usar en el zodíaco tropical y en los zodíacos siderales. ¹⁹⁷⁶

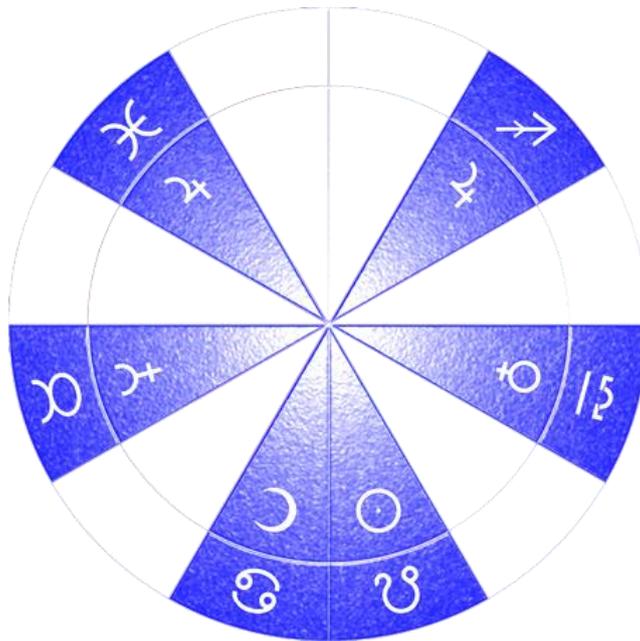
245 Personalmente, sin embargo, creo que el zodíaco tropical es el correcto. ²⁰¹⁰

246 Los doce planetas tienen una dignidad (domicilio) o una debilidad (exilio) en cada signo zodiacal. ¹⁹⁷⁴

247 Por lo tanto, no están en estado peregrino en ningún signo del zodíaco. ¹⁹⁷⁴

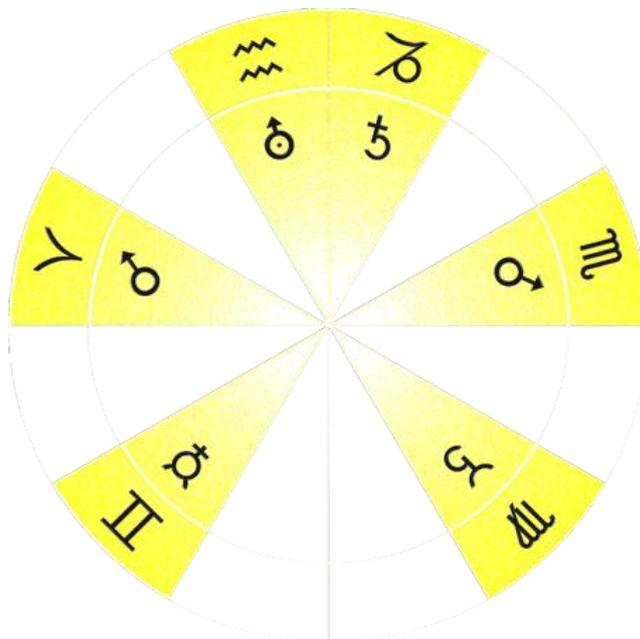
248 **Los planetas suaves, Luna - Venus - Júpiter - Neptuno - Fauno y el Sol, tienen sus dignidades (domicilios) en los signos suaves Tauro - Cáncer - Leo - Libra - Sagitario y Piscis**

249 **y en los signos duros Aries - Géminis - Virgo - Escorpio - Capricornio y Acuario, sus debilidades (Exilio).** ¹⁹⁸¹



250 **Los planetas duros, Mercurio - Marte - Saturno - Urano - Plutón e Iustitia, tienen sus dignidades en los signos duros Aries - Géminis - Virgo - Escorpio - Capricornio y Acuario**

251 **y en los signos suaves Tauro - Cáncer - Leo - Libra - Sagitario y Piscis, sus debilidades.** ¹⁹⁸¹



Primer domicilio

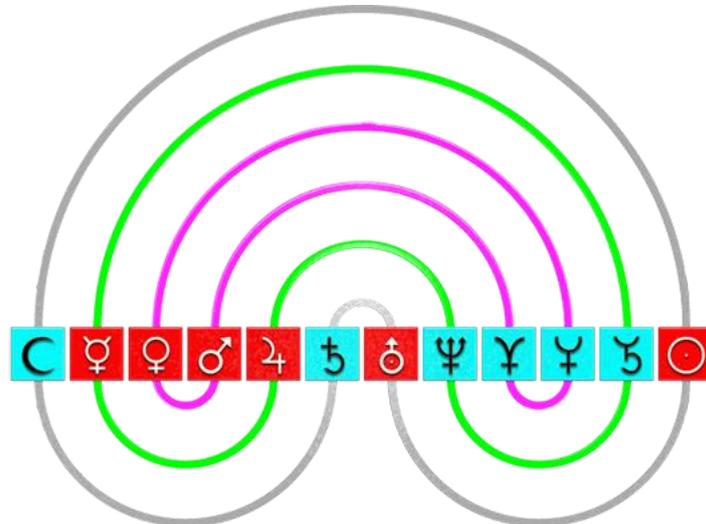
252 El *primer domicilio* se organiza según la circunferencia orbital de los planetas. ¹⁹⁷⁹

Excepto las *Luces de la Vida* (la Luna orbita la Tierra y el Sol orbita el Centro Galáctico), todos los planetas orbitan alrededor del sol.

253 La serie comienza con Cáncer (la C tiene la órbita más pequeña) y avanza ☉ través de los signos activos hasta Capricornio; desde Acuario, desciende a través de los signos pasivos hasta Leo (la L tiene la órbita más grande). ¹⁹⁷⁹



Arreglo de los planetas según su circunferencia orbital



- La serie comienza y termina con las *Luces de la Vida*.

- En el centro están las *Fuerzas Causales*.

- Planetas: **Rojo** = *Motriz*
Cian = *Movido*

- Líneas: Superior = *Planetas gemelos*
Inferior = *Planetas opuestos*

Gris = *Planetas del ser (Tetrarcas)*

Verde = *Planetas de Logos*

Magenta = *Planetas de Eros*

- En consecuencia, *Fauno* e *Iustitia* tienen una órbita más grande que Plutón. ¹⁹⁷⁹

Segundo domicilio

254 The ten Planetas ♃/♀/♂/♃/♃/♃/♃/♃/♃/♃ are mirrored from their *first domicile* to their *second domicile* via the *dignidad axis* (♁/♁/♁/♁).¹⁹⁷⁴

255 ♃ reflejado desde ♀ en ♃

256 ♃ reflejado desde ♁ en ♁

257 ♃ reflejado desde ♁ en ♁

258 ♃ reflejado desde ♁ en ♁

259 ♃ reflejado desde ♁ en ♁

260 ♃ reflejado desde ♁ en ♁

261 ♃ reflejado desde ♁ en ♁

262 ♃ reflejado desde ♁ en ♁

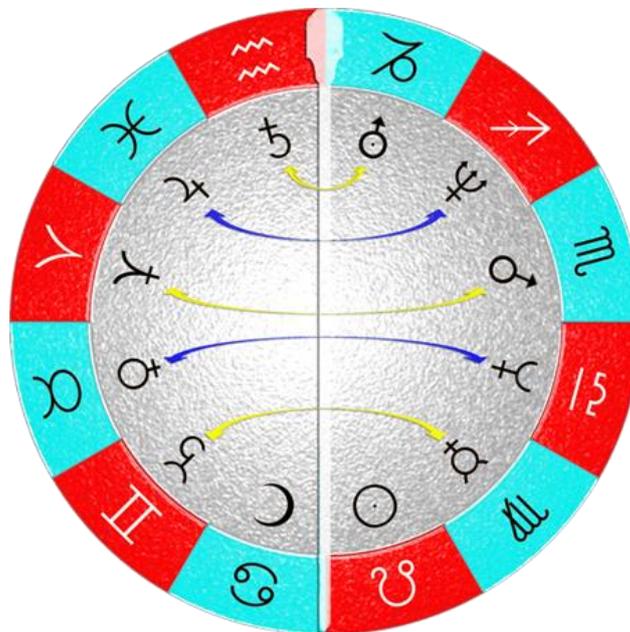
263 ♃ reflejado desde ♁ en ♁

264 ♃ reflejado desde ♁ en ♁

265 Si tomamos las exaltaciones como un *tercer domicilio*, las *Luces de la Vida* no se reflejan. Se detienen en su *primer domicilio*.¹⁹⁷⁴

266 Entonces la ☉ tiene su *primer y segundo domicilio* en el ♁ y la ☾ tiene su *primer y segundo domicilio* en el ♁.¹⁹⁷⁴

También con Mercurio encontramos una *doble dignidad* en un signo (*segundo domicilio* y exaltación en el ♃) etc.



Second domicile

267 Esta asimetría solo se puede justificar por el hecho de que todos los planetas tienen una *doble dignidad* en un signo.¹⁹⁷⁴

268 De esto se podría concluir que las exaltaciones se refieren a la *tercera dignidad (tercer domicilio)*.¹⁹⁷⁴

269 Así que todos los planetas tendrían siete dignidades y siete debilidades.¹⁹⁷⁴

Reglas básicas de las dignidades

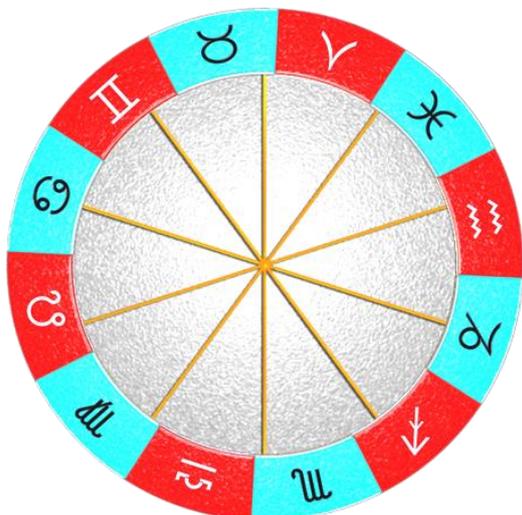
- 270 Las reglas para todas las dignidades se pueden derivar del primer y segundo domicilio. ¹⁹⁸²
- 271 Los doce planetas tienen una dignidad o una debilidad en cada signo del zodiaco. ¹⁹⁷⁴
- 272 Ningún planeta puede tener tanto una dignidad como una debilidad en un mismo signo. ¹⁹⁷⁴
- 273 Los planetas opuestos entre sí en las dignidades (por ejemplo, ♀ ♋ – ♂ ♏), no pueden tener una dignidad en ningún signo en el que su oponente o su *planeta gemelo* tenga una dignidad. ¹⁹⁷⁴
- 274 Los *planetas gemelos* siempre se reflejan alrededor del *eje de las dignidades* en los *signos gemelos*. ¹⁹⁷⁴
- Por lo tanto, si un planeta tiene una dignidad en un signo (por ejemplo, 3. Domicilio [exaltación]) de ♃ en ♈), entonces su *planeta gemelo* (♅) tiene la misma dignidad (tercer domicilio [exaltación]) en el *signo gemelo* correspondiente (♏).
- 275 Los planetas opuestos entre sí en las dignidades (por ejemplo, C ♈ – ♃ ♏) no se puede tener dignidad al mismo tiempo en *signos gemelos* (por ejemplo en los dos signos ♀ C ♏ – ♃ ♋). ¹⁹⁷⁴
- 276 Los *planetas suaves* tienen sus dignidades en *signos suaves* y sus debilidades en los *signos duros*. ¹⁹⁸²
- 277 Los *planetas duros* tienen sus dignidades en *signos duros* y sus debilidades en *signos suaves*. ¹⁹⁸²

Exaltaciones (Tercer Domicilio)

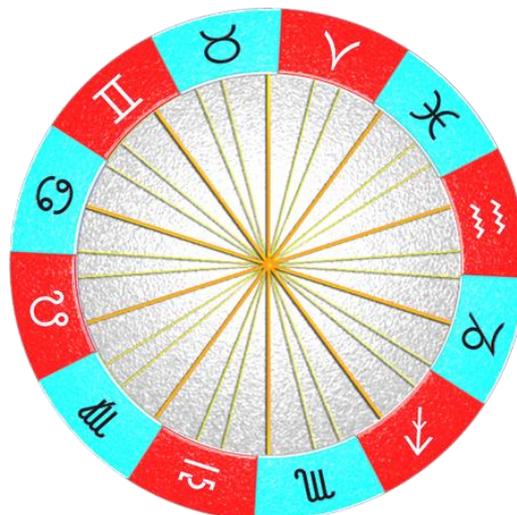
- 278 Con la excepción de las *Luces de la Vida* (☉/C), los planetas activos están exaltados en signos pasivos (*tercer domicilio*) y los planetas pasivos en signos activos. ¹⁹⁷⁴
- Ejemplo: el planeta activo ♂ en el signo pasivo ♏ y el planeta activo ♃ en el signo pasivo ♈, etc.
- Solo con las *Luces de la Vida* es al revés: el planeta pasivo C en el signo pasivo ♏.
- 279 Al igual que con el *primer y segundo domicilio*, las exaltaciones también están en *signos gemelos*. Cada *planeta gemelo* está en *signos gemelos*. ¹⁹⁸¹
- 280 ♅, contraparte de ♃, está exaltado en el signo ♏. ¹⁹⁸¹
- 281 ♆, contraparte de ♂ está exaltado en el signo ♋. ¹⁹⁸¹
- 282 ♇, contraparte de ♀ está exaltado en el signo ♏. ¹⁹⁸¹
- 283 ♈, contraparte de ♄ está exaltado en el signo ♏. ¹⁹⁸¹
- 284 Las *Luces de la Vida* ☉ y C están exaltadas en los signos ♀ (♏ y ♋ [♏]). (Ver tesis [274](#) y [277](#)). ¹⁹⁷⁶
- 285 Las *Fuerzas Causales* ♂ y ♃ están exaltadas en los signos ♂ (♏ [♏] y ♏) (ver tesis [274](#) y [277](#)). ¹⁹⁷⁶
- 286 Resulta que los caldeos intercambiaron erróneamente o intencionadamente los signos de exaltación de ☉ y ♃. ¹⁹⁷⁶
- Para los caldeos, el ♋ era un lugar perfecto y sagrado para ☉. ²⁰⁰²
- Pero también creían que las posiciones de ☉ y ♃ (opuestas al sol, sol negro, estrella del sol) eran intercambiables. ¹⁹⁷⁶

Grados de exaltación

- 287 Los grados de exaltación no se derivaron de posiciones planetarias o estelares pasadas, como se ha supuesto repetidamente pero nunca se ha demostrado. ¹⁹⁷⁴
- 288 Fueron determinados utilizando la sección dorada (ϕ). ¹⁹⁷⁴
- 289 El punto de partida es $\sqrt{360} = 18.973666$ ($18^\circ 58' 25.2''$). ¹⁹⁷⁴
- 290 La división del zodíaco en diez secciones de 36° , divididas por la proporción áurea, es la explicación más razonable para los grados de exaltación que tenemos hasta la fecha. ¹⁹⁷⁴



A: Las diez secciones de 36° (5 ejes) ¹⁹⁷⁴



B: Tercios con la sección dorada (15 ejes) ¹⁹⁷⁴

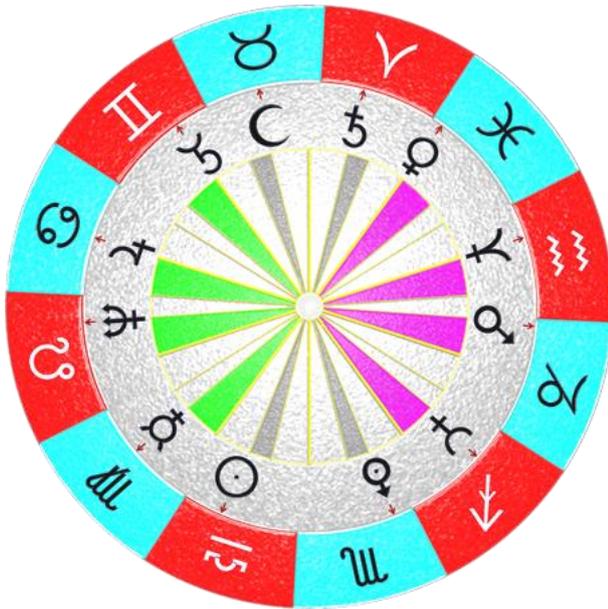
Los grados de exaltación sobrevivientes de \odot , C , ♀ , ♂ y ♃ están en estos ejes.
 ♁ y ♄ están solo 2° fuera.

Tres ejes caen en cada uno de los signos femeninos del zodíaco y dos en los masculinos. ¹⁹⁷⁴

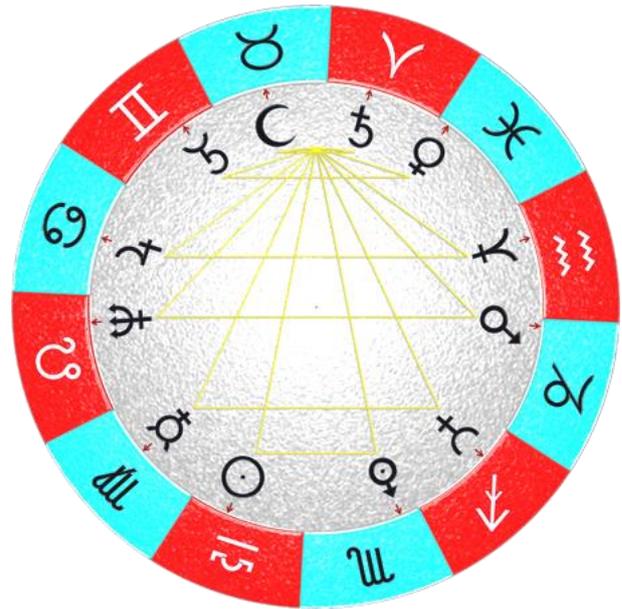
- 291 Con este conocimiento, ahora también podemos determinar los grados de exaltación de ♅ , ♆ y ♇ e incluso los de ♁ y ♄ . ¹⁹⁸¹

	Clásico	Indio	Lips (redondeados)	Lips (precisos)	
292	\odot 19° ♍	10° ♍	$10^\circ \text{ ♍} \vee 19^\circ$	$10^\circ 28' 31'' \text{ ♍} \vee 18^\circ 58' 25''$ ¹⁹⁷⁶	\odot
293	C 03° ♈	$03^\circ \text{ ♈} \vee 23^\circ$	$03^\circ \text{ ♈} \vee 16^\circ$	$02^\circ 43' 28'' \text{ ♈} \vee 16^\circ 28' 31''$ ¹⁹⁷⁴	C
294	♀ 15° ♎	15° ♎	13° ♎	$12^\circ 58' 25'' \text{ ♎}$ ¹⁹⁷⁴	♀
295	♀ 27° ♏	27° ♏	27° ♏	$26^\circ 43' 28'' \text{ ♏}$ ¹⁹⁷⁴	♀
296	♂ 28° ♏	28° ♏	28° ♏	$28^\circ 28' 31'' \text{ ♏}$ ¹⁹⁷⁴	♂
297	♃ 15° ♉	05° ♉	15° ♉	$14^\circ 43' 28'' \text{ ♉}$ ¹⁹⁷⁴	♃
298	♁ 21° ♈	20° ♈	$10^\circ \text{ ♍} \vee 19^\circ$	$10^\circ 28' 31'' \text{ ♍} \vee 18^\circ 58' 25''$ ¹⁹⁷⁶	♁
299	♅		$16^\circ \text{ ♎} \vee 25^\circ$	$16^\circ 28' 31'' \text{ ♎} \vee 24^\circ 58' 25''$ ¹⁹⁷⁴	♅
300	♆		07° ♏	$06^\circ 58' 25'' \text{ ♏}$ ^{1974/81}	♆
301	♇		21° ♏	$20^\circ 43' 28'' \text{ ♏}$ ^{1974/81}	♇
302	♁		22° ♏	$22^\circ 28' 31'' \text{ ♏}$ ^{1974/81}	♁
303	♄		09° ♈	$08^\circ 43' 28'' \text{ ♈}$ ^{1974/81}	♄

304 Los planetas están distribuidos armónicamente alrededor del eje Υ de 3° .¹⁹⁷⁴



C: Asignaciones probables¹⁹⁸¹



D: Arreglo armónico¹⁹⁸¹

305 Los planetas de Logos están en el lado izquierdo (de Π a Υ).¹⁹⁸¹

306 Los planetas de Eros están en el lado derecho (de Υ a Υ).¹⁹⁸¹

307 Distancia de los gemelos Υ/Υ , Υ/Υ , Υ/Υ , Υ/Υ = $94^\circ 15' = (58^\circ 15' \times 1,618034 (\Phi))$.¹⁹⁸¹

308 Distancia de los oponente Υ/Υ , Υ/Υ , Υ/Υ , Υ/Υ = $58^\circ 15' = (94^\circ 15' / 1,618034 (\Phi))$.¹⁹⁸¹

309 Υ/Υ ocupan dos de los tres ejes Υ/Υ . Distancia = $13^\circ 45' = (36^\circ / 2,618034 (\Phi))$ ¹⁹⁷⁴

310 Υ/Υ ocupan dos de los tres ejes Υ/Υ . Distancia = $13^\circ 45'$ ¹⁹⁷⁴

311 Υ/Υ ocupan los dos ejes Υ/Υ . Distancia = $13^\circ 45'$ ¹⁹⁸¹

312 Υ/Υ ocupan los dos ejes Υ/Υ . Distancia = $13^\circ 45'$ ¹⁹⁸¹

313 La simetría sugiere que la C está a $16,48^\circ \Upsilon$ (clásico $3^\circ \Upsilon$, indio $3^\circ \vee 23^\circ$), Υ está a $18,97^\circ \Upsilon$ (clásico $21^\circ \Upsilon$, indio $20^\circ \Upsilon$), Υ está a $24,97^\circ \Upsilon$ y Υ está a $10,48^\circ \Upsilon$ (clásico $19^\circ \Upsilon$, indio $10^\circ \Upsilon$).¹⁹⁸¹

De hecho, he sospechado durante mucho tiempo que Urano podría estar exaltado en Aries y Saturno en Escorpio. Esto lo explicaría mejor. Vea las tesis 278 y 319.

314 Tres ejes (cada quinto) no están ocupados. Siempre es el primer eje el que cae en un signo femenino.¹⁹⁸¹

315 Presumiblemente, los grados de exaltación no tienen ninguna importancia astrológica. Parece que son más un truco matemático.¹⁹⁸¹

Incluso después de miles de años, no existen teorías o ideas sólidas para aplicar prácticamente estos grados.¹⁹⁸¹

Permanecen sin sentido en el espacio (astrologico).¹⁹⁸¹

Trigonocracia

316 La dignidad de la trigonocracia (triplicidad) es falsa. ¹⁹⁷⁴

317 Está en contradicción con las exaltaciones. ¹⁹⁷⁴

C/♌, ♀/♍ y ♂/♎ = trigonocracia (dignidad) y caer (debilidad).

Esto parece ser un intento inconsistente de expandir o completar el sistema de dignidades y debilidades. ¹⁹⁷⁴

Si incluimos las dignidades encontradas en las variantes 1-5, lo mismo es cierto para los siguientes planetas: ☉/♈, ♁/♉, ♀/♊, ♁/♋ y ♀/♌ = dignidad (trigonocracia) y debilidad [caer]. ¹⁹⁸¹

Otras dignidades

Puede encontrar descripciones detalladas en el libro „APOCATASTASIS“.

318 Al igual que en los *primeros y segundos domicilios*, los planetas se reflejan entre sí a lo largo del *eje de la dignidad* desde la *tercera* hasta la *cuarta dignidad*. ¹⁹⁸¹

Ejemplo: la ♂ se refleja desde el ♁ (3^{ra} dignidad) al ♋ (4^{ta} dignidad), etc

319 La tesis 278 también se puede aplicar al tercer cambio (de la 5^{ta} [6^{ta}] a la 6^{ta} [7^{ma}] dignidad). ¹⁹⁸¹ Ejemplo: la ♂ activa primero en la ♍ pasiva y luego en la ♀ activa

Example: the active ♂ first in the passive ♍ and then in the active ♀.

Excepto para las *Luces de la Vida*: la ☉ activa primero en la ♈ activa y luego en la ♌ pasiva y la C pasiva en la ♋ pasiva y luego en la ♈ activa.

Variantes 1 y 2 (7 dignidades y 7 debilidades)

320 A través de las reglas básicas de las dignidades (theses 270-277), solo existen dos variantes simétricas para los *siete domicilios*. ¹⁹⁹⁵

Variante 1

321 Variante 1: Considerando las exaltaciones como un *tercer domicilio*, las siguientes asignaciones se cristalizan de manera convincente. ¹⁹⁸¹

	☾	♀	♀	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	
1	♁	♀	♁	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	1
2	♁	♀	♁	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	2
3	♁	♀	♁	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	3
4	♁	♀	♁	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	4
5	♁	♀	♁	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	5
6	♁	♀	♁	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	6
7	♁	♀	♁	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	7
	☾	♀	♀	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	

Variante 2

322 Variante 2: Solo las 6^{ta} y 7^{ma} dignidades de las *Luces de la Vida* podrían intercambiarse posiblemente. ¹⁹⁹⁵

De lo contrario, todas las asignaciones son iguales que en la variante 1. ¹⁹⁹⁵

	C	♀	♀	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	
1	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	1
2	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	2
3	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	3
4	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	4
5	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	5
6	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	6
7	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	7
	C	♀	♀	♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	

323 En ambas variantes, la *secuencia de dignidad* de los planetas es "ascendente", en la que las *Luces de la Vida* y las *Fuerzas Causales* insertan dos pasos intermedios cada. ¹⁹⁸¹

Planetas suaves:

Sol	-	Luna	Cáncer	-	Leo
			Tauro	-	Libra
			Sagitario	-	Piscis
			Cáncer	-	Leo
			Tauro	-	Libra
			Sagitario	-	Piscis
Venus	-	<i>Fauno</i>	Tauro	-	Libra
			Sagitario	-	Piscis
			Cáncer	-	Leo
Júpiter	-	Neptuno	Sagitario	-	Piscis
			Cáncer	-	Leo
			Tauro	-	Libra

Planetas duros:

Saturno	-	Urano	Capricornio	-	Aquario
			Zwillinge	-	Jungfrau
			Aries	-	Escorpio
			Capricornio	-	Aquario
			Gemini	-	Virgo
			Aries	-	Escorpio
Marte	-	Plutón	Aries	-	Escorpio
			Capricornio	-	Aquario
			Gemini	-	Virgo
Mercurio	-	<i>Iustitia</i>	Gemini	-	Virgo
			Aries	-	Escorpio
			Capricornio	-	Aquario

En ambas variantes, los oponentes originales se enfrentan una vez (♊/♏ y ♌/♎) o dos veces (♋/♏, ♌/♎, ♍/♏ y ♎/♏). ¹⁹⁸¹

Variantes 3 y 4 (6 dignidades y 6 debilidades)

- 324 Si consideramos la exaltación "no" como la 3^{ra} dignidad, no resulta una *doble dignidad*.²⁰¹⁹
- 325 Esto daría como resultado que todos los planetas tengan *seis dignidades y seis debilidades*.²⁰¹⁹
- 326 El C se refleja en el ♋ (segundo domicilio) y el ☉ en el ♎ (segundo domicilio).²⁰¹⁹
- 327 Teniendo en cuenta las reglas básicas de las dignidades (theses 270-277), solo existen dos variantes simétricas para los *domicilios del tres al seis*.²⁰¹⁹
- 328 Las leyes de la *distribución de la dignidad* se pueden derivar de los dos *primeros domicilios*.¹⁹⁸¹

Variante 3

329 Primera asignación simétrica al omitir las exaltaciones.²⁰¹⁹

Ejemplo para ♃/♄ (variante 3):

1^{er} y 2^{do} domicilio en los signos ♃¹⁹⁸¹

3^{er} y 4^{to} domicilio en los signos ♄²⁰¹⁹

5^{to} y 6^{to} domicilio en los signos ♀²⁰¹⁹

	+	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	-		
◇	☉	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♄	
	☾	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	
	♀	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏
	♃	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
	♄	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑
	♅	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒
	-	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	+		

330 Las dignidades de los *planetas suaves* son "ascendentes".²⁰¹⁹

Sol	-	Luna	-	Krebs	-	Leo
				Tauro		Libra
				Sagitario		Piscis
Venus	-	Fauno	-	Tauro	-	Libra
				Sagitario		Piscis
				Cáncer		Leo
Júpiter	-	Neptuno	-	Sagitario	-	Piscis
				Cáncer		Leo
				Tauro		Libra

331 Las dignidades de los *planetas duros* son "descendentes".²⁰¹⁹

Saturno	-	Urano	-	Capricornio	-	Acuario
				Aries		Escorpio
				Gemini		Virgo
Marte	-	Plutón	-	Aries	-	Escorpio
				Gemini		Virgo
				Capricornio		Acuario
Mercurio	-	Iustitia	-	Gemini	-	Virgo
				Capricornio		Acuario
				Aries		Escorpio

Variante 4

332 Segunda asignación simétrica al omitir las exaltaciones. ²⁰¹⁹

Ejemplo para ♃/♅ (variante 4):

1^{er} y 2^{do} domicilio en los signos ♃ ¹⁹⁸¹

3^{er} y 4^{to} domicilio en los signos ♅ ²⁰¹⁹

5^{to} y 6^{to} domicilio en los signos ♂ ²⁰¹⁹

+	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	-
◇	☉	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
	☽	♉	♈	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
	♀	♊	♈	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑
	♃	♈	♊	♉	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
	♄	♊	♋	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
	♅	♋	♊	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑
-	1.	2.	3.	4.	5.	6.	6.	5.	4.	3.	2.	1.	+

333 Las dignidades de los *planetas suaves* son "descendentes". ²⁰¹⁹

Sol	-	Luna	Cáncer	-	Leo
			Sagitario	-	Piscis
			Tauro	-	Libra
Venus	-	<i>Fauno</i>	Tauro	-	Libra
			Cáncer	-	Leo
			Sagitario	-	Piscis
Júpiter	-	Neptuno	Sagitario	-	Piscis
			Tauro	-	Libra
			Cáncer	-	Leo

334 Las dignidades de los *planetas duros* son "ascendentes". ²⁰¹⁹

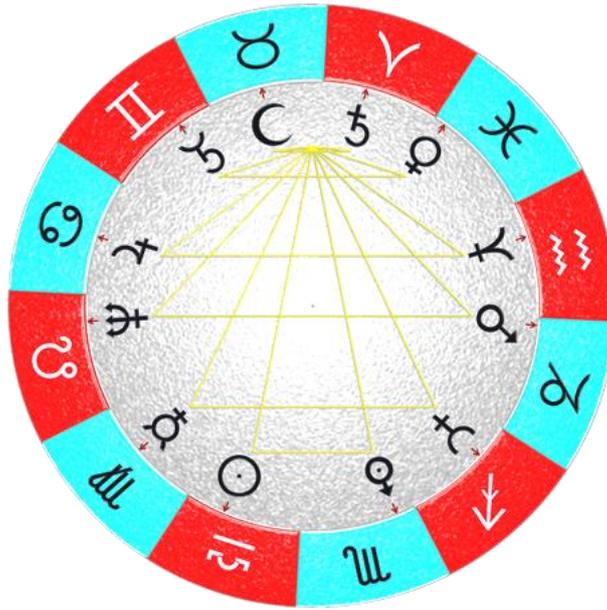
Saturno	-	Urano	Capricornio	-	Aquario
			Gemini	-	Virgo
			Aries	-	Escorpio
Marte	-	Plutón	Aries	-	Escorpio
			Capricornio	-	Aquario
			Gemini	-	Virgo
Mercurio	-	<i>Iustitia</i>	Gemini	-	Virgo
			Aries	-	Escorpio
			Capricornio	-	Aquario

335 Esto significa que hay cuatro *sistemas de dignidad completos* para elegir entre miríadas de posibilidades (¡después de todo, solo eso!). ²⁰¹⁹

Las reglas básicas de las dignidades (tesis 270-277) se aplican a las cuatro variantes. ²⁰¹⁹

336 Los domicilios [y exaltaciones] clásicos y modernos, y las caídas [y debilidades] no se pueden explicar de manera más simple, lógica y simétrica. ²⁰¹⁹

Las exaltaciones hablan a favor de las variantes 1 [y 2].^{1981/1995}



La simetría habla a favor de las variantes 3 y 4.²⁰¹⁹

Otra indicación de las variantes 3 y 4 es que los mismos oponentes siempre se enfrentan en todas las dignidades.²⁰¹⁹

Sin embargo, es inusual que la ☉ tenga su *segundo domicilio* en el ♃ y el ☾ en el ♁.²⁰¹⁹

Las variantes 3 y 4 son igualmente simétricas y lógicas.²⁰²²

Hasta la fecha, no he encontrado ningún argumento que hable más a favor o en contra de la tercera o la cuarta variante, y sospecho que ninguno se puede encontrar.²⁰²²

Cuál de estos cuatro sistemas es el correcto, no puedo juzgarlo de manera concluyente.²⁰²²

337 Los "sentimientos viscerales" no tienen cabida aquí.²⁰²²

338 Los domicilios y las caídas que se aplican a las cuatro variantes son:²⁰¹⁹

	+	1.	2.	-	6. [7]	[7] 6.	-	2.	1.	-
◇	☉	♁		([♁] ♃ ♁ ♃ ♀)	(♃ ♁ ♃ ♁ [♁] ♃)			♁	♃	♁
	☾	♃		([♃] ♃ ♁ ♃ ♀)	(♃ ♁ ♃ ♁ [♃] ♁)			♃	♁	♃
	♀	♃	♁	(♃ ♁ ♃ ♀)	(♁ ♃ ♃ ♁)		♁	♃	♁	♃
	♂	♁	♃	(♃ ♁ ♃ ♀)	(♁ ♃ ♃ ♁)		♃	♁	♃	♁
	♃	♁	♃	([♃] ♃ ♁ ♃ ♀)	(♃ ♁ ♃ ♁ [♃] ♁)		♁	♃	♁	♃
	♁	♃	♁	([♁] ♃ ♁ ♃ ♀)	(♃ ♁ ♃ ♁ [♁] ♁)		♁	♃	♁	♃
	-	1.	2.	-	6. [7]	[7] 6.	-	2.	1.	+

El orden de los caracteres en paréntesis depende de la variante respectiva.

Variante 5

- 339 Una definición precisa de todas las dignidades y debilidades no es posible en este momento.
2022
- 340 Considero que el *primer domicilio* y el *exilio* de los doce planetas son seguros. 1974
- 341 El *segundo domicilio* y *exilio* de los planetas ♀/♀/♂/♂/♁/♁/♃/♃/♄/♄/♅/♅ respaldan la tradición. 1974
- 342 Las asignaciones restantes podrían tratarse como *dignidades* y *debilidades terciarias*. 2022
- 343 Esto permitiría una aplicación práctica sin complicaciones y estaría en línea con las cuatro variantes y *las reglas básicas de las dignidades* (tesis 270-277). 2022

		Dignidades (Domicilios)			Debilidades (Exilios)				
		1.	2.	+	-	2.	1.		
◇	♁	♁		♁ ♀ ♀ ♁ ♀	♀ ♃ ♂ ♀ ♀	♁	♁	♁	◇
	♃	♁		♁ ♀ ♀ ♁ ♀	♀ ♃ ♂ ♀ ♀	♁	♁	♃	
	♄	♀	♀	♁ ♁ ♁ ♀	♀ ♃ ♁ ♁	♀	♂	♄	
	♅	♀	♀	♁ ♁ ♁ ♀	♀ ♃ ♁ ♁	♂	♀	♅	
	♆	♁	♀	♁ ♁ ♁ ♀	♂ ♀ ♁ ♁	♁	♁	♆	
	♇	♀	♁	♁ ♁ ♁ ♀	♂ ♀ ♁ ♁	♁	♁	♇	
□	♈	♁	♁	♀ ♃ ♂ ♀ ♀	♁ ♀ ♀ ♁ ♀	♁	♁	♈	□
	♉	♁	♁	♀ ♃ ♂ ♀ ♀	♁ ♀ ♀ ♁ ♀	♁	♁	♉	
	♊	♂	♀	♀ ♃ ♁ ♁	♁ ♁ ♁ ♀	♀	♀	♊	
	♋	♀	♂	♀ ♃ ♁ ♁	♁ ♁ ♁ ♀	♀	♀	♋	
	♌	♀	♃	♂ ♀ ♀ ♁ ♁	♁ ♁ ♁ ♀	♀	♁	♌	
	♍	♃	♀	♂ ♀ ♀ ♁ ♁	♁ ♁ ♁ ♀	♁	♀	♍	

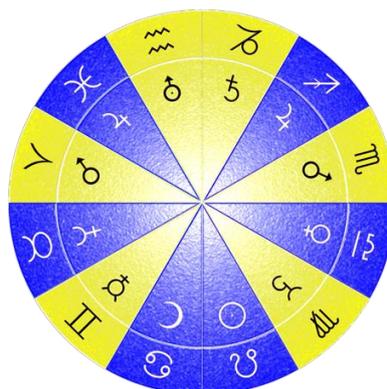
Variante 6

- 344 Sería radical si solo permitiéramos que se aplique el *primer domicilio* y *exilio*. 2022

Por ejemplo, ♂ habría sido el único gobernante de ♃ y nunca habría tenido un domicilio en ♋. En contraste, su principio gemelo, ♀, siempre habría gobernado ♋ solo. 2022

En vista de la fuerte fijación de los astrólogos en lo que han aprendido, tales consideraciones no son absurdas. 2022

- 345 Los planetas serían "*parientes*" en los signos del mismo *clan* (*Suave* o *Duro*) y "*extraños*" en los signos del *clan* opuesto. 2022



Reflexiones críticas

346 Las profecías autocumplidas y el querido Efecto Barnum a menudo llevan de la nariz a los astrólogos y sus clientes, y no deben ser ignorados. ¹⁹⁷⁷

347 Errar es humano. Eso fue así en el pasado y lo es hoy, y también es cierto para los astrólogos. Por lo tanto, ninguna teoría astrológica debería ser intocable. ¹⁹⁷⁴

348 La "investigación básica crimosamente descuidada" por parte de los astrólogos debe avanzar. La astrología no es un producto terminado. ²⁰⁰²

Los exploradores griegos-egipcios en Alejandría (aproximadamente del 300 al 150 a.C.) fueron fundamentales en la formación de la astrología moderna, pero los levantamientos y disturbios eventualmente impidieron una investigación adicional.

349 Mientras los astrólogos no puedan explicar "cómo" y "por qué" funciona la astrología, esta llamada "ciencia empírica" tampoco puede demostrarse estadísticamente. ²⁰⁰²

Gracias a Gauquelin, uno tenía tal "prueba" supuesta pero apenas notada durante años.

350 La mitología no debe transferirse uno a uno a la astrología. ¹⁹⁷⁸

Lógicamente, hay mucho acuerdo entre los personajes mitológicos y astrológicos, pero mucha mitología es pura poesía y contradictoria en sí misma. Además, los significados mitológicos de los dioses planetarios a veces difieren mucho entre diferentes culturas. Por ejemplo, Saturno (romanos), Cronos (griegos), Ninurta (sumerios), Shani (indios) o Marte (romanos), Ares (griegos), Nergal (sumerios), Mangala (indios), etc. ¹⁹⁷⁸

351 Nombrar la dualidad masculino-femenino es engañoso. ¹⁹⁷⁴

Cuestiono la división en signos mutables (inestables, dispersos, móviles, disolventes), fijos (sólidos) y cardinales. ¹⁹⁷⁴

352 La transferencia de los cuatro elementos clásicos, fuego, tierra, aire y agua, a los Signos del Zodíaco probablemente es incorrecta y se basa en un error visual. ¹⁹⁷⁴

El triángulo equilátero es agradable de ver, pero los triángulos isósceles están más relacionados entre sí (en esencia): ¹⁹⁷⁶

353  / ♄ - ♃ / ♀ - ♋ / ♀ = Húmedo - Terrible ¹⁹⁷⁶

354  / ♄ - ♋ / ♀ - ♌ / ♀ = Seco - Estéril ¹⁹⁷⁶

355  / ♄ - ♌ / ♀ - ♍ / ♀ = Cálido - Promotor del crecimiento ¹⁹⁷⁶

356  / ♄ - ♎ / ♀ - ♏ / ♀ = Frío - Retardante del crecimiento ¹⁹⁷⁶

Los antiguos (terrible-estéril, así como benefactor-delincuente) ya conocían rudimentariamente estas agrupaciones. ¹⁹⁷⁴

357 Cuestiono la división en signos mutables (inestables, dispersos, móviles, disolventes), fijos (sólidos) y cardinales. ¹⁹⁷⁴

No solo los astrólogos siempre han luchado con una denominación uniforme de esta agrupación, sino que la descripción de los tres grupos contradice el carácter de algunos signos. Las características "cardinales" se aplican bien al signo ♎, pero apenas a los signos ♌ y ♁. El introvertido, sensible, rápidamente retrocedente y materno ♁ debería mutar de repente en un signo dinámico, enérgico y asertivo. ¹⁹⁷⁴

358 La división en planetas personales [\odot C ♀ ♁], sociales [♃ ♄] y espirituales (colectivos, invisibles, transpersonales) [♁ ♃ ♄] no es. ¹⁹⁹⁵

¿Invisible ♁ !? ¿Espiritual ♃ !? ¿Comercio ♄ = personal? ¿Muerte ♁ = colectivo? etc. ¹⁹⁹⁵

359 El problema de la casas sigue sin resolverse. ²⁰⁰⁶

Los sistemas de casas deben cuestionarse si no proyectan las cúspides de las casas y los planetas sobre los mismos polos en la eclíptica (error latitudinal). ²⁰⁰⁶

360 Los tres grandes círculos del lugar de referencia (ser humano, evento) intersectan la eclíptica en seis puntos y, por lo tanto, conectan la constelación astrológica con el ser humano. Son los eslabones de conexión entre el hombre (evento) y el zodiaco.

Horizonte (arriba/abajo) = Ascendente (Este) – Descendente (Oeste)
 Meridiano (Este/Oeste) = Medium Coeli [Sur/Norte] – Imum Coeli [Norte/Sur]
 1^{er} Vertical (Sur/Norte) = *Vertex arriba* (arriba) – *Vertex abajo* (abajo)

¿Son "solo" puntos sensibles o también se relacionan "también" con las casas?

Preguntas abiertas

La práctica ha demostrado que también es posible trabajar "exitosamente" con puntos de efecto especulativo e imaginativo (el Efecto Barnum envía sus saludos). ¹⁹⁹⁵

Tales como los planetas de Vainilla; los Transneptunianos (♁ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇); el ♁ (Transpluto/Isis); la contradictoria Monomoiria (Sepharial, Charubel, símbolos Sabian, etc.); "cualquier" llaves de dirección (en lugar de $1^\circ = 1$ año, tomar $3.7^\circ = 1$ año o $5.6^\circ = 1$ año, etc.). No hay límites para la imaginación.

En vista de esto, ¿también deberíamos cuestionar críticamente otras teorías! ¹⁹⁸²

Chirón; Lilith, de las cuales hay varias; los nodos lunares (♁ / ♃), que ocasionalmente se interpretan de manera diferente; los puntos sensibles, de los cuales se inventan nuevos una y otra vez; los diversos sistemas antisciónicos; la división del zodiaco en 24, 36, 72, 108, 144 o 360 secciones; los diversos términos contradictorios; los diversos zodiacos siderales; los muchos sistemas de casas, etc., etc.

¿Realmente tienes que "creer ciegamente en todo", incluso si "aparentemente" funciona; si es contradictorio e ilógico; solo porque se habla o se escribe mucho al respecto; porque proviene de tradiciones antiguas o de luminarias astrológicas?

¿Cómo se pueden explicar las ecuaciones aparentemente absurdas entre las constelaciones astrológicas y la vida en la Tierra, desde una perspectiva racional? ¹⁹⁷⁴

¿Existen conexiones causales entre las constelaciones astrológicas y los eventos en su centro, o necesitamos otros modelos explicativos? ¹⁹⁷⁶

¿Existe también una astrología funcionante fuera de las biosferas? Entonces, si la vida nunca hubiera surgido en la Tierra, ¿las constelaciones astrológicas también reflejarían procesos físicos y causales? ²⁰¹⁶

Aquí tiendo a decir que no. Sospecho que la astrología es un fenómeno que solo se muestra en *esferas biológicas y físicas*, es decir, en las interfaces entre el *universo físico* y el *vital*. ²⁰²²

¿Cómo se manifiesta la reflexión astrológica en formas de vida que han abandonado su biosfera ancestral? Como, por ejemplo, los 24 astronautas que volaron a la Luna o en posibles futuras misiones espaciales a otros planetas o sistemas solares. ²⁰¹⁶